

**Гуманизация городской среды на примере дизайнерского преобразования
жилого двора по ул. Суханова бг в г. Владивостоке**
Ковех Анастасия Евгеньевна, Карасёва Любава Леонидовна,
Шатова Любовь Алексеевна
студенты 5 курса кафедры дизайна и искусств,
Масловская Оксана Владимировна, Иванова Ольга Гениевна,
доценты кафедры дизайна и искусств, Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса, Владивосток, Россия
E-mails: sunygirl07@list.ru, ko8eh.nastya@gmail.com, lubania15@mail.ru
oxym69@gmail.com, 3wishes@mail.ru

Проблема грамотной организации двора невероятно важна в настоящее время, ведь подобно тому, как семья является ячейкой общества, двор является ячейкой города. Таким образом, изменяя маленький двор, мы изменяем большой город.

Цель работы - исследовать проблему гуманизации городской среды на примере дизайнерского преобразования жилого двора по ул.Суханова бг в г.Владивостоке.

Задачи работы - показать основные средства гуманизации архитектурной среды на примере организации придомовой территории в центральной части города Владивостока; выявить основные проблемы гуманизации городской среды; показать возможные пути решения проблем; конкретизировать и показать способы гуманизации среды на примере придомовой территории по ул.Суханова бг.

«Гуманизация архитектурной среды - совершенствование в целях достижения физического, психологического и духовного комфорта человека в искусственном окружении. Это анализ возможностей возвращения природы в город, смягчения техногенного воздействия на человека, приведение общества в состояние гармонии с окружающей средой» [1].

Одним из первых архитекторов, затронувших в своих работах идею гуманизации, был Алвар Аалто. Он писал: «Разрешение стоящих перед архитектурой проблем является одной из настоятельных мер по очеловечению мира; ...главная задача архитектора состоит в том, чтобы очеловечить наш век машины» [2, с. 390].

Издавна люди жили, изменяя естественную природную среду. Однако с приходом технократической революции и развитием городской инфраструктуры очень сильно ухудшилась экология окружающей среды, что повлекло за собой ряд проблем, а именно: нехватку природных элементов в окружении человека, появление множества гомогенных и агрессивных элементов в городской среде, а также стихийные автомобильные парковки, которые нарушают архитектурную составляющую города.

Не углубляясь во всестороннее исследование проблем современного города, перейдем непосредственно к проектированию нового качества городской среды. При этом необходимо подчеркнуть программную важность этого перехода. Как отмечает Де Боно «Хотя анализ может решить много проблем, все же существуют проблемы, причину которых невозможно найти, а даже если она и найдена, то ее нельзя устранить. Таким проблемам более глубокий анализ просто не поможет. Здесь возникает потребность в дизайне — необходимо думать, как идти дальше, оставив размышления о причине. Большинство наших проблем не могут быть решены с помощью более глубокого анализа, и поэтому мы нуждаемся в творческом созидании. Традиционной системе мышления недостает конструктивной, творческой и созидательной энергии; описания и анализа недостаточно» [3, с. 18].

Выделим несколько способов гармонизации городской среды:

1. Самым основным способом гармонизации по-прежнему остаётся наполнение среды природными элементами. К примеру, можно использовать зелёные экраны вдоль дорог, что поможет уменьшить уровень пыли и шума. Зелёные изгороди можно использовать в качестве оградительных элементов, например, вокруг детской площадки.

2. В центре города следует развивать многоуровневые автомобильные парковки и увеличить количество общественного транспорта. Это будет способствовать уменьшению стихийных автомобильных парковок и немного улучшит экологию, особенно если восстановить электротранспорт. Подобные проекты разрабатываются для города Владивостока и постепенно реализуются.

3. В архитектуре следует добавить разнообразных элементов, особенно на уровне восприятия человека, например, облицовывать фасады фактурным материалом, или же добавить каких-либо пластических элементов, что поможет уменьшить визуальную однородность среды.

«Сегодня общепризнано, что условия жизни в городе и уважение к человеку в городском пространстве должны играть ключевую роль при планировании городов и застраивании территорий. Мы игнорировали это годами, но сегодня понимаем, что забота о городских жителях стала ключом к формированию полных жизни, безопасных, устойчивых и здоровых городов и имеет решающее значение в XXI веке» [4, с. XI].

Недостатками дворового пространства по адресу ул. Суханова бг являются следующие факторы: многие дворы находятся в запустении, так как ими некому заниматься; стихийная парковка, связанная с тем, что во дворах недостаточно места, поэтому занимают места для клумб, детские площадки; дворы планировались еще в советское время, когда было гораздо меньшее количество автотранспорта; Владивостокский рельеф не позволяет сделать двор полноценного размера и поэтому приходится исходить из имеющейся территории; мало озеленения во дворах; плохо организованы детские площадки без учета различных возрастных групп детей.

На функциональной схеме до перепланировки мы видим пересечение пешеходного и транспортных путей, стихийную парковку, неорганизованную зону для сушки белья и детскую площадку, отсутствие освещения, движение жильцов соседних домов проходит через этот двор. Пожелания жильцов, проживающих по адресу ул. Суханова бг: по возможности, сделать двор непроходным для жильцов соседних домов, организовать парковку, организовать разновозрастную детскую площадку и зону для сушки белья, осветить двор.

В работах Л.Л. Карасевой, А.Е. Ковех и Л.А. Шатовой запроектированы:

- детская площадка с учетом разновозрастных групп детей;
- бельевая площадка;
- озеленение (рядовые посадки, декоративные группы, цветник) с использованием растений, устойчивых к местному климату и не трудоёмких в уходе;
- автомобильная парковка со светящейся разметкой;
- «пешеходный переход», который также имеет обучающую функцию для детей;
- освещение: общее и декоративная подсветка;
- резиновое покрытие, безопасное для детей и отсыпка декоративным щебнем.

Вывод: начинать нужно с малого. Изменяя каждый маленький двор по отдельности, мы изменяем большой город. При реализации предложенных мер (продуманное зонирование пространства; эффективное озеленение; рациональное оборудование и освещение; организованная парковка; учет требований каждого конкретного двора; организация разновозрастной детской площадки) должна кардинально улучшиться среда рассмотренного жилого двора, что, в конечном счете, послужит гуманизации городской среды Владивостока в целом.

Литература:

1. Орешко А.Н. Гуманизация архитектурной среды. Уральская государственная архитектурно-художественная академия г. Екатеринбург. — Режим доступа: http://archvuz.ru/2010_2/4

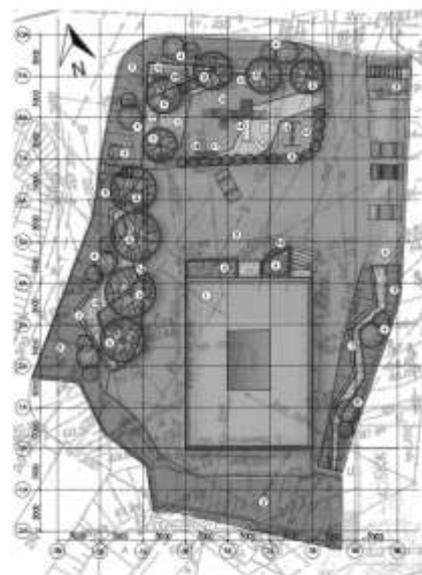
2. Аалто А. На перепутье между гуманизмом и материализмом // Мастера архитектуры об архитектуре: Зарубежная архитектура конца XIX—XX вв. — М., 1972.

3. Боно Э. Научите себя думать: самоучитель по развитию мышления / Э. Боно//Пер. с англ. А. А. Курсков.— Мн.: ООО «Попурри», 2005.— 288 с.: ил.

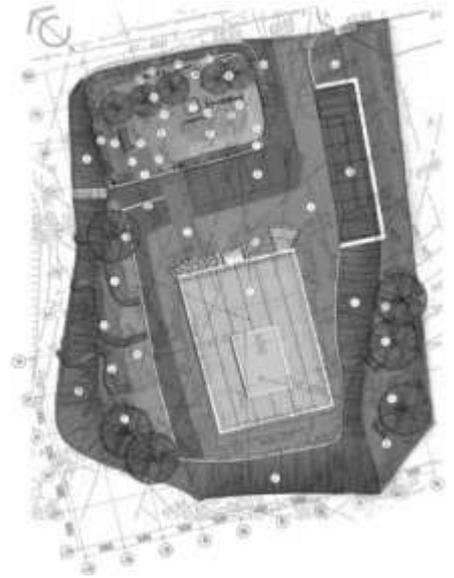
4. Гейл Я. Города для людей; [пер. с англ. А. Токтонов]. - Москва : Концерн «Крост» : Альпина Паблишер, 2012. - XI, 263 с. : цв. ил.



Ковех А.Е. Видовой кадр и генеральный план двора



Карасева Л.Л. Видовой кадр и генеральный план двора



Шатова Л.А. Видовой кадр и генеральный план двора