

УДК 72.021.2

**А.В. ВОРОЖЦОВА, Е.Е. КРУГЛОВА, А.А. ПАВЛОВА,
Т.А. ДЕМИДОВА, О.Г. ИВАНОВА, И.В. РАСПОПОВА, Т.А. ТКАЧЕВА**

АЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ВОРОЖЦОВА, бакалавр, e-mail: lina.v.555543@gmail.com
ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА КРУГЛОВА, бакалавр, e-mail: kruglova.ee@students.dvfu.ru
АГНИЯ АНДРЕЕВНА ПАВЛОВА, бакалавр, e-mail: agushken0202@yandex.ru
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ДЕМИДОВА, доцент, e-mail: demta@yandex.ru
ОЛЬГА ГЕНИЕВНА ИВАНОВА, доцент, e-mail: 3wishes@mail.ru
ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА РАСПОПОВА, доцент, e-mail: raspopova.iv@dvfu.ru
ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ТКАЧЕВА, старший преподаватель, e-mail: tkacheva.ta@dvfu.ru
Департамент архитектуры и дизайна
Политехнический институт (Школа)
Дальневосточный федеральный университет
Аякс п. 10, Русский о., Владивосток, Россия, 690922

КОНЦЕПЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ЗОНЫ КОВОРКИНГА В КАМПУСЕ ДВФУ

Аннотация: В статье рассматривается возможность организации зоны коворкинга в помещениях кампуса ДВФУ. Цель исследования – поиск концептуального решения наполнения коворкинга рабочими местами. Для достижения цели были исследованы исторические аспекты появления и развития первых коворкингов – помещений для совместной работы, приведены примеры организации коворкингов в университетских кампусах и выявлены требования и подходы к проектированию таких объектов. Приводятся примеры существующих коворкингов в российских и зарубежных вузах, таких как ТюмГУ, ВГУЭС, *Stanford Redwood City (SRWC)* и др. На основе анализа источников по теме работы, рассматривающих проблемы организации университетских коворкингов, исследования существующих аналогичных объектов, предпроектного обследования помещений кампуса и опроса заинтересованных лиц из числа студентов-архитекторов и преподавателей был выполнен поиск архитектурного образа рабочих мест (модулей) коворкинга для студентов творческих специальностей. Итогом работы является проектное предложение трех концепций рабочих модулей и вариантов их размещения в коворкинге. Появление в кампусе ДВФУ коворкинга позволит студентам работать, отдыхать и общаться в свободное от учебы время, размещаясь в комфортных, эстетически привлекательных пространствах, созданных для студентов-архитекторов.

Ключевые слова: концепция, проект, архитектура, коворкинг, зонирование, компоновка, рабочие места, кампус университета.

Введение. Цель исследования – поиск концептуального решения наполнения коворкинга рабочими местами (модулями). Объектом исследования является кампус университета. Предмет исследования – рабочие места (модули) для организации пространства коворкинга.

Сегодня коворкинги пользуются популярностью у людей, которые, например, не могут работать дома из-за отвлекающих факторов, таких как посторонние шумы, неумение собраться, невозможность сосредоточиться и т.п. В коворкингах, этаких мини офисах для стартапа, работают молодые предприниматели, которые не в состоянии или не чувствуют необходимости содержать или снимать офис для работы или встреч с клиентами. Некоторые новые виды бизнес-деятельности сегодня также требуют минимума времени, проведенного в офисе, для увеличения продуктивности и эффективности работы. Поэтому в настоящее время всё больше становится тех, кто предпочитает именно такой способ организации труда, как при индивидуальной работе, так и в команде. Сегодня зоны коворкинга, расположенные в крупных общественных центрах, – это рабочие места, которые можно арендовать и где есть всё необходимое для работы.

Университетские коворкинги, как правило, бесплатно предоставляют студентам и преподавателям места для работы, консультирования и кратковременного отдыха между

занятиями. На сегодняшний день является актуальным создание коллективных рабочих зон-коворкингов в учебных заведениях с обустроенными и комфортными местами для самостоятельной творческой работы студентов и преподавателей. Для изучения возможности организации коворкинга были проведены исследование и анализ проектирования аналогичных объектов в российской и мировой практике. За основу концепции организации рабочих мест в зоне коворкинга в кампусе ДВФУ были взяты примеры создания подобных объектов в университетах России и за рубежом.

1. История появления и развития зон коворкинга. Термин «коворкинг» происходит от английского *coworking* или *co-working* и переводится как «работающие вместе». Термин прижился в других странах, поэтому сегодня используется без каких-либо изменений по всему миру.

История появления первого коворкинга связана с Бредом Ньюбертом, программистом из Сан-Франциско. Устав искать себе небольшое офисное помещение с минимумом удобств за адекватные деньги, он принял необычное решение: арендовать значительную площадь, предоставляя возможность ее субаренды всем желающим. Оказалось, что он потратил на свое изобретение три года, экспериментируя со сбором энтузиастов в кофешопах для работы. Сначала ничего не выходило, но вдохновение ему помог найти писатель-фантаст Артур Кларк, который предрекал, что в будущем, где все станут работать на удаленке, обязательно должны быть места (в библиотеках, конечно), где все они смогут иногда собираться, чтобы «иметь свое комьюнити» [7]. Девятого августа 2005 г. Ньюберт открыл первый коворкинг в помещении феминистского сообщества *Spiral Muse* в Сан-Франциско (рис. 1). Вторым коворкингом в мире был *Hat Factory* в лофте в Сан-Франциско (рис. 2). Помещение и оборудование второго коворкинга выглядели уже гораздо серьезней.

Очень скоро мода на создание подобных мест перекинулось в Европу. Великобритания, Германия, Испания стали странами, где появлялись и динамично развивались коворкинги. Коворкинги также появились в Японии – стране, где из-за ограниченности пространства они просто не могли не укорениться [3].



Рис. 1. Первый коворкинг в мире
Spiral muse, в Сан-Франциско, США [7]

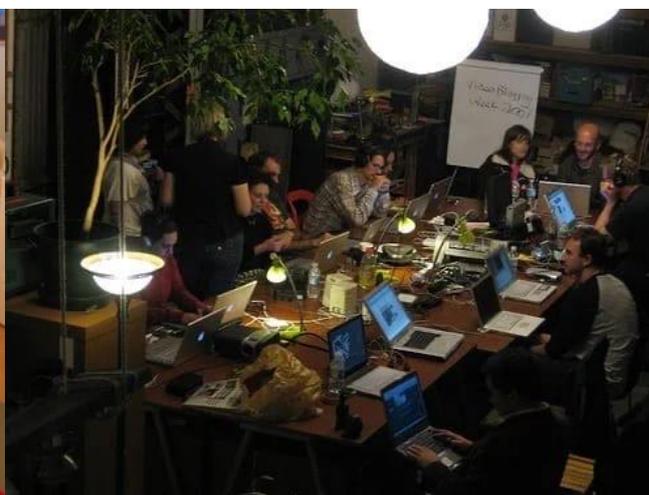


Рис. 2. Второй коворкинг, *Hat Factory* в лофте
в Сан-Франциско, США [3]

2. Опыт организации зон коворкингов в российских и зарубежных университетах. Создание коворкинга в университетах – это необходимость, обусловленная реализацией новой модели образования и развитием проектной деятельности студентов. Коворкинг обеспечивает студентов всем необходимым для эффективного взаимодействия, повышения их уровня образования, обмена опытом и идеями [5].

В 2018–2020-х годах во многих вузах России открываются студенческие коворкинги. В 2019 г. появилось двухуровневое креативное пространство в Тюменском государственном университете (рис. 3, 4). Здесь студенты комфортно работают над совместными проектами, а

гибкая организация рабочего пространства позволяет также использовать площадку для формирования креативной среды, общения и творческого взаимодействия [2].



Рис. 3. Коворкинг в ТюмГУ, Тюмень [2]



Рис. 4. Рабочие места в коворкинге в ТюмГУ, Тюмень [2]

В этом же году в студенческом офисе в Университете ИТМО (Санкт-Петербург) появляется креативное пространство – коворкинг для студентов и сотрудников (рис. 5). В коворкинге расположено несколько кабинок для консультаций студентов, проведения переговоров, показа презентаций или проектной работы во вне учебное время [4].

С 2020 г. во ВГУЭС (г. Владивосток) уже работают несколько креативных пространств для творческой самореализации, в том числе коворкинг-центр «Свободный порт Владивосток» – современное пространство для работы, общения, профессионального и личного роста, генерирования новых идей, выстраивания коммуникаций между университетом и бизнес-средой (рис. 6) [1].



Рис. 5. Коворкинг в Университете ИТМО, Санкт-Петербург [4]



Рис. 6. Коворкинг «Свободный порт Владивосток» во ВГУЭС, Владивосток [1]

Примером организации пространства для успешной работы и отдыха студентов в зарубежных вузах является коворкинг Стэнфордского университета в США (рис. 7, 8). *Stanford Redwood City (SRWC)* – новый кампус университета, где располагается целая структура коворкингов [7].

Проект «День 1» – идея коворкинга Инженерной школы Гарварда, дающая возможность студентам, преподавателям и городскому сообществу использовать и формировать пространство по своему усмотрению (рис. 9, 10).

Декан Инженерной школы Черри Мюррей назвал это пространство «Центральный вокзал для предпринимательского мышления» (*Grand Central Station for entrepreneurial thinking*), оно способствует развитию командной деятельности среди студентов, преподавателей, предпринимателей Гарварда и членов общины г. Бостона. Созданная модульная среда коворкинга в стиле «гаражный шик» может быть адаптирована к развивающимся новым технологиям [6].



Рис. 7. Коворкинг в “Stanford Redwood City”, США [7]



Рис. 8. Рабочие места в коворкинге “Stanford Redwood City”, США [7]



Рис. 9. Коворкинг в Гарварде, США [6]

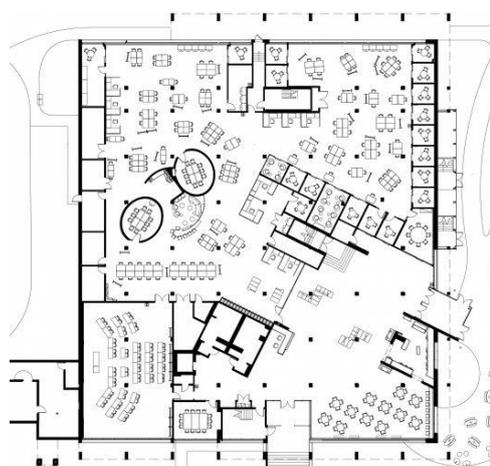


Рис. 10. План коворкинга в Гарварде, США [6]

3. Концепция организации зоны коворкинга в кампусе ДВФУ. В рамках курсового проекта «Рабочее пространство архитектора» студентами-архитекторами первого курса под руководством преподавателей Департамента архитектуры и дизайна были разработаны концепции рабочих модулей и вариантов их размещения в зоне коворкинга. Работы были представлены на конкурс проектов «Мой кампус», организованный Дальневосточным федеральным университетом.

Были обследованы помещения кампуса и предложено размещение зоны коворкинга в холле пятого уровня корпуса С, выполнены фотофиксация и обмеры холла (рис. 11), изучены эргономические нормы и требования к проектированию строительных проемов, проходов, рабочих поверхностей и мест для сидения (рис. 12). В результате опроса, проведенного среди студентов и преподавателей Департамента архитектуры и градостроительства, 96% участников заявили о необходимости создания коворкинга с рабочими местами для студентов творческих специальностей в кампусе ДВФУ.

Проект «Архитектурный коллаيدر», автор Екатерина Круглова. В проекте представлены варианты разработки двух рабочих модулей, которые могут располагаться в зоне коворкинга. Идея проекта «Архитектурный коллаيدر» – создание точки притяжения людей, наполненной жизнью, работой и энергией. Композиция модулей построена на контрастном сочетании окружностей и прямоугольных форм. Центр композиции – круг, который является символом жизненной энергии (солнце, Земля, Вселенная), а коллаيدر – это мощный ускоритель, разгоняющий частицы до определенного уровня энергии (рис. 13).

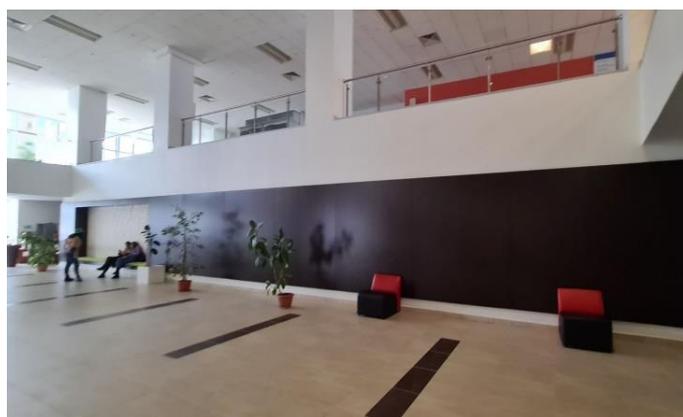


Рис. 11. Помещение для размещения коворкинга в ДВФУ



Рис. 12. Нормы эргономики для организации проемов, проходов и рабочих мест



Рис. 13. Рабочие модули «Архитектурный коллайдер», макет, автор Екатерина Круглова

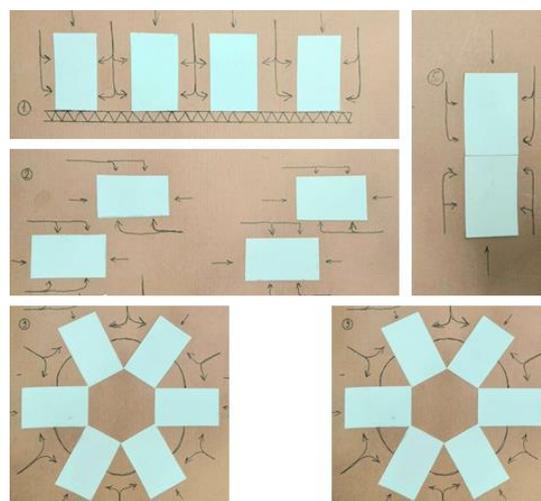


Рис. 14. Варианты компоновки рабочих модулей «Архитектурный коллайдер», автор Екатерина Круглова

Проект «КАРАТ» автора Алины Ворожцовой – это несколько вариантов рабочих модулей, способных объединяться в пространственные композиции в зависимости от потребности пользователей (рис. 15, 16). При компоновке модулей возможно увеличение рабочей зоны для работы в группах или, наоборот, разъединение модулей для выполнения студентами индивидуальных заданий. Конструкции модулей мобильные, возможен быстрый демонтаж, детали выполнены из легких материалов, что позволит быстро перемещать модули при изменении функционального назначения помещения. Появление комфортных рабочих мест с вместительными плоскостями-столешницами расширит возможности проведения занятий для студентов, а лаконичный дизайн и геометричный силуэт композиций модулей настроят их на продолжительную продуктивную работу.

Проект “Common Sections” автора Агнии Павловой. Композиция модуля построена на гармоничном соединении конструктивных и плоскостных элементов, образующих поверхности с различным функциональным назначением (рис. 17). Идея проекта – создание точки притяжения, где каждый может найти для себя подходящее место для работы или отдыха, быть обособленным от окружающего пространства и в то же время иметь возможность комфортно взаимодействовать с окружением. Возможно различное размещение модулей: в линию, в группах, фронтально (вплотную к стене). Модули мобильные, конструкция – сборно-разборная, что предусматривает быстрый монтаж и демонтаж сооружений и позволяет в короткие сроки организовать или переоборудовать пространство. На рис. 18 представлены варианты размещения рабочих модулей в коворкинге.

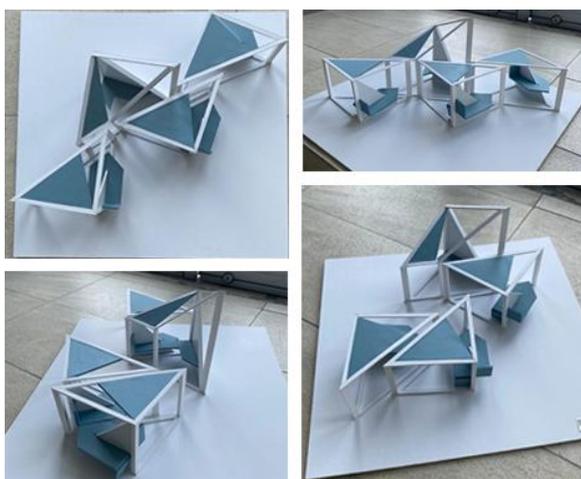


Рис. 15. Рабочие модули «КАРАТ», макет, автор Алина Ворожцова



Рис. 16. Варианты компоновки рабочих модулей «КАРАТ», автор Алина Ворожцова



Рис. 17. Рабочие модули «Common Sections», автор Агния Павлова

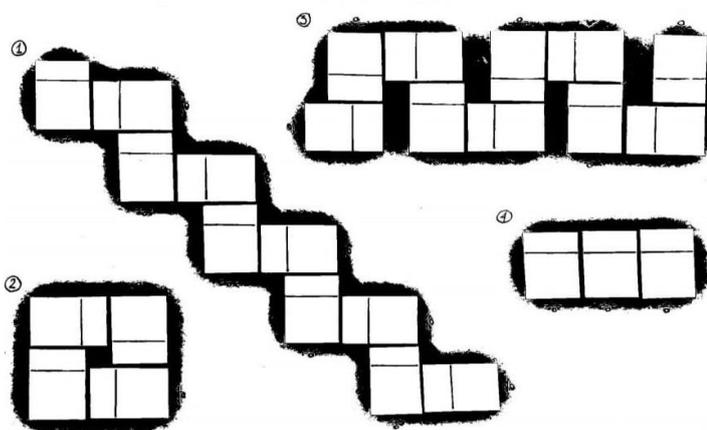


Рис. 18. Варианты компоновки рабочих модулей «Common Sections» в зоне коворкинга, автор Агния Павлова

Заключение. В результате реализации предложенных концепций наполнения коворкинга рабочими местами-модулями «Архитектурный коллаيدر», «КАРАТ» и «Common Sections» в помещениях кампуса ДВФУ появятся эстетически привлекательные и комфортные места для работы и отдыха студентов творческих специальностей. Уникальные архитектурные объекты в зонах коворкинга создадут узнаваемый образ и повысят коммуникативность университетской среды ДВФУ, соответствующей инновационному учебному заведению, в ключе мировых тенденций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ВГУЭС открывает первый коворкинг-центр // ВГУЭС. URL: https://www.vvsu.ru/latest/article/2145515181/vo_vgues_otkryt_kovorking (дата обращения: 03.04.2021).
2. В ТюмГУ откроется новый студенческий коворкинг // ТюмГУ. URL: <https://news.utmn.ru/news/kampus/759334/> (дата обращения: 25.03.2021).
3. Интервью с изобретателем коворкингов // Хабр. URL: https://vk.com/away.php?to=-https%3A%2F%2Fwww.google.ru%2Famp%2Fs%2Fm.habr.com%2Fru%2Famp%2Fpost%2F237261%2F&cc_key= (дата обращения: 01.04.2021).
4. Место, где рады помочь: как устроен и будет работать обновленный студенческий офис с коворкингом в Университете ИТМО // ИТМО.NEWS. URL: https://news.itmo.ru/ru/university_live/social_activity/news/9191/ (дата обращения: 25.03.2021).

5. Черкасская Ю.С., Пименова Е.В. Коворкинг, как общественное пространство в структуре высших образовательных организаций // E-SCIO. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kovorking-kak-obschestvennoe-prostranstvo-v-strukture-vysshih-obrazovatelnyh-organizatsiy/viewer> (дата обращения: 03.04.2021).

6. Day 1, and beyond. Shepley bulfinch. URL: <https://www.shepleybulfinch.com/projects/harvard-university-harvard-innovation-lab/> (дата обращения: 03.04.2021).

7. Stanford Redwood City. Archello. URL: <https://archello.com/project/stanford-redwood-city> (дата обращения: 29.03.2021).

8. The Start of Coworking. Coding in paradise. URL: http://codinginparadise.org/ebooks/html/blog/start_of_coworking.html (дата обращения: 01.04.2021).

**VOROZHKOVA A., KRUGLOVA E., PAVLOVA A.,
DEMIDOVA T., IVANOVA O., RASPOPOVA I., TKACHEVA T.**

ALINA VOROZHKOVA, Student, e-mail: anna-0812@mail.ru

EKATERINA KRUGLOVA, Student, e-mail: kruglova.ee@students.dvfu.ru

AGNIYA PAVLOVA, Student, e-mail: agushken0202@yandex.

TAT'YANA DEMIDOVA, Associate Professor, e-mail: demidova.ta@dvfu.ru

OL'GA IVANOVA, Associate Professor, e-mail: 3 wishes@mail.ru

IRINA RASPOPOVA, Associate Professor, e-mail: raspopova.iv@dvfu.ru

TAT'YANA TKACHEVA, Senior Teacher, e-mail: tkacheva.ta@dvfu.ru

Architecture and Design Department

Polytechnic Institute (School)

Far Eastern Federal University

10 Ajax Bay, Russian Island, Vladivostok, Russia, 690091

**THE CONCEPT OF ORGANIZING A COWORKING SPACE
ON THE FEFU CAMPUS**

Abstract: The article considers the possibility of organizing a coworking area in the premises of the FEFU campus. The purpose of the research is to find a conceptual solution for filling coworking with jobs. To achieve this goal, the historical aspects of the appearance and development of the first coworking spaces for joint work were investigated, examples of the organization of coworking spaces on university campuses were given, and the requirements and approaches to the design of such facilities were identified. Examples of existing coworking in Russian and foreign universities, such as TSU, VSUES, Stanford Redwood City (SRWC) and others, are given. Based on the analysis of sources on the topic of the work, considering the problems of organizing university coworking, the study of existing similar objects, a pre-project survey of campus premises and a survey of interested persons from among architecture students and teachers, the search for an architectural image of coworking workplaces (modules) for students of creative specialties was carried out. The result of the work is a project proposal for three concepts of working modules and options for their placement in a coworking. The appearance of a coworking space on the FEFU campus will allow students to work, relax and socialize in their free time, being located in comfortable, aesthetically attractive spaces created for architecture students.

Keywords: concept, project, architecture, coworking, zoning, layout, workplaces, university campus.