МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владивостокский государственный университет»

Институт креативных индустрий

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ВВГУ

_____ Г.В. Терентьева

«_____» _____ 2023г.

# ПОЛОЖЕНИЕ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ 7-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АВТОРОВ И ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ И СТРАН АТР В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ «5.0»

**16-30 октября 2023 г.**

Владивосток 2023

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения 7-й Международной выставки-конкурса достижений студентов и преподавателей вузов, профессиональных авторов и творческих коллективов Дальнего Востока России и стран АТР в области архитектуры, дизайна и изобразительных искусств «5.0» (далее 7-я Международная выставка-конкурс «5.0»).

Организатором 7-й Международной выставки-конкурса «5.0» является Владивостокский государственный университет (ВВГУ), Институт креативных индустрий. 7-я Международная выставка-конкурса «5.0» проводится при поддержке Приморского краевого отделения общероссийской творческой профессиональной общественной организации Союз архитекторов России и совместно с **21-ым Краевым смотром-конкурсом лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023»** в залах музея ВВГУ.

## Участники

К участию в 7-й международной выставке-конкурсе «5.0» и в 21-ом краевой смотр-конкурс лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» допускаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане, предоставившие свои работы и документы в соответствии с условиями конкурса и оплатившие организационный взнос.

В 7-й международной выставке-конкурсе «5.0» могут принимать участие студенты, преподаватели, отдельные авторы и творческие коллективы, физические и юридические лица.

Возраст участников не ограничен.

## Жюри

Жюри 7-й международной выставки-конкурса «5.0» и 21-го краевого смотра-конкурса лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» (далее – Жюри) формируется из числа специалистов в области архитектуры, дизайна, культуры и искусства, представителей общественности и научных кругов в составе председателя и членов Жюри. Функциями жюри является определение и распределение призовых и поощрительных мест по номинациям и учреждение специальных призов.

Состав членов Жюри:

Председатель Жюри:

**Думнов Владислав Александрович,** председатель Приморского отделения Союза архитекторов России, директор ООО «УРБАН-ПЛАН».

Члены Жюри:

**Самойленко Ирина Борисовна,** заместитель председателя Приморского отделения Союза архитекторов России, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, Заслуженный архитектор Российской Федерации;

**Копьёва Алла Васильевна**, профессор департамента архитектуры и дизайна Дальневосточного федерального университета (ДВФУ), член Союза архитекторов России;

**Масловская Оксана Владимировна**, профессор департамента архитектуры и дизайна ДВФУ, член Союза архитекторов России;

**Демидова Татьяна Анатольевна,** доцент департамента архитектуры и дизайна ДВФУ, член Союза архитекторов России;

**Добрынина Галина Германовна**, профессор Кафедры дизайна и технологий ВВГУ, член Союза дизайнеров России, член Союза художников России;

**Зайцева Татьяна Александровна**, доцент Кафедры дизайна и технологий ВВГУ, член Союза дизайнеров России;

**Иванова Ольга Гениевна**, доцент Кафедры дизайна и технологий ВВГУ, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России;

**Милова Наталья Петровна**, доцент Кафедры дизайна и технологий ВВГУ, член Союза дизайнеров России;

**Щекалева Марина Александровна,** доцент Кафедры дизайна и технологий ВВГУ, член Союза дизайнеров России.

## Разделы и номинации

7-я международная выставка-конкурс «5.0» проводится по следующим разделам, номинациям и подноминациям:

**Раздел «Студенческий» (СПО, бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура) и «Профессиональный», номинации:**

• ***Дизайн*** в подноминациях:

- дизайн интерьеров;
- графический дизайн;
- предметный дизайн;
- ландшафтный дизайн;
- цифровой дизайн

• ***Дизайн костюма*** в подномиациях:

- костюм как арт объект;

- fashion-графика

• ***Дизайн архитектурной среды;***

• ***Архитектура и градостроительство;***

• ***Изобразительное искусство*** в подноминациях;

- живопись (гуашь, акварель, темпера, масло);
- графика (рисунок, восковка, гравюра);
- скульптура (мелкая пластика, бумагопластика)

• ***Фотография.***

**Раздел «Выпускная квалификационная работа» (СПО, бакалавриат, маристратура, специалитет), номинации**:

•***Дизайн*** в подноминациях:

- дизайн интерьеров;
- графический дизайн;
- предметный дизайн;
- ландшафтный дизайн;
- цифровой дизайн;

• ***Дизайн костюма***;

• ***Дизайн архитектурной среды***;

21-ый краевой смотр-конкурс лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» проводится по следующим разделам, номинациям:

**Раздел «Студенческий», «Выпускная квалификационная работа» (СПО, бакалавриат, маристратура) и «Профессиональный», номинации:**

•***Архитектура и градостроительство***.

В разделе **«Выпускная квалификационная работа»** принимаются работы, выполненные в течение 2020-2023 гг.

## Организация и проведение

7-я международная выставка-конкурс «5.0» и 21-ый краевой смотр-конкурс лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» проводятся с 16 по 30 октября 2023 года в залах музея ВВГУ.

**Заявки на участие в электронном виде** принимаются **не позднее 8 октября 2023 года (включительно)** на электронную почту: vvsu50design@mail.ru и **в печатном виде не позднее 8 октября 2023 года (включительно)** по адресу г. Владивосток, ул. Гоголя, 41,

Кафедра дизайна и технологий ВВГУ, ауд: 1211,1216.

Подача заявки означает согласие авторов и законных представителей с условиями конкурса. За авторство работы ответственность несет лицо, приславшее работу на конкурс. К каждой конкурсной работе должна быть приложена заявка установленного образца (Приложения 1-3).

Экспозиционные материалы по разделам **«Студенческий», «Профессиональный» и «Выпускная квалификационная работа»** принимаются:

- в печатном виде, оформленные на твердой основе (планшет);
- в виде объемных работ (скульптура, макеты, модели и др.);
- в электронном виде (качество изображения не менее 100 dpi)

строго в соответствии со сроками подачи конкурсных работ **не позднее 8 октября 2023 года (включительно)** по адресу: ВВГУ, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41, кафедра дизайна и технологий, ауд.: 1211,1216.

**Заявки и работы, поданные после окончания срока приема, не принимаются.**

## Организационный взнос

**300 руб. за одну работу в разделе «Студенческий».**

**300 руб. за работу в разделе «Выпускная квалификационная работа».**

**500 руб. за одну работу в разделе «Профессиональный».**

Средства, полученные от организационных взносов, идут на расходы по оформлению и проведению 7-й Международной выставки-конкурса «5.0».

Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса:

УФК по Приморскому краю (ФГБОУ ВО ВВГУ л/с 20206U82120)
ИНН 2536017137 / КПП 253601001
банковский счет 03214643000000012000
БИК 040507001
кор. счет банка 40102810545370000012
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ ГУ БАНКА РОССИИ/УФК по Приморскому краю,
г. Владивосток
КБК 00000000000000000130
ОКТМО 05701000
В назначении платежа указывать: «Целевой взнос за участие в конкурсе «5.0»

**Общие требования к работам**

Рекомендованное количество работ от одного участника не более 2-х.

Конкурсные графические материалы в разделах **«Студенческий», «Профессиональный»** и **«Выпускная квалификационная работа»** в номинациях:

•***Дизайн*** в подноминациях:

- дизайн интерьеров;
- графический дизайн;
- предметный дизайн;
- ландшафтный дизайн;
- цифровой дизайн;

• ***Дизайн костюма***;

• ***Дизайн архитектурной среды***;

•***Архитектура и градостроительство***;

• ***Фотография***

**предоставляются** в распечатанном виде и оформленными на твердой подоснове в виде планшета(ов), размер планшета не должен превышать 100х100мм. Работы также принимаются в электронном виде (изображения), в полной мере иллюстрирующие авторские работы.

Конкурсные работы в разделах **«Студенческий»** и **«Профессиональный»** в номинации:

• ***Изобразительное искусство*** в подноминациях:

- живопись (гуашь, акварель, темпера, масло);
- графика (рисунок, восковка, гравюра);

**предоставляются** в виде авторских полотен, предназначенных для экспонирования на выставке, размер работ не должен превышать 100х100 мм, работы принимаются без стекла. Работы также принимаются в электронном виде (изображения, фотографии, сканы), в полной мере иллюстрирующие авторские идеи.

Конкурсные работы в разделах **«Студенческий», «Профессиональный»** в номинациях:

•***Дизайн*** в подноминации:

- предметный дизайн (средовой арт объект);

• ***Дизайн костюма*** в подноминации:

- костюм, как арт-объект;

• ***Изобразительное искусство*** в подноминации:

- скульптура (мелкая пластика, бумагопластика);

**предоставляются** в натуральном виде на прочном основании для экспонирования на горизонтальной поверхности, размер планшета не должен превышать 100х100 мм. Работы также принимаются в электронном виде (изображения, фотографии), в полной мере иллюстрирующих авторские идеи.

Графические материалы, представленные в электронном виде должны иметь разрешение не менее 100 dpi, максимальный размер файла – 5 МБ.

## Подведение итогов

По каждой из номинаций разделов 7-й международной выставки-конкурса «5.0» присваиваются звания победителей и присуждаются дипломы: **Гран-при, I, II и III степеней**.

По каждой из номинаций разделов 21-го краевого смотра-конкурса лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» присваиваются звания победителей и присуждаются **Золотой, Серебряный и Бронзовый дипломы**, приравненные к I, II и III степеням.

По результатам заседания Жюри конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- креативность и новизна авторской идеи;
- творческий подход в оформлении и подаче работы.

Жюри оставляет за собой право не присуждать места в той или иной номинации в случае несоответствия требованиям к работам участников и/или если лучшие работы не были выявлены.

Лауреаты награждаются дипломами с указанием призового места, выполненные на двух языках (русский и английский).

Протокол по итогам жюри 7-й Международной выставки-конкурса «5.0» и 21-го краевого смотра-конкурса лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» публикуется на сайте ВВГУ на странице Института креативных индустрий.

## Контактная информация

Адрес оргкомитета:

**690014 Владивосток, ул. Гоголя,41**

**Владивостокский государственный университет (ВВГУ), Институт креативных**

**индустрий, Кафедра дизайна и технологий, ауд: 1205, 1211, 1216**

Контактные лица:

Иванова Ольга Гениевна,

Щекалева Марина Александровна,

Зайцева Татьяна Александровна.

Тел.: 8(423)2404097, 8(423)2404095

**E-mail:** vvsu50design@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Заявка-анкета участника 7-й международной выставки-конкурса «5.0» и 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» в разделе «Профессиональный».

Приложение 2. Заявка-анкета участника 7-й международной выставки-конкурса «5.0» и 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» в разделе «Студенческий».

Приложение 3. Заявка-анкета участника 7-й международной выставки-конкурса «5.0» и 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023» в разделе «Выпускная квалификационная работа».

Приложение №1

**ЗАЯВКА**

для участия в 7-й Международной выставке-конкурсе достижений студентов и преподавателей вузов, профессиональных авторов и творческих коллективов Дальнего Востока России и стран АТР в области архитектуры, дизайна и изобразительных искусств **«5.0» и** 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023»

**Раздел «Профессиональный»,**

номинация_____

**Представляющая организация, студия и т.п.**

_____

*почтовый адрес с индексом*

Телефон_____ E-mail:_____

**Авторский коллектив** с указанием степени участия (автор, соавтор, при участии)

| № пп | Фамилия, Имя, Отчество (полностью, с указанием должности) | Название работы |
|---|---|---|
| 1 | | |
| 2 | | |
| ….. | | |
| **ОБРАЗЕЦ** | | |
| **1** | Руководитель мастерской<br>Петров Петр Петрович<br>Petrov Pyotr Petrovich | Жилой комплекс «Калинка»<br><br>Kalinka Residential Complex |
| **2** | Архитектор<br>Васильев Василий Васильевич<br>Vasiliev Vasily Vasilyevich | |

С условиями конкурса ознакомлен(ы) и согласен(ы). Как авторы даем согласие Организатору и привлеченным третьим лицам на размещение конкурсной работы в сети Интернет и других СМИ.

**Руководитель представляющей организации**_____ _____

*подпись* *ф.и.о.*

**Заявка высылается в электронном виде (Microsoft Word, .doc)**

**в ОРГКОМИТЕТ 7не позднее 8 октября 2023 года (включительно)**

**E-mail:** vvsu50design@mail.ru

**Внимание! Заявку от руки заполнять разборчиво. Заявка заполняется отдельно на каждую работу.**

**Фамилии авторов и названия работ необходимо продублировать на английском языке.**

Приложение №2

**ЗАЯВКА**

для участия в 7-й Международной выставке-конкурсе достижений студентов и преподавателей вузов, профессиональных авторов и творческих коллективов Дальнего Востока России и стран АТР в области архитектуры, дизайна и изобразительных искусств **«5.0» и и** 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023»

_____

*представляющая организация, ВУЗ, институт, кафедра и т.п. почтовый адрес с индексом*

**Раздел «Студенческий». Список работ**

| **№ п/п** | **Кол-во планшетов, кратных 250мм** | **КУРС** | **ВУЗ кафедра** | **НОМИНАЦИЯ** | **СТУДЕНТ (ФИО полностью)** | **РУКОВОДИТЕЛЬ (ФИО полностью, должность, звание)** | **ТЕМА ПРОЕКТА** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| **ОБРАЗЕЦ** | | | | | | | |
| **1** | **1 (1000*1000)** | **4** | ДЗТ | Студенческий/ дизайн интерьеров | Васильев Василий Васильевич Vasiliev Vasily Vasilyevich | ст.преп. каф. ДЗТ Петров Петр Петрович Petrov Pyotr Petrovich | Разработка интерьеров гостиницы Hotel interior design |

Общая площадь, необходимая для оформления экспозиции _____

**Ответственный(е) за участие в 7-й Международной выставке-конкурсе**

_____

*(представитель(и) от кафедры), фамилия, имя, отчество полностью, должность*

Телефон(ы) для связи _____ e-mail:_____

**ЗАЯВКА высылается в электронном виде (Microsoft Word, .doc)**

**в ОРГКОМИТЕТ не позднее 8 октября 2023 года (включительно)**

**E-mail:** vvsu50design@mail.ru

**Внимание! Заявку от руки заполнять разборчиво. Фамилии студентов, руководителей и названия работ необходимо продублировать на английском языке.**

Приложение №3

**ЗАЯВКА**

для участия в 7-й Международной выставке-конкурсе достижений студентов и преподавателей вузов, профессиональных авторов и творческих коллективов Дальнего Востока России и стран АТР в области архитектуры, дизайна и изобразительных искусств **«5.0» и** 21-ом краевом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений «Зодчество Приморья-2023»

_____

*представляющая организация, ВУЗ, институт, кафедра и т.п., почтовый адрес с индексом*

**Раздел «Выпускная квалификационная работа». Список работ**

| **№ п/п** | **Специалитет/ бакалвриат** | **Размер планшета** | **ВУЗ кафедра** | **НОМИНАЦИЯ** | **СТУДЕНТ (ФИО полностью)** | **РУКОВОДИТЕЛЬ (ФИО полностью, должность, звание)** | **ТЕМА ВКР** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| **ОБРАЗЕЦ** | | | | | | | |
| **1** | **бакалавр** | **800*1600** | Дизайна | Ландшафтный дизайн | Иванов Иван Иванович Ivanov Ivan Ivanovich | доцент каф. ДЗТ Петров Петр Петрович Petrov Pyotr Petrovich | Ландшафтная организация парка Landscape organization of the park |

Общая площадь, необходимая для оформления экспозиции _____

**Ответственный(е) за участие в 7-й Международной выставке-конкурсе**

_____

*(представитель(и) от кафедры), фамилия, имя, отчество полностью, должность*

Телефон(ы) для связи _____ e-mail:_____

**ЗАЯВКА высылается в электронном виде (Microsoft Word, .doc)**

**в ОРГКОМИТЕТ не позднее 8 октября 2023 года (включительно)**

**E-mail:** vvsu50design@mail.ru

**Внимание! Заявку от руки заполнять разборчиво. Фамилии студентов, руководителей и названия работ необходимо продублировать на английском языке.**