



Вестник
Владивостокского
государственного
университета
экономики и сервиса

ISSN 2073-3984

Территория НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

2

*Проблемы
Мнения
Дискуссии
События*

[25]

2014

Территория НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Вестник Владивостокского государственного
университета экономики и сервиса

№2 (25)



Учредитель и издатель:
Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса

Владивосток
2014

Редакционный совет:

Г.И. Лазарев, ректор, д-р экон. наук, профессор, председатель совета;
Г.П. Старкова, д-р техн. наук, профессор, зам. председателя совета;
П.Я. Бакланов, д-р геогр. наук, академик РАН; Т.М. Бойцова, д-р техн. наук,
профессор; В.В. Желтов, д-р филос. наук, профессор; Г.И. Зверева, д-р ист. наук, про-
фессор; В.В. Крюков, д-р экон. наук, профессор; А.П. Латкин, д-р экон. наук, профессор;
Л.С. Мазелис, д-р экон. наук; Г.И. Мальцева, д-р экон. наук, профессор;
Л.М. Медведева, д-р ист. наук, профессор; С.К. Песцов, д-р полит. наук;
С.В. Севастьянов, д-р полит. наук, В.П. Смагин, д-р физ.-мат. наук, профессор;
К.С. Солодухин, д-р экон. наук, доцент; И.П. Черная, д-р экон. наук, профессор

Главный редактор

Л.И. Кирсанова, доктор философских наук, профессор

Публикуемые материалы, мнения и выводы могут не совпадать
с точкой зрения редакции и являются личным мнением авторов.
Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных
фактов, цитат, статистических данных, имен собственных, географических
названий и прочих сведений, а также за использование данных,
не предназначенных для открытой печати.

Полное или частичное воспроизведение материалов в печатном,
электронном или ином виде возможно лишь с письменного согласия
редакции. При копировании ссылка на журнал обязательна.

© Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса, 2014

ISSN 2073–3984

The Territory of New Opportunities

The Herald of Vladivostok State University
of Economics and Service

№2 (25)



Founder and publisher:
Vladivostok State University of Economics and Service

Vladivostok
2014

Editors:

G.I. Lazarev, President, Doctor of Science, Economics, Chairman of the Editorial Council; G.P. Starkova, Doctor of Engineering Science, Professor, Vice-chairman of the Editorial Council; P.Y. Baklanov, Doctor of Science, Geography, member of the Academy of Sciences; T.M. Boytsova, Doctor of Engineering Science, Professor; V.V. Zheltov, Doctor of Philosophy, Professor; G.I. Zvereva, Doctor of Historical Sciences, Professor; V.V. Kryukov, Doctor of Science, Economics, Professor; A.P. Latkin, Doctor of Science, Economics, Professor; L.S. Mazelis, Doctor of Science, Economics; G.I. Maltseva, Doctor of Science, Economics, Professor; L.M. Medvedeva, Doctor of Historical Sciences, Professor; S.K. Pestsov, Doctor of Political Science; S.V. Sevastyanov, Doctor of Political Science; V.P. Smagin, Doctor of Physics and Mathematics, Professor; K.S. Solodukhin, Doctor of Science, Economics, assistant professor; I.P. Chernaya, Doctor of Science, Economics, Professor

Head Editor

L.I. Kirsanova, Doctor of Philosophy, Professor

Published materials, opinions, and conclusions are the personal views of the authors and do not necessarily reflect the views of the editorial office. Authors are responsible for the choice and the accuracy of the facts, quotations, statistics, personal names, place names and other information, as well as the use of data not intended for the press.

Total or partial reproduction of the material in print, electronically or otherwise is possible only with the written consent of the publisher. Link to the journal is obligatory

© Vladivostok State University of Economics and Service, 2014

ISSN 2073-3984

Содержание

Современное образование.

Педагогические науки

Гарусова Л.Н., Сухая А.Е.

9 Интернационализация высшего образования и международная деятельность университетов российского Дальнего Востока

Ронжина Н.В.

19 Профессионально-педагогическое образование и профессиональная педагогика XXI века

Месенева Н.В.

25 Практико-ориентированная деятельность студентов вуза в процессе их подготовки к профессиональной деятельности

Храпко О.В., Копьёва А.В.

30 Введение основ биологии в учебный процесс при подготовке студентов-дизайнеров

Галактионова Ю.Л., Тавакалова Е.Ю.

35 Адаптация студентов-первокурсников с низким баллом ЕГЭ посредством развития общих психологических способностей

Ручин В.А.

40 Образование Тайваня в контексте парадигмы знаний

Региональная экономика и менеджмент

Черная И.П.

49 Креативные технологии регионального маркетинга в приграничном сотрудничестве регионов Дальнего Востока России: к постановке проблемы

Волынчук А.Б., Скалецкий Е.В.

60 Российский Дальний Восток в составе трансграничного региона «Северо-Восточная Азия»

Зубова Н.В.

69 Формирование доходов местных бюджетов на примере Владивостокского городского округа

Клочко И.Л., Шкуропатская В.К.

79 Совершенствование ассортиментной политики предприятий по производству одежды

Политика. Социология. Межкультурные коммуникации

Волынчук А.Б., Андреева Ю.В., Ким Ын Хи, Волынчук Е.А.

87 Теоретико-методологические основания экспертизы геополитических интересов государства

Шукюров А.Т.

96 Отличия института присяжных заседателей от профессионального суда в России

Ободкова Е.А.

102 Препятствия реализации новых решений: представления кадрового потенциала предприятий

Contents

Modern Education. Pedagogical science

Garusova L.N., Sukhaya A.E.

9 Internationalization of Higher Education and International Activities of Universities of the Russian Far East

Ronzhina N.V.

19 Professional-pedagogical education and professional teaching of the XXI century

Meseneva N.V.

25 Practice-oriented activities of the University students in their preparation for professional careers

Khrapko O.V., Kopyeva A.V.

30 Inclusion of basic biology in the learning process for design students

Galaktionova Y.L., Tavakalova E.Y.

35 Improvement general ability as a factor of adaptation freshmen with a low score USE

Ruchin V.A.

40 Education of Taiwan in the context of knowledge paradigm

Regional Economic and Management

Chernaya I.P.

49 Creative technologies regional marketing in the cross-border cooperation of regions of the Russian Far East: to the problem formation

Volynchuk A.B., Skaletsky E.V.

60 Russian Far East as part of cross-border region "North-East Asia"

Zubova N.V.

69 Formation of revenues of local budgets by the example of the Vladivostok city district

Klochko I.L., Shkurovatskaya V.K.

79 Improvement of assortment policy of the enterprises for production clothes

Policy. Sociology. Intercultural Communications

Volynchuk A.B., Andreeva Y.V., Kim Eun Hee, Volynchuk E.A.

87 Geopolitical interests of the state - the theoretical and methodological content of the expertise

Shukyurov A.T.

96 Differences of a jury of professional judgment in Russia

Obodkova E.A.

102 Barriers of implement the new solutions: representations of human capacity in companies

<p><i>Коновалова Ю.О., Симакова М.В., Соловьева Д.П.</i> Китайский национальный характер и этнические стереотипы</p> <p><i>Калькова О.К., Чантай Ю.</i> Междометия как способ выражения эмоций в китайском языке</p> <p>Дизайн в социокультурном пространстве</p> <p><i>Митрохина Т.В.</i> Дизайн в социокультурном пространстве города</p> <p><i>Терская Л.А.</i> меховые аксессуары в современном дизайне</p> <p><i>Бекк Н.В., Черенкова С.С., Давыдова М.С.</i> Средства восприятия торговой марки как составляющей бренда для людей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><i>Федина Л.В.</i> Усовершенствование технологии и методов обработки канонической одежды</p> <p>Summary</p> <p>Сведения об авторах</p> <p>Правила публикации статей</p>	<p>110</p> <p>116</p> <p>123</p> <p>126</p> <p>133</p> <p>136</p> <p>142</p> <p>148</p> <p>152</p>	<p><i>Konovalova Y.O., Simakova M.V., Solovyeva D.P.</i> Chinese national character and ethnic stereotypes</p> <p><i>Kalkova O.K., Yu Changtai</i> Interjections as a way to express emotions in Chinese</p> <p>Design in socio-cultural space</p> <p><i>Mitrokhina T.V.</i> Design in socio-cultural space of the city</p> <p><i>Terskaya L.A.</i> Fur accessories in the contemporary design</p> <p><i>Bekk N.V., Davydova M.S., Cherenkova S.S.</i> Sensing means brand as part of a brand for people with disabilities</p> <p><i>Fedina L.V.</i> Development of technology and methods of canonical service</p> <p>Summary</p> <p>Index</p> <p>Rules of publication</p>
--	--	--

Современное образование. Педагогические науки

Храпко Ольга Викторовна

Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук
Россия. Владивосток

Копьёва Алла Васильевна

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
Россия. Владивосток

Введение основ биологии в учебный процесс при подготовке студентов-дизайнеров

В процессе подготовки студентов направления «Дизайн» в рамках изучения таких ландшафтных дисциплин, как «Ландшафтное проектирование среды», «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство», «Основы дизайна городской среды», – необходимо обращать особое внимание на включение в процесс обучения биологических аспектов. Это обеспечит возможность ознакомления студентов с многообразием форм, структур, цветовых оттенков растений, а также позволит подготовить их к будущей успешной профессиональной деятельности.

Ключевые слова и словосочетания: дизайн среды, подготовка студентов, растительный материал.

В конце XX века в дизайне сформировалось новое направление – дизайн среды, основные задачи которого направлены на создание благоприятной для человека жизненной среды, объединение всех компонентов его внешнего окружения в гармоничное, художественно осмысленное пространство. С самых истоков деятельности по формированию благоприятной среды обитания человек опирался на образы, окружающие его в живой природе и, в первую очередь, на образы растительного мира. Растения служили основой для рисунков орнаментов, форм посуды. Форма, окраска и пластика растений издавна были источником вдохновения при создании художественных образов в произведениях искусства, а также при создании благоприятной для жизни человека среды. Они являются особым материалом, используемым в ландшафтном дизайне (дизайне открытых пространств) и в фитодизайне (дизайне интерьера).

Для продуктивной работы с определенным материалом необходимо знать его особенности и свойства. Данное утверждение особенно справедливо в отношении такого специфического материала, как растения. В зависимости от сферы деятельности дизайнера ему могут пригодиться различные аспекты и объемы биологических знаний. Так, при создании керамических изделий особое внимание следует обращать на общие формы растений

при разработке орнаментов для тканей как на общую форму, так и на более мелкие детали – характер стеблей растений, форму и рассеченность листьев и т.д. Ландшафтному дизайнеру и фитодизайнеру понадобятся обширные сведения как о декоративных, так и о биологических и экологических особенностях растений. Например, в США при обучении ландшафтных архитекторов заметное место занимают дисциплины, связанные с растениями: ботаника, дизайн с растениями и др. [1].

Элементы ботанических дисциплин могут в разном объеме и на различных этапах обучения включаться в учебный процесс, что можно проследить на примере подготовки студентов на кафедре дизайна ВГУЭС. На первом этапе студентам давались общие знания: их знакомили с разнообразием растительного мира, многообразием растительных форм, с декоративными свойствами растений. Во время летней учебной бионической практики после первого года обучения студентам-дизайнерам предлагалось задание охарактеризовать определенный вид (сорт) растений. Выполняя рисунок этого растения, описывая его внешний вид и специфические особенности, студенты накапливали знания о растениях, перспективах их возможного использования в дизайне.

Благодаря тому, что по соглашению с Ботаническим садом-институтом эта практика проходила на территории последнего, студенты могли познакомиться с растениями в их природной обстановке на лесопокрытой территории, с живыми образцами растений дальневосточной флоры и представителями флор различных других регионов земного шара на коллекционных участках Сада.

Более обширные знания биологического профиля получали студенты, обучающиеся основам ландшафтного проектирования. Известно, что основной целью ландшафтной архитектуры является формирование оптимальной среды для проживания человека. Это связано с тремя группами основных проблем, в решении которых участвуют ландшафтные архитекторы и дизайнеры:

- 1) проблемы, связанные с сохранением естественных ландшафтов;
- 2) комплекс вопросов, связанных с преобразованиями, приводящими к изменениям естественных ландшафтов и созданию антропогенного ландшафта;
- 3) проблемы, связанные с созданием «искусственных» ландшафтов на месте разрушенных или неблагоприятных природных ландшафтов [2].

Учитывая, что правильное использование естественных элементов природных комплексов, и в первую очередь растений, играет большую роль в формировании эстетически полноценной, оптимальной среды, окружающей человека в городе [3], при подготовке ландшафтных дизайнеров в лекционном курсе обращалось внимание на следующие аспекты:

- для создания чего-то нового и своевременного необходимо знание уже существующих тенденций, поэтому очень важно изучение не только

истории искусств, ландшафтной архитектуры, но и развития садово-паркового строительства;

- при формировании психологического комфорта и воспитания любви к «малой Родине» необходимо гармоничное сочетание внутригородских ландшафтных посадок с природным окружением. Этого можно достичь при условии, что ландшафтный дизайнер будет знаком с характерными особенностями региональной флоры и растительности, поэтому включение подобных материалов в курс обучения является необходимым;

- растения – специфический материал, изменяющийся на протяжении времени, обладающий определенными декоративными качествами, особыми требованиями к экологическим условиям. Учет данной специфики позволит не только оптимально разместить растения во вновь создаваемых посадках, но и сохранить и реконструировать уже имеющиеся насаждения, а также использовать их в комплексе с архитектурными строениями как конструктивный элемент организации пространства на различных уровнях.

Каждый регион, населенный пункт, в которых предполагается создание ландшафтных объектов, имеют свои климатические и микроклиматические особенности, в связи с этим в процессе обучения ландшафтных дизайнеров необходимо ознакомить их с ассортиментными растениями, апробированными и рекомендованными именно для данных климатических условий. Такие ассортименты должны быть предусмотрены для различных типов ландшафтных группировок: цветников, линейных посадок, вертикального озеленения и т.д.

Лекционный материал сопровождался иллюстративным материалом: рисунками и фотографиями исторических садово-парковых композиций, декоративных ландшафтных растительных группировок, наиболее известных ландшафтных проектов, отдельных видов (сортов) декоративных растений и др. Широко использовались компьютерные презентации, содержание которых отображало тематику лекций. Все это делало лекционный материал более наглядным и запоминающимся.

Для активизации самостоятельной работы студентов по подготовке в области ландшафтного дизайна во ВГУЭС были подготовлены и опубликованы учебные пособия [4, 5, 6]. В одном из них [4] значительное внимание уделялось характеристике растительного материала.

В ходе лекционных и практических занятий преподаватели не раз указывали на различные источники для пополнения знаний в области ландшафтной архитектуры. В библиотечных фондах ВГУЭС имеется целый ряд изданий, которые могут быть полезны для студентов [7, 8 и др.]. Широкий диапазон работ может быть рекомендован в качестве дополнительной литературы [9, 10 и др.].

Особое значение имеют разнообразные интернет-ресурсы [11–17] и периодические издания [18, 19]. Материалы лекций, дополнительные ин-

формационные источники используются в дальнейшем студентами при подготовке рефератов, сообщений, курсовых и дипломных проектов.

Таким образом, включение биологических аспектов в процесс подготовки студентов-дизайнеров направления «Дизайн» в рамках изучения таких дисциплин, как «Ландшафтное проектирование среды», «Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство», «Основы дизайна городской среды», дает возможность познакомить их с многообразием форм, структур, цветовых оттенков и возможностями использования растений в дизайне среды.

Включение в учебный материал современных достижений не только в инженерной области (архитектура, строительство, проектирование), но и биологических наук (ботаники, растениеводства и др.) будет способствовать формированию у обучающихся профессиональных компетенций, подготовке высокопрофессиональных специалистов.

1. Игнатъева, М. США: образование в области ландшафтной архитектуры / М. Игнатъева // Ландшафтная архитектура. Дизайн. – 2003. – №2. – С. 82–87.
2. Залеская, Л.С. Ландшафтная архитектура: учебник для вузов / Л.С. Залеская, Е.М. Микулина. – М.: Стройиздат, 1979. – 240 с.
3. Воскресенский, И. Философия ландшафтной архитектуры / И. Воскресенский // Дизайн. – 2003. – №1. – С. 6–13.
4. Ландшафтное проектирование среды: учеб. пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. – 268 с.
5. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Ч. I / О.Г. Иванова, А.В. Копьёва, Т.Ю. Малышенко, О.В. Храпко. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 276 с.
6. Проектирование в дизайне среды: учеб. пособие. Кн. 4. Ч. II / А.В. Елкина, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 194 с.
7. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: учеб. пособие для студентов вузов / В.С. Теодоронский, Б.В. Степанов. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2009. – 100 с.
8. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н.А. Нехуженко. – СПб.: Питер, 2011. – 192 с.
9. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад / П. Нойферт, Л. Нефф. – М.: Архитектура-С, 2005. – 264 с.
10. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для вузов / А.В. Сычева. – М.: Оникс, 2007. – 87 с.
11. Ландшафтный дизайн и архитектура сада [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.gardener.ru>.
12. Декоративное садоводство [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.websad.ru>.

13. Энциклопедия декоративных садовых растений [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.medved-centr.ru>.
14. Стили ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.umipark.ru.
15. Онлайн-библиотека статей и научных работ об истории садово-паркового искусства «Сады и время» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.gardenhistory.ru.
16. Определитель растений онлайн [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.plantarium.ru.
17. Библиотека «Жизнь растений» [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.plant.geoman.ru.
18. Электронная версия журнала «Архитектура. Строительство. Дизайн» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.archjournal.ru>.
19. Журналы «Ландшафтный дизайн» и «Сад своими руками» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.landshaft.ru>

Научное издание

**ТЕРРИТОРИЯ
НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**
**Вестник Владивостокского государственного
университета экономики и сервиса**

Научный журнал

Ответственный секретарь А.П. Крепский
Ответственный за выпуск Л.Е. Стрикаускас
Корректор и компьютерная верстка М.А. Шкарубо
Дизайн обложки Ю.А. Лакиза, Т.Ю. Малышенко

Журнал «Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций 30 октября 2008 г.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-3374
ISSN 2073-3984

Подписной индекс издания в Каталоге российской прессы «Почта России» – 31574

Дата выхода в свет 28 июля 2014 г.

Цена на территории РФ свободная

Адрес редакции:
690014, Владивосток,
ул. Гоголя, 41, каб. 1649
тел. (423) 240-43-61, доб. 349
E-mail: Arseniy.Krepkiy@vvsu.ru

Подписано в печать 28.07.2014. Формат 70×100/16.
Бумага писчая. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 11,9.
Тираж 200 экз. Заказ 459

Владивостокский государственный университет экономики и сервиса
690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41
Отпечатано во множительном участке ВГУЭС,
690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41
Печать обложки: ИП Исикова И.Г.
692441, г. Дальнегорск, ул. Набережная, 4–3

ISSN 2073-3984



9 772073 398001