

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**Главный редактор***А. В. Демидов,*

доктор технических наук, профессор,
ректор Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Заместители**главного редактора***Л. Т. Жукова,*

доктор технических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

А. Г. Макаров,

доктор технических наук, профессор,
проректор по научной работе
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ*А. М. Алексеев-Апраксин,*

доктор культурологии, профессор
Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных
технологий и дизайна

В. С. Белгородский,

доктор социологии, профессор,
ректор Московского государственного
университета дизайна и технологии

И. М. Грищенко,

профессор, член-корреспондент
Национальной академии наук Украины,
ректор Киевского национального
университета технологии и дизайна

В. А. Дмитриев,

доктор исторических наук, научный
сотрудник главной категории
Российского этнографического музея

Н. В. Кривошейна,

доктор искусствоведения, профессор
Вятского государственного университета

А. Л. Пунин,

доктор искусствоведения, профессор
Санкт-Петербургского академического
института живописи, скульптуры
и архитектуры имени И. Е. Репина
при Российской академии художеств

СОДЕРЖАНИЕ**Дизайн (теория и практика)***А. В. Григорьев, Ю. С. Казарина*

Методология проектирования изделий
декоративно-прикладного искусства 5

Д. А. Ермин

Военный парад как средство массовой коммуникации 9

О. И. Рагужина

Поэтика современных парков скульптуры:
феномен, типы, реальность 15

М. Р. Кузнецова, Ю. В. Киргизов, В. В. Лантев

Графический дизайнер и детская книга 20

А. И. Жигунова, К. А. Корсунская, М. Л. Соколова

Комплаентность в универсальном дизайне 25

*И. А. Слесарчук, Т. А. Зайцева, О. В. Панюшкина,**Л. А. Королева, И. Л. Клочко*

Проблемы проектирования корсетных изделий
для фигур с имплантатами грудных желез 29

Материалы и технологии в современном дизайне*М. М. Черных, Н. О. Руденко*

Автоматизированное производство фактурированных поверхностей 33

А. Г. Кислякова, С. В. Татаров, Н. А. Колзеева

Развитие проектирования и изготовления современной обуви
с использованием технологий прямой печати 36

Н. А. Белкин, А. Ф. Давыдов, Е. Б. Демократова

Прогнозирование срока службы палаточных тканей 41

С. И. Галанин, Г. К. Букалов, Е. В. Кривошейна, М. Г. Егорова

Моделирование изнашивания ювелирных изделий и бижутерии 45

Т. М. Иванцова, Л. В. Юферова, Е. Ю. Долгова

Исследование устойчивости окраски к свету
материалов различного назначения 50

Л. А. Терская

Методологические подходы к разработке классификации
технологий меховой отделки одежды 54

О. В. Ревякина, Л. М. Болдырева

Корректировка методики проектирования женских брюк на фигуры
с отклонениями от типового телосложения 59

О. А. Казачкова, Е. А. Кулишова

Точное воспроизведение формы и фактуры природных объектов
в дизайне ювелирных изделий 63

Ю. А. Бойко, Е. П. Драгунова

Влияние порошка горного хрусталя на оптические свойства пигмента
на основе трехвалентного оксида хрома 67

■ Содержание

В. Б. Санжаров,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна,
вице-президент Союза дизайнеров
России

М. Л. Соколова,
доктор технических наук, профессор
Московского государственного
университета приборостроения
и информатики

В. П. Соломин,
доктор педагогических наук,
профессор, ректор Российского
государственного педагогического
университета им. А. И. Герцена

М. М. Черных,
доктор технических наук,
профессор Ижевского государственного
технического университета
им. М. Т. Калашникова

Ответственный секретарь

С. В. Николенко,
кандидат технических наук,
доцент Санкт-Петербургского
государственного университета
промышленных технологий и дизайна

Учредитель

Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна

С. Б. Катаева, Г. И. Дроздова
Проектирование трикотажных полотен из современной пряжи 70

История дизайна и прикладного искусства

А. И. Ларионов, А. П. Фролов
Послесловие к выставке в Эрмитаже мозаики из Лода (Израиль), 2017 г. 74

Е. Н. Максимова-Анохина
Технические приемы изображения металлических предметов
при написании натюрмортов гуашью 86

О. А. Печурина
Нить и веревка как символы пути 90

И. Б. Кузьмина, О. С. Джуромская
Классические законы формообразования в архитектуре и искусстве 97

Информационные технологии в дизайне

М. М. Черных, Н. О. Руденко
Разработка программных средств для создания упорядоченной фактуры
поверхности на основе преобразования исходной полигональной модели . . . 104

Summary 108

Сведения об авторах 117

*Решением ВАК
журнал включён в перечень
рецензируемых научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
Журнал индексируется международной базой
Ulrich's Serials Analysis System*