

Аннотации изданий, представленных на XXVII Международную выставку-презентацию учебно-методических изданий из серии «Золотой фонд отечественной науки», Россия (Москва), 16–18 ноября 2015 г.

Архитектура

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. КНИГА 4. ЧАСТЬ 1.
(учебное пособие)**

Иванова О.Г., Копьёва А.В.

*Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса, Владивосток,
e-mail: 3wishes@mail.ru*

Учебное пособие, книга 4, состоит из двух частей. В них рассматриваются вопросы проектирования ландшафтных объектов разной степени сложности. При написании книги 4, части 1 авторы преследовали следующие цели:

– собрать воедино обширный теоретический материал: сведения из литературных источников, инструктивно-нормативные материалы, рекомендации по проектированию ландшафтных объектов;

– показать возможности использования различной проектной графики: ручной и компьютерной при создании высококачественного дизайн-продукта.

Часть первая – теоретическая, является вводной методологической составляющей и необходима для последующего грамотного освоения практики проектирования ландшафтных объектов.

Первая глава посвящена обзору стилевых направлений в ландшафтном дизайне, факторов, влияющих на формирование стилей, а также современным тенденциям в создании садов.

Во второй главе рассматриваются приемы подбора и компоновки ландшафтных группировок, представлен ассортимент древесно-кустарниковых пород, рекомендуемый для озеленения, особое внимание уделяется растениям, произрастающим на территории Приморского края.

В третьей главе дается описание основных композиционных приемов в ландшафтном дизайне, принципов построения композиции в ландшафтном дизайне.

Четвертая глава содержит классификацию озелененных территорий и раскрывает основы проектирования ландшафтных объектов, входящих в состав специализированных парков, городских малых территорий общественного назначения.

В пятой главе изложены основные приемы проектной, ручной и компьютерной, графики в ландшафтном проектировании, возможности использования различного программного обеспечения в качестве инструмента для реализации проекта, особенности создания мультимедийных презентаций и анимационных роликов.

В каждой главе имеются приложения, где приводятся примеры реализации различных типов ландшафтных объектов и приемов работы с ними.

Данное издание призвано помочь студентам-дизайнерам в самостоятельной работе. Все материалы излагаются последовательно: начиная с изучения теоретических основ и заканчивая освоением практических навыков ландшафтного проектирования.

Книга 4 может рассматриваться не только как часть структуры курса профессиональной подготовки по дисциплине «Проектирование в дизайне среды», а также как основа для дальнейшей специализации дизайнера-выпускника в области ландшафтного дизайна. Пособие направлено на практико-интегрированный подход в области создания дизайн-продукта, т.е. получение конкретных навыков и умений для выполнения проектной работы «под ключ», необходимых при работе с реальными заказчиками.

При подготовке данного учебного пособия авторы использовали собственный опыт и методики преподавания во Владивостокском университете экономики и сервиса, результаты собственных разработок и материалы студенческих курсовых и дипломных проектов.

Для студентов, обучающихся по ООП ВПО по направлениям подготовки 072500.62 – «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») и 072500.68 – «Дизайн» (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине Проектирование в дизайне среды.

Может использоваться студентами при подготовке по специальностям и направлениям «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды». Будет полезно обучающимся на дополнительных программах по ландшафтному дизайну, а также всем интересующимся проектированием ландшафтных объектов.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. КНИГА 4. ЧАСТЬ 2
(учебное пособие)**

Иванова О.Г., Копьёва А.В., Масловская О.В.

*Владивостокский государственный университет
экономики и сервиса, Владивосток,
e-mail: 3wishes@mail.ru*

Учебное пособие, книга 4, состоит из двух частей. В них рассматриваются вопросы проектирования ландшафтных объектов разной

степени сложности. При написании книги 4, части 2 авторы преследовали следующие цели:

– представить методику и последовательные этапы выполнения ландшафтных проектов разной степени сложности;

– развить у студентов навыки и умения, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции студентов, необходимые при проектировании ландшафтных объектов, подготовке к лабораторным занятиям, дипломному проектированию.

Часть вторая посвящена непосредственно практике проектирования ландшафтных объектов различной степени сложности.

В первой главе рассматривается процесс ландшафтной организации территории усадьбы. В рамках данной темы студенты получают практические навыки по функциональному зонированию территории, выбору соответствующего стиля и композиционного решения, учатся работать с генеральным планом участка, осваивают построение разверток и аксонометрических проекций. Особое внимание уделяется созданию макета приусадебного участка.

Во второй главе приводятся этапы работы над ландшафтной организацией территории городского сквера. Описываются особенности функционального зонирования, подбора элементов наполнения сквера, составления плана озеленения и подбора ассортимента растений для озеленения. Формируются навыки и умения вписывать выбранную планировочную и композиционную концепцию решения сквера в существующую городскую среду.

Третья глава содержит практическое руководство по ландшафтной организации территории парка. На основе выбранной концепции, студенты учатся осуществлять функциональное зонирование парковой территории, осваивают принципы разработки элементов архитектурно-художественного наполнения парка, создания ландшафтных группировок и цветников с учетом климатических условий и рельефа местности.

Четвертая глава посвящена ландшафтной организации объектов повышенной сложности. Закрепляются знания и умения, полученные при

освоении ранее изученных тем; приобретаются навыки реализации сложных ландшафтных объектов, таких, как территории жилых образований, промышленных объектов, зон массового отдыха.

В каждой главе имеются приложения, в которых представлены примеры студенческих работ – проектов различных ландшафтных объектов, выполненных на кафедрах дизайна и ландшафтного дизайна в течение последних лет.

Приводится словарь, содержащий объяснение специальных терминов.

Данное издание призвано помочь студентам-дизайнерам в самостоятельной работе. Все материалы излагаются последовательно: начиная с изучения теоретических основ и заканчивая освоением практических навыков ландшафтного проектирования.

Книга 4 может рассматриваться не только как часть структуры курса профессиональной подготовки по дисциплине «Проектирование в дизайне среды», а также как основа для дальнейшей специализации дизайнера-выпускника в области ландшафтного дизайна. Пособие направлено на практико-интегрированный подход в области создания дизайн-продукта, т.е. получение конкретных навыков и умений для выполнения проектной работы «под ключ», необходимых при работе с реальными заказчиками.

При подготовке данного учебного пособия авторы использовали собственный опыт и методики преподавания во Владивостокском университете экономики и сервиса, результаты собственных разработок и материалы студенческих курсовых и дипломных проектов.

Для студентов, обучающихся по ООП ВПО по направлениям подготовки 072500.62 – «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») и 072500.68 – «Дизайн» (квалификация (степень) «магистр») по дисциплине Проектирование в дизайне среды.

Может использоваться студентами при подготовке по специальностям и направлениям «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды». Будет полезно обучающимся на дополнительных программах по ландшафтному дизайну, а также всем интересующимся проектированием ландшафтных объектов.

Биологические науки

РАСТЕНИЯ ДЖУНГАРСКОГО И ЗАИЛИЙСКОГО АЛАТАУ, НУЖДАЮЩИЕСЯ В ОХРАНЕ (определитель растений)

Кокорева И.И.

Институт ботаники и фитоинтродукции МОН РК, Алматы, e-mail: kokoreva_bot@mail.ru

Первый определитель растений, предназначенный для работников лесхозов и природоохранных организаций.

Учитывая специфику назначения определителя, текст содержит такие главы, как физико-географическая характеристика обоих хребтов, история ботанических исследований региона и краткие сведения об ученых, в честь которых названы растения.

В отдельной главе собраны извлечения из законодательных документов, относящихся к природоохранной деятельности.

Основная часть содержит фотографии и описание 61 вида растений, произрастающих