



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Институт сервиса, моды и дизайна

Кафедра дизайна и технологии



УТВЕРЖДАЮ

ректор ВГУЭС

Т.В. Терентьева

06. 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Цифровой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Программа прикладного бакалавриата

Форма обучения

Очная

Владивосток 2019

Члены рабочей группы
по разработке ОПОП:

доцент кафедры дизайна и технологий, член Союза дизайнеров
России **Малышенко Татьяна Юрьевна**

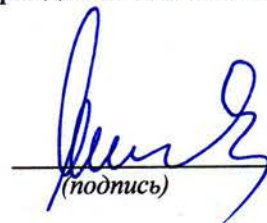
кандидат технических наук, доцент кафедры дизайна и технологий
Клочко Инна Леонидовна

(степень, звание, фамилия, имя, отчество составителей)

ОПОП рассмотрена и принята на заседании кафедры дизайна и технологий

Протокол заседания кафедры
от «27» марта 2019 г. № 7

Заведующий кафедрой



(подпись)

И.Л. Клочко
(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента учебной
и воспитательной работы

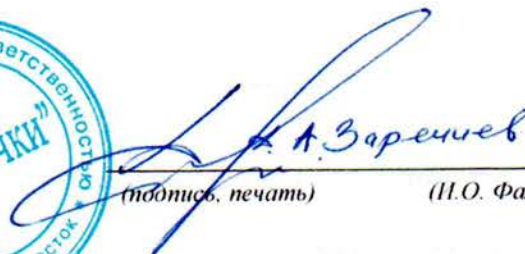


(подпись)

Ю.Г. Чебова
(И.О. Фамилия)

Рецензенты:

Генеральный директор
ООО «Три точки»



(подпись, печать)

(И.О. Фамилия)

Директор
ООО «Презент» (L.A.V. company)



(подпись, печать)

(И.О. Фамилия)

Компоненты ОПОП

- 1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы
 - 1.1 Общие положения
 - 1.2 Характеристика основной профессиональной образовательной программы
 - 1.2.1 Цель ОПОП
 - 1.2.2 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы
 - 1.2.3 Формы обучения
 - 1.2.4 Срок получения образования
 - 1.2.5 Объем программы
 - 1.2.6 Образовательные технологии
 - 1.2.7 Квалификация, присваиваемая выпускникам
 - 1.2.8 Язык, на котором реализуется ОПОП
 - 1.2.9 Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 1.2.9.1 Область профессиональной деятельности выпускника
 - 1.2.9.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 1.2.9.3 Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 1.2.9.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника
 - 1.2.10 Планируемые результаты освоения ОПОП
 - 1.2.11 Структура ОПОП
 - 1.2.12 Требования к условиям реализации ОПОП
 - 1.2.12.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы
 - 1.2.12.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы
- 2 Компетентностная модель выпускника
- 3 Учебный план
- 4 Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств
- 5 Программы практик, включая фонды оценочных средств
- 6 Программа государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств
- 7 Договоры о базах практик (договоры о комплексном сотрудничестве с организациями)
- 8 Другие методические материалы по дисциплинам

1 Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

1.1 Общие положения

1.1.1 Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) бакалавриата, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса» (далее – ВГУЭС) по направлению подготовки **54.03.01 «Дизайн»** профиль подготовки **«Цифровой дизайн»** представляет собой комплекс документов, разработанный с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и утвержденный решением Ученого совета университета.

1.1.2 При разработке основной профессиональной образовательной программы использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержден приказом Минобрнауки России от 11.08.2016 № 1004;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержден приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27.11.2015 № 1383;

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утверждены Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;

- профессиональный стандарт Графический дизайнер (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н);

- профессиональный стандарт Промышленный дизайнер (эргономист) (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 ноября 2014 г. N 894н);

- профессиональный стандарт Дизайнер детской игровой среды и продукции (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 ноября 2014 г. N 892н).

- нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ВГУЭС, утвержден приказом Минобрнауки России от 16.11.2018 № 965;

- локальные нормативные акты ВГУЭС;

1.2 Характеристика ОПОП

1.2.1 Цель основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Цифровой дизайн» - развитие у студентов личностных и деловых качеств, формирование у них компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, обеспечивающих готовность выпускников к профессиональной деятельности в нескольких областях:

- web-дизайн - разработка дизайна сайтов, веб-приложений, пользовательских интер-

фейсов, мобильных приложений;

- гейм-дизайн - разработка концепции, механики, интерфейса игры, создания персонажей и моделирования игрового пространства;
- видео-дизайн - разработка 3D роликов, анимированной графики, титров;
- дизайн рекламы - проектирование визуальных решений для интернета, медиапространства, телевидения.

1.2.2 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

К освоению программы бакалавриата допускаются лица, имеющие среднее общее образование.

Для выявления творческих способностей и качественного уровня художественной подготовки абитуриентов проводятся дополнительные испытания профессионально-творческой направленности – творческий экзамен по композиции.

Целью экзамена является выявление следующих способностей абитуриента:

- уровень пространственного воображения;
- умение конструировать и гармонизировать объемно-пространственные композиции;
- уровень графической подготовки.

1.2.3 Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме обучения.

1.2.4 Срок получения образования по программе вне зависимости от применяемых образовательных технологий:

- в очной форме обучения – 4 года, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации;
- при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения;
- при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

1.2.5 Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е).

Объем программы реализуемый за один учебный год составляет:

- в очной форме обучения – 60 з.е.

Объем программы за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не более 75 з.е.

1.2.6 Образовательные технологии. При реализации ОПОП сочетаются традиционное, электронное и смешанное обучение, применяются компьютерные технологии (интернет-платформы, интернет-сервисы, электронные информационные и образовательные ресурсы), активные и интерактивные методы обучения (проектная деятельность, проблемное обучение, дискуссии, деловые игры, решение ситуационных задач).

1.2.7 Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения по программе выпускникам присваивается квалификация бакалавр.

1.2.8 Язык, на котором реализуется ОПОП, – русский.

1.2.9 Характеристика профессиональной деятельности выпускника

1.2.9.1 Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Цифровой дизайн», включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность,

направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

1.2.9.2 Объект профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

1.2.9.3 Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа:

проектная, информационно-технологическая.

Основной вид – проектная.

1.2.9.4 Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

- выполнение инженерного конструирования;

- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии.

информационно-технологическая деятельность:

- знание основ промышленного производства;

- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

1.2.10 Планируемые результаты освоения ОПОП

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.

Профессиональные компетенции:

проектная деятельность

ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

информационно-технологическая деятельность

ПК-9 способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для дизайн-проекта;

ПК-10 способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

1.2.11 Структура ОПОП

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что отражено в учебном плане.

1.2.12 Требования к условиям реализации ОПОП

1.2.12.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и до-

полнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу составляет не менее 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и /или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организации, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет не менее 5 процентов.

1.2.12.2 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, программы

ВГУЭС располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде ВГУЭС. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа, обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети "Интернет", как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ

обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности. Конкретные требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению определяются в примерных основных образовательных программах.

Перечень помещений включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа оснащены специализированной учебной мебелью, доской учебной маркерной, мультимедийной трибуной, проектором, экраном, акустической системой. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft OfficeProPlus 2010 Education, Adobe Reader, Google Chrom.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оснащены: ученические столы, стулья, стол и стул для преподавателя, доска учебная маркерная, специализированные столы со столешницами большого формата - 3 шт., столы, стулья, мультимедийное оборудование, мультимедийная установка и экран, ноутбук. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft OfficeProPlus 2010 Education, Adobe Reader, Google Chrom.

Компьютерные классы оснащены: ПК - 26; мультимедийный проектор - 1; экран; кондиционер - 1; шкаф для хранения вещей - 1; доска передвижная -1. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office Professional Plus 2013, CorelDRAW Graphics Suite 2018, Education License, Adobe Creative Clude, V-Ray Educational license for 3ds max, Google Chrome, Adobe Acrobat Reader, Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018 — Русский, Microsoft Visual C++ 2017, Microsoft Visual Studio 2010 Tools for Office Runtime (x64).

Лингафонный кабинет оснащен: мультимедийный комплект (проектор NEC M271X, экран LUMIEN Eco Picture) – 1 шт., персональный компьютер Lenovo ThinkCentre – 25 шт., наушники Sanako SLHO7 – 25 шт., колонки Microlab 2.0 SOLO4C – 1 шт., стол – 25 шт., стул – 25 шт. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft OfficeProPlus 2010, Education ДИАЛОГ-Nibelung 3.8.0.1.

Лаборатория черчения и моделирования оснащена: доска меловая - 1, стол - 21, стулья - 42, мультимедийный комплект - 1, шкаф-5. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Autodesk 3ds Max 2018, Vray Next (или Vray 3.6 + Vray RT), Autodesk AutoCAD 2018, Модуль SPDS для AutoCAD 2018, Corel Draw Graphics Suite X8, Гра-

фический пакет Adobe CC 201.

Проектная мастерская оснащена: стул черный - 49; стол 2х местный - 37; парта - 2; доска настенная - 1; мультимедийный комплект - 1; шкаф для наглядных пособий - 2; вешалка - 1; настенная вешалка - 2; урна 1; сетевой терминал – 16. Перечень установленного лицензионного программного обеспечения: Autodesk 3ds Max 2018, Vray Next (или Vray 3.6 + Vray RT), Autodesk AutoCAD 2018, Модуль SPDS для AutoCAD 2018, Corel Draw Graphics Suite X8, Adobe Photoshop CC 2018, Adobe Illustrator CC 2018, Adobe Indesign.

Аудитория рисунка и живописи оснащена: стол-1, стулья-45, доска меловая-1, шкаф-9, мультимедийное оборудование-1, подставки под натуру-3, мольберты- 40, наглядные пособия.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

Библиотечный фонд ВГУЭС укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

ВГУЭС обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов, обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья во ВГУЭС все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

2 Компетентностная модель выпускника

Компетентностная модель выпускника, утвержденная на заседании выпускающей кафедры и подписанная заведующим кафедрой, является самостоятельным документом, составной частью ОПОП, и прилагается к ней.

3 Учебный план

Учебный план, состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, календарный учебный график, учебный план, таблица соответствия компетенций блокам и дисциплинам учебного плана.

Формируется из ИС «Управление учебным процессом» на каждую форму обучения и на каждый год набора, распечатывается через систему отчетов ВГУЭС (отчет «Календарный график и план для ОПОП»), утверждается в соответствии с действующим локальным актом.

4 Рабочие программы дисциплин, включая фонды оценочных средств

Рабочие программы для всех дисциплин (модулей) учебного плана, а также фонды оценочных средств по данным дисциплинам (модулям) разрабатываются кафедрами, за которыми закреплены дисциплины, утверждаются и размещаются в соответствии с требованиями локального акта. Утвержденный вариант прилагается к ОПОП.

5 Программы практик, включая фонды оценочных средств

Программы практик, а также фонды оценочных средств по практикам разрабатываются, утверждаются и размещаются в соответствии с требованиями локального акта. Утвержденный вариант прилагается к ОПОП.

6 Программа государственной итоговой аттестации, включая фонды оценочных средств

Программа государственной итоговой аттестации, включая перечень тем выпускных квалификационных работ, а также фонды оценочных средств разрабатываются, утверждаются и размещаются в соответствии с требованиями локального акта. Утвержденный вариант прилагается к ОПОП.

7 Договоры о базах практик (договоры о комплексном сотрудничестве с организациями)

К ОПОП прилагаются договоры о комплексном сотрудничестве с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым студентами в рамках ОПОП.

8 Другие методические материалы по дисциплинам

К ОПОП прилагаются все учебно-методические материалы, разработанные по дисциплинам учебного плана.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА»
(ВГУЭС)

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
Заседания кафедры Дизайна и технологий
г. Владивосток

«24» апреля 2020 г.

№ 11

Председательствующий: Клочко И.Л., директор ИСМД.
Секретарь: Супряга А.С.

Присутствовали: Вознесенская Т.В., Воронкова А.А., Данилова О.Н., Добрынина Г.Г.,
Жогова М.В., Зайцева Т.А., Иванова О.Г., Калина Н.Д., Клочко И.Л.,
Коноплева Н.А., Кочеткова И.С., Мельникова Л.А., Месенева Н.В.,
Метляева Т.В., Петухов В.В., Петухов О.О., Плеханова В.А., Розанова
Е.А., Слесарчук И.А., Старкова Г.П., Терская Л.А., Ткаченко Е.В.,
Трубицкая М.Г., Фалько Л.Ю., Филоненко Е.И., Чернявина Л.А.,
Шеромова И.А., Щекалева М.А.

Слушали: Клочко И.Л. об обновлении ОПОП на 2020-2021 учебный год в части учебных планов и рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн* профиль *Цифровой дизайн*.

Постановили: Утвердить представленную ОПОП на 2020-2021 учебный год с обновлениями в части учебных планов и рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 *Дизайн* профиль *Цифровой дизайн*.

Председатель  И.Л. Клочко

Секретарь  А.С. Супряга

Цифровой дизайн • I курс

1 семестр

ПРОЕКТ

Основы визуальных коммуникаций модуль 1

Типология дизайна, выразительные средства создания изображения, стилизация, основы знакообразования

Инфографика, разработка пиктограмм/иконок/кнопок

ТЕХНОЛОГИИ

Компьютерная 2D графика модуль 1

Adobe Illustrator (создание векторной графики и иллюстраций для публикации в Интернете, видеороликов и вывода на экраны мобильных устройств)

Adobe Photoshop (создание растровых изображений и композиций с помощью профессиональных инструментов)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Рисунок модуль 1

Основы композиции

Начертательная геометрия и технический рисунок

Цветоведение и колористика

История культуры и искусства модуль 1

2 семестр

ПРОЕКТ

Основы визуальных коммуникаций модуль 2

Иллюстрация и скетчинг, разработка серии плакатов

Брендинг мультимедийного продукта, использование корпоративного стиля в цифровой среде, динамическая айдентика

ТЕХНОЛОГИИ

Компьютерная 2D графика модуль 2

Adobe Illustrator (продолжение)

Adobe Photoshop (продолжение; в т.ч. создание простой анимации)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Рисунок модуль 2

Живопись модуль 1

История культуры и искусства модуль 2

Дизайн-мышление

метод и процесс разработки продуктов, сервисов и услуг, ориентированных на пользователя

Основы шрифта и технологии графики

Цифровой дизайн • II курс

3 семестр

ПРОЕКТ

Проектирование в цифровой среде модуль 1

Создание одностраничного сайта в формате лендинга

Анимированная иллюстрация

ТЕХНОЛОГИИ

Компьютерная 2D графика модуль 3

Adobe Animate (разработка интерактивной анимации с помощью современных художественных инструментов для различных платформ)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Рисунок модуль 3

Живопись модуль 2

Информатика и основы программирования

Типографика

модульная сетка, верстка, художественно-техническое редактирование

4 семестр

ПРОЕКТ

Проектирование в цифровой среде модуль 2

Разработка пользовательского интерфейса, UX/UI дизайн, адаптация продукта для экранов различных устройств

Дизайн мобильного приложения

ТЕХНОЛОГИИ

Компьютерные технологии в дизайн-проектировании

Adobe XD (дизайн для веб, прототипирование и публикация пользовательского интерфейса для браузеров, мобильных устройств)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Рисунок модуль 4

Разработка пользовательского интерфейса

типы, модели, компоненты, этапы разработки

Типографика углубленный курс
верстка в цифровой среде, специфика применения шрифтов

Основы фотографии

история, фотографическое оборудование и технологии, виды и жанры, фотографика, применение в дизайне цифрового продукта

Цифровой дизайн • III курс

5 семестр

ПРОЕКТ

Проектирование в цифровой среде модуль 3

Создание сайта (интерактивный прототип веб-сайта)

ТЕХНОЛОГИИ

Видеомонтаж и визуальные эффекты

Adobe Premier (монтаж видеоматериалов с помощью передовых высокопроизводительных инструментов)

Adobe After Effects (создание кинематографичной анимированной графики и визуальных эффектов)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

История дизайна, науки и техники

Веб-программирование
основы работы с HTML/CSS/JavaScript

Методы и технологии продвижения информационных ресурсов

Техника и технологии масс-медиа
Виды/жанры и специфика цифровых СМИ

6 семестр

ПРОЕКТ

Проектирование в цифровой среде модуль 4

Создание видеоролика, мультимедийный сторителлинг

Разработка концепции анимационного видео, ролик в 3D (начальный уровень)

ТЕХНОЛОГИИ

3D моделирование и анимация модуль 1

Autodesk Maya (моделирование сред, графики движения, виртуальной реальности и персонажей, создание анимации, визуализация)

ZBrush (трехмерное моделирование и текстурирование)

Видеомонтаж и визуальные эффекты продвинутый уровень

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Основы операторского дела и режиссура монтажа

Основы видео-продакшна
изучение процессов создания презентационных и рекламных аудио-, видео-, мультимедиа-материалов

Теория и история видеоигр

Объемное макетирование
объемно-пространственное и динамическое макетирование в материале

Цифровой дизайн • IV курс

7 семестр

ПРОЕКТ

Проектирование в цифровой среде модуль 5

Создание 3D ролика (продвинутый уровень): анимация, виртуальная камера, монтаж, титры

Видеоигра: концепция, интерфейс, презентация

ТЕХНОЛОГИИ

3D моделирование и анимация модуль 2

Autodesk Maya (продолжение)

ZBrush (продолжение)

БАЗИС И СПЕЦПРЕДМЕТЫ

Скульптура и пластическое моделирование

создание персонажа в материале

Концепт-арт

разработка идеи и структуры игры, создание персонажа и его окружения

Рекламные технологии в цифровой среде

Курсовое проектирование

работа над реальным проектом по выбранному направлению

8 семестр

ПРОЕКТ

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы