

ФУНКЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЕ

Аннотация: Школьная форменная одежда, оказывающая оздоровительный эффект, является сложным многофункциональным объектом, призванным одновременно выполнять определенные функции и отвечать целому ряду требований. В статье отображены результаты исследований по установлению функций и требований к данному виду одежды.

Ключевые слова: школьная форменная одежда, нарушение осанки, функции, требования к одежде, статико-динамический стереотип.

В настоящее время патология осанки является одним из наиболее распространенных отклонений в скелетно-мышечной системе детей. Если раньше таких заболеваний было мало, то сейчас уже в дошкольном и школьном возрасте слабые мышцы спины, сутулость, крыловидные лопатки носят массовый характер. Болезни школьных лет прогрессируют в юности, создавая основу для проявления клиники остеохондроза у взрослых.

Анализ специальной литературы позволил выявить самые разнообразные причины нарушений осанки у школьников (рис. 1), главной из которых, по единодушному мнению специалистов [1,2,3,4,5] служит резкое уменьшение двигательной активности ребенка в связи с поступлением в школу, поскольку именно в возрасте 7-8 лет происходит интенсивное формирование изгибов позвоночного столба.

Вместе с резким снижением двигательной активности у младших школьников образуется рефлекс неправильного держания тела (корпуса, головы), переходящего в статико-динамический стереотип. Для формирования осанки в этот период жизни ребенка важное место занимает длительное и кропотливое воспитание навыков правильной постановки тела во время статических рабочих поз, требующее повторяемости и систематичности контроля со стороны самого ребенка и окружающих его взрослых людей [6]. В условиях школьного обучения добиться «привычки»

поддержания тела в правильном положении путем непрерывного контроля со стороны ребенка, родителей и педагогов невероятно сложно.

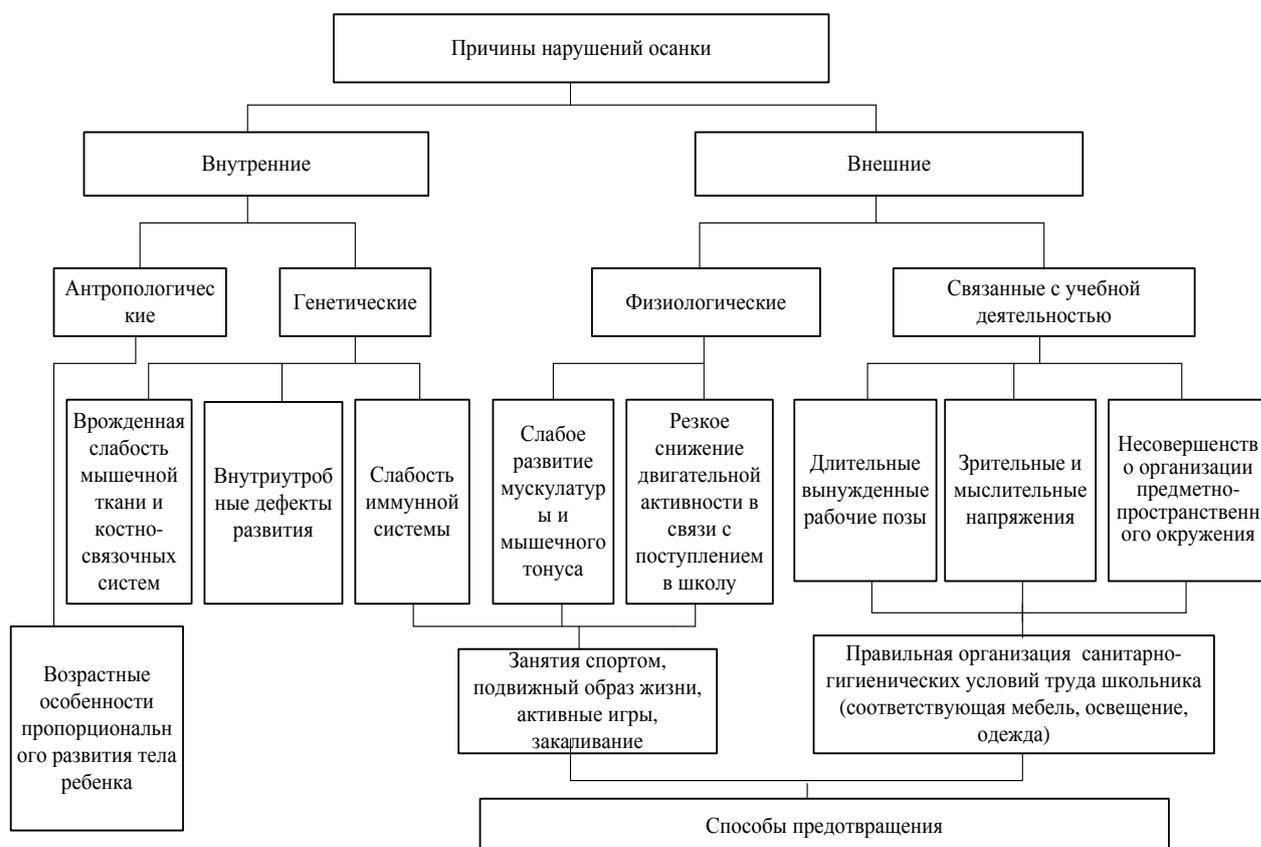


Рисунок 1 - Причины нарушений осанки школьников

Для решения этих проблем в последнее время для школьников предлагаются всевозможные корректоры осанки, которые за счет искусственного распрямления позвоночника и разворачивания плеч способствуют стабилизации положения позвоночника и его «привыканию» к правильному положению. Однако, они не способствуют развитию, поддерживающего осанку, мышечного корсета фигуры ребенка, и даже могут ослаблять мышцы спины, подменяя их функцию. Кроме того, эластичные корректоры осанки доставляют детям массу неудобств – от чрезмерного давления в области плеч и подмышечных впадин до неприятия школьным коллективом ребенка в таком корсете.

Учитывая вышесказанное, было предложено разработать школьную форму, которая бы служила одновременно одеждой для профилактики нарушений осанки у детей младшего школьного возраста, формируя устойчивый статико-динамический стереотип ребенка незаметно для него самого и для окружающих.

Вопрос формирования правильной осанки именно за счет соответствующей школьной одежды обусловлен еще и тем, что, по мнению многих специалистов и родителей, школьная форма дисциплинирует и психологически мобилизует детей, они стараются выглядеть в ней, как идеальные ученики, невольно подтягиваясь, и это благотворно влияет на состояние их спины, чего нельзя сказать о свободной школьной одежде, не отвечающей элементарным гигиеническим требованиям и вызывающей проблемы со здоровьем.

На основе анализа условий эксплуатации форменной одежды, а также функций бытовой [7] и лечебно-профилактической одежды [8,9] выделены основные функции школьной одежды, формирующей осанку (рис. 2). Их специфика, обусловленная главным назначением школьной одежды - способствовать обеспечению нормального функционирования учебно-воспитательного процесса в течение всего учебного периода, связана с необходимостью рассмотрения проблем эстетического, патриотического и нравственного воспитания, с созданием условий для всестороннего развития каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов. Основное отличие проектируемой одежды от обычной заключается в том, что кроме основных функций форменной одежды выполняется и лечебно-профилактическая, заключающаяся в оздоровлении и предотвращении заболеваний опорно-двигательного аппарата.

Эти специфические функции послужили основой для разработки структуры комплекса требований к школьной одежде, формирующих осанку (рис. 3).



Рисунок 2 – Функции школьной одежды, формирующей осанку

Утилитарная (потребительская) функция проектируемой одежды обеспечивается социальными, эстетическими и эргономическими требованиями. На первое место по значимости среди потребительских требований к детской одежде большинство исследователей выдвигают группу эргономических требований [7,10,11]. Школьная одежда должна быть удобной, практичной, надежной в использовании, комфортной для ребенка при изменении температурных режимов. Кроме того, такая одежда должна обеспечивать младшим школьникам удобство при надевании и снятии.

Лечебно-профилактические функции данного вида одежды обеспечиваются корсетно-коррекционными требованиями, целью которых является необходимость поддержания правильной осанки ребенка во время учебных занятий.



Рисунок 3 Структурная схема требований к школьной одежде, формирующей осанку

Целью социальных требований является в короткие сроки способствовать адаптации ребенка к процессу обучения, развить чувство корпоративной сплочённости. Форменная одежда должна организовывать, повышать дисциплину, способствовать уменьшению социальных различий, развивать опрятность у детей.

Не менее важны для детей младшей школьной группы и эстетические требования. Давно известно об огромном значении психофизиологического воздействия цвета на психику человека и, в частности, ребенка. Форменная одежда для младшего школьника должна радовать и привлекать взгляд, создавая гармоничный облик и формируя тем самым потребность в использовании школьной одежды средствами художественного проектирования. В то же время цветовое решение такой одежды не должно утомлять ребенка и мешать учебному процессу.

Форменная одежда, являясь обязательной для учеников одного учебного учреждения, должна быть, рассчитана на семьи с разным уровнем достатка, поэтому немаловажным фактором для родителей является сочетание высокого качества комплекта одежды при умеренной его стоимости.

Таким образом, форменная одежда, оказывающая оздоровительный эффект, является сложным многофункциональным объектом, призванным одновременно отвечать целому ряду требований. Учет этих требований при проектировании форменной одежды для младших школьников позволит разрабатывать одежду высокого качества, формирующую правильную осанку, улучшающую адаптацию ребенка к процессу обучения, обеспечивающую комфортное самоощущение, повышение работоспособности.

Список использованных источников:

1. Башкиров, П.Н. Учение о физическом развитии человека / П.Н. Башкиров. - М.: 1962. – 211с.

2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости/ И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – М.: Творческий центр Сфера, 2000. –164 с.
3. Фарбер, Д.А., Физиология школьника/ Д.А. Фарбер, И.А. Корниенко, В.Д. Сонькин. – М.: Педагогика, 1990. – 64 с.
4. Дунаевская, Т.Н. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии/ Т.Н.Дунаевская, Е.Б. Коблякова., Г.С. Ивлева. – М.: «Легкая индустрия», 1980. – 288 с.
5. Jessie H. Bancroft. The posture of school children, New York , the macmillan company, 1925
6. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность. Н.А. Бернштейн. - М.: «Наука», 1990г. 392 с.
7. Коблякова, Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР/ Е.Б. Коблякова. - М.: Легкая промышленность,1988. - 464 с..
8. Романов, В.Е. Системный подход к проектированию специальной одежды/ В.Е. Романов. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 128 с.
9. Чубарова, З.С. Методы оценки качества специальной одежды/ З.С. Чубарова. – М.: Легпромиздат, 1988. – 160 с.
10. Бескоровайная, Г.П. Проектирование детской одежды/ Г.П. Бескоровайная, С.В. Куренова. – М.:Мастерство.- 2000. –96с.
11. Мациевская, Ю.А. Разработка метода эргономического проектирования школьной одежды/ Ю.А. Мациевская// автореферат на соискание ученой степени кандидата технических наук. – Москва,2007.