



**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 ноября 2022 г.**

АЭТЕРНА
УФА
2022

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74
ISBN 978-5-00177-494-5
И 85

Ответственный редактор:

Сукниасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук.

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Бабаян Анжела Владиславовна, доктор педагогических наук

Баишева Зилля Вагизовна, доктор филологических наук

Васильев Федор Петрович, доктор юридических наук, член РАЮН

Виневская Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук

Гетманская Елена Валентиновна, доктор педагогических наук

Ежкова Нина Сергеевна, доктор педагогических наук, доцент

Епхиева Марина Константиновна, кандидат педагогических наук, профессор РАЕ

Куликова Татьяна Ивановна, кандидат психологических наук

Маркова Надежда Григорьевна, доктор педагогических наук

Мухамадеева Зинфира Фанисовна, кандидат социологических наук

Симонович Надежда Николаевна, кандидат психологических наук

Симонович Николай Евгеньевич, доктор психологических наук, академик РАЕН

Смирнов Павел Геннадьевич, кандидат педагогических наук

Танаева Замфира Рафисовна, доктор педагогических наук

Шошин Сергей Владимирович, кандидат юридических наук

Юсупов Рахимьян Галимьянович, доктор исторических наук

**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА:** сборник статей Международной научно-практической конференции
(15 ноября 2022 г., г. Казань). - Уфа: Аэтерна, 2022. – 214 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА», состоявшейся 15 ноября 2022 г. в г. Казань. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>

Сборник статей постранично размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242-02/2014К от 7 февраля 2014 г.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАГЛЯДНЫХ ОПОР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация

Статья посвящена проблеме обучения монологической речи при помощи опор на уроках английского языка. Работа над монологической речью включает в себя пять этапов: введение и закрепление лексических единиц с использованием наглядности; закрепление лексических единиц; выполнение репродуктивно - продуктивных упражнений; работа с текстом «My Family»; составление «плана в виде тезисов»; выполнение продуктивных упражнений; развитие лексических навыков, навыков чтения и говорения; подготовка к контролю монологических умений.

Ключевые слова:

Монологическая речь, наглядные опоры, лексические единицы, иностранные языки

Алехина Н.В.

Ph.D in Pedagogical Science, Associate Professor
FGBOU VO «SUrSHPU»
Chelyabinsk, RF

ABOUT THE USE OF VISUAL SUPPORTS IN TEACHING OF MONOLOGUE SPEECH

Abstract

The article is devoted to the problem of teaching monologue speech using supports in English lessons. The work on monologue speech includes five stages: introduction and consolidation of lexical units using clarity; consolidation of lexical units; performing reproductive and productive exercises; working with the text "My Family"; drawing up a "plan in the form of theses"; performing productive exercises; development of lexical skills, reading and speaking skills; preparation for control of monological skills.

Key words:

Monologue speech, visual supports, lexical units, foreign languages

Монологическая речь представляет большую трудность для учащихся, как на родном, так и на иностранном языке. Она связана с выбором того, что и как сказать. Для снятия подобных трудностей учителю нужно использовать в процессе обучения монологической речи ряд приемов, одним из которых служит применение опор.

Прежде всего, определим, что такое опора. Понятие «опора» трактуется в методике преподавания иностранного языка по - разному.

В ряде работ, опора определяется как стимул, побуждение к действию. В.Б. Царькова определяет назначение всех опор следующим образом: «... вызвать ассоциации с жизненным опытом учащегося и с тем, что возможно (в силу языковой подготовленности) в его речевом опыте» [4].

Также, в методической литературе мы можем встретить, что: «Опора – это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее речевых действий на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания» [2].

Мы склоняемся к определению, данное методистом Рабинович Ф.М.: «Опора – это как пунктирная линия, приводящая к задуманному высказыванию, и носящая распределенный, в соответствии с логикой предстоящего высказывания, характер» [3].

Необходимость использования подсказок различных видов продиктована трудностями овладения иноязычным говорением, требующего от говорящего умения «коммуникативно - мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме» [1].

Выбор определенного вида подсказок зависит от конкретной дидактической ситуации: условий обучения, уровня владения учащимися языком, вида речевой деятельности, подлежащего усвоению и так далее.

Опоры можно использовать на разных этапах работы по формированию умений и навыков монологической речи. Так, на первом этапе, когда проблема знакома учащемуся и у него есть личный опыт в данной сфере, то можно применять содержательные опоры (словесные и изобразительные). На втором этапе, когда проблема знакома учащемуся, но у него нет личного опыта, используются смысловые опоры. И на заключительном этапе, когда проблема не знакома учащемуся, но знания по смежным проблемам позволяют говорить о ней, опоры можно не применять [1].

Рассмотрим использование наглядных опор на примере темы «My Family» в рамках пятиступенчатой программы обучения монологической речи с использованием наглядных опор в Таблице 1.

Таблица 1. Пятиступенчатая программа обучения монологической речи с использованием наглядных опор

Пятиступенчатая программа обучения монологической речи с использованием наглядных опор
Введение и закрепление лексических единиц с использованием наглядности.
Закрепление лексических единиц. Выполнение репродуктивно - продуктивных упражнений.
Работа с текстом «My Family». Составление «плана в виде тезисов».
Выполнение продуктивных упражнений. Развитие лексических навыков, навыков чтения и говорения.
Подготовка к контролю монологических умений: повторение лексики, речевых образцов. Разработка опорного конспекта по теме «My Family».

На первом занятии вводятся и отрабатываются новые лексические единицы. Для вводимых лексических единиц на уроке используется наглядность, которая служит опорой в процессе составления словосочетаний и коротких предложений с новыми словами. Некоторые учащиеся объединяют новые слова друг с другом, чтобы составить новые словосочетания. Перевод при семантизации лексических единиц отсутствует.

На втором занятии учащиеся закрепляют ранее изученные лексические единицы. Например, нужно найти 11 слов, обозначающих родственные отношения и выписать их.

Затем, учащимся дается задание составить с данными словами словосочетания и предложения. Используя новое слово, учащиеся рассказывают об одном из членов своей семьи.

На третьем уроке учащиеся знакомятся с текстом «My Family».

Вначале учащиеся знакомятся с содержанием текста, после чтения текста предполагается задание на соответствие или несоответствие данных предложений содержанию текста.

Текст делится на 3 логические части. Учащиеся озаглавливают каждую часть текста. В каждой части выбираются основные аспекты, которые необходимо отразить в монологическом высказывании. Используется «план в виде тезисов» и составляется монологическое высказывание.

Таким образом, руководствуясь методическим принципом от простого к сложному, мы составляли подготовительные задания от простого к сложному, чтобы они подготовили учащихся практически к самостоятельному составлению «плана в виде тезисов».

На четвертом занятии учащиеся выполняют вопросно - ответные упражнения, используя общий вопрос со вспомогательными глаголами do / does, повторяя лексические единицы. На этом уроке учащиеся познакомятся, например, с династией Виндзоров. Используя наглядность, учащиеся описывают родственные отношения королевской семьи. Целью урока развития навыков говорения - подготовить учащихся к контролю монологических умений с помощью повторения лексики, выполнение вопросно - ответных (продуктивных упражнений), речевых образцов.

На завершающем уроке учащиеся разрабатывают опорный конспект по теме «My Family», в котором была отражена последовательность изложения монологического высказывания; учащиеся используют цифры, слова, которые будут необходимы во время монолога. Опорный конспект похож на «план в виде тезисов».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование пятиступенчатой программы с наглядными опорами показывает знание лексических единиц, умение употреблять в речи. Монологическая речь учащихся отличается связанностью и логичностью.

Список использованной литературы:

1. Душкова, Н.Н. Обучение творческому монологическому высказыванию в средней школе (по итогам опытного обучения) [Текст] / Н.Н. Душкова // Вестник. - 2009. - №1. - С. 87 - 97.
2. Пассов, Е.И. Обучение говорению на иностранном языке [Текст]: учебное пособие / Е.И. Пассов, Е.С. Кузнецова. - Воронеж: НОУ Интерлингва, 2002. - 40с.
3. Рабинович, Ф.М. К проблеме опор при развитии экспрессивных форм речи [Текст] / Ф.М. Рабинович / Иностранные языки в школе. - 1986. - №5. - С. 35 - 40.

4. Царькова, В.Б. Речевые упражнения в английском языке [Текст]: учеб. метод. пособие / В.Б. Царькова. - М.: Просвещение, 1980. - 135 с.

© Алехина Н.В., 2022

УДК 37

Алиева М. Г.,
старший воспитатель,
Баранникова Л. А.,
воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр - детский сад № 217»

МНЕМОТЕХНИКА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье авторы рассказывают о своем опыте работы с применением технологии мнемотехники по развитию связной речи с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова

Мнемотехника, мнемотаблицы, мнемоквадраты, схемы, мнемодорожка.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Связная речь выполняет важнейшую социальную функцию: помогает ребенку установить связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности. Это показатель общей речевой культуры человека. Под связной речью понимается развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. В настоящее время речевые навыки детей становятся всё хуже. Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у детей плохо развита речь. Они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказывать литературные произведения, у детей вызывает затруднение пересказывать прочитанные им сказки, рассказы. Они плохо запоминают стихи и владеют монологической речью.

Огромный поток информации и невозможность справиться с её обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались наши дети. Поэтому необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. В связи с этим использование мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста в настоящее время становится все более актуальным. Из всех существующих приемов обучения рассказыванию самым современным, по - нашему, является метод мнемотехники, именно поэтому для углубленной работы мы выбрали именно этот метод.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающее эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно развития речи.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определённые навыки и умения, в обучающий процесс вводим так называемые мнемотаблицы (схемы). Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. Причём, условно - наглядную схему нужно изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка - символ, (изображение), таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико - грамматическую наполняемость. **Цель** обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи. Мы их используем для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов, они помогают детям выделить в предмете или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа, они учат фиксировать полученные результаты в доступной детям, схематичной форме. Рисунки и их количество в схеме - модели могут изменяться в зависимости от содержания. Размер мнемотаблиц может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития.

В младших группах мнемотаблицы используются при направляющей деятельности воспитателя, а в старших группах дети должны уметь пользоваться таблицами самостоятельно. Размеры таблиц для младших дошкольников – таблицы на 4 клетки, на 9 клеток для дошкольников среднего возраста – таблицы на 9 клеток, на 16 клеток; для дошкольников старшего возраста – таблицы на 16 клеток, на 25 клеток

Мнемотехникой можно начинать заниматься с раннего возраста, но рациональнее вводить ее в занятия с детьми 4 - 5 лет, когда у них накоплен основной словарный запас. Как любая работа, работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Первоначально учим детей условному обозначению любых предметов, начинаем с использования символической аналогии - это обобщенный своеобразный графический образ объекта. С символической аналогией мы постоянно сталкиваемся в жизни. Речь человека записывается буквами - символами звуков, цифрами. и т.д. Для младшего возраста цветное изображение остается дольше в памяти - отдельные образы: елочка зеленая, ягодка красная. Позже усложняются и

заменяются схематическими изображениями. Для детей старшего возраста желательно изображать в одном цвете и графически.

Начиная работу с детьми раннего возраста используются мнемоквадраты. С их помощью ребенок обследует окружающий мир с помощью разных рецепторов: глазами видим, руками определяем форму, материал, носом чувствуем запах, ушами - слышим звуки, речь. И уже на основе этого выстраиваем общение с ребенком. Это формирует умение воспроизводить представление об объекте. Затем учим понимать мнемодорожки. Мнемодорожка – это полоска бумаги, на которой схематично в цветной форме появляются, изображения сказок, особенности времен года. Она несет обучающую информацию в необходимом количестве. А в более старшем возрасте дети сами под руководством взрослого учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которая необходима для пересказа литературного произведения.

От мнемодорожек переходим к мнемотаблицам. Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение предметов, персонажей сказки, явлений природы путём выделения главных смысловых звеньев сюжета. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем - моделей удаётся достичь следующих результатов: у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Применение мнемотаблиц в работе с детьми дает хорошие результаты: позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её в соответствии с поставленными учебными задачами. А соответственно, лучше дети подготовятся к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению

Список литературы:

1. Белоусова Л. Е. «Весёлые встречи». Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники: Методическое пособие для воспитателей детских дошкольных учреждений - 128 с.
2. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
3. Колеватова А.А (учитель - логопед) «Мнемотехника как прием в обучении связной речи».
4. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004. №6.
5. Полянская Т.Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» 2010г
6. Ефименко Л.Н.Формирование речи у дошкольников1985

УДК 376

Анохина И.В.,

социальный педагог

Мещерякова Т.Н.,

воспитатель

Областной центр реабилитации детей и подростков
с ограниченными возможностями «Парус надежды»

г. Воронеж, Российская Федерация

О РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация

Статья посвящена специфике реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного искусства.

Ключевые слова

Декоративно - прикладное искусство, реабилитация детей с ОВЗ, социальная адаптация, тестопластика, аппликация.

Проблема развития детского творчества в наши дни является одной из наиболее актуальных, поскольку речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд и лепка, так же, как и игра, - особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенным образом зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не может быть ограничено простым манипулированием с ними, а предполагает получение конкретного осмысленного результата;

- желание ощущать в себе способность сделать нечто такое, что способно вызвать одобрение окружающих.

В процессе работы с различными материалами дети познают их свойства, возможности преобразования и использования в тех или иных композициях. При создании поделок у детей закрепляются знания эталонов цвета и формы, вырабатываются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать схожие поделки из листьев, ткани, бумаги, бутылок, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они получают, и великое огорчение, если

образ не удался. Одновременно у ребенка возникает стремление, преодолевая сложности, добиваться положительного результата.

В процессе занятий идет развитие мелкой моторики. Она напрямую связана с полноценным развитием речи, так как отвечающие за моторику и речь центры мозга находятся рядом друг с другом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься развитием моторики детских пальчиков. Чем раньше начнется работа с ладошками, тем быстрее можно будет услышать от ребенка первые слова. Кроме того, это поможет развить в наблюдательность и внимание. Мелкую моторику можно развивать на занятиях по аппликации и тестопластике.

В воронежском областном центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды» разработана и активно применяется Программа реабилитации детей с ОВЗ средствами декоративно - прикладного искусства «Умелые ручки». Программа направлена на развитие мелкой моторики и творчества у детей с ОВЗ через приемы и навыки тестопластики и аппликации и предназначена для работы с детьми от 3 до 8 лет и от 9 до 18 лет. При этом весь процесс педагогической деятельности и его содержание ориентированы на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов (соленого теста, различных семян и круп, креповой или цветной бумаги, пластилина, ваты и распущенных трикотажных ниток). Педагогическая целесообразность в создании данной программы заключается в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, усидчивости, логического мышления и внимания.

Перед началом работы по обучению детей созданию поделок из различных материалов следует обратить особое внимание на уровень освоения детьми основных технических приемов. Обучение новым приемам должно идти одновременно с развитием детского творчества. На занятии может использоваться как один материал, так и несколько. Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ всевозможными средствами выразительности, учиться искать направления в творчестве, создавать свой индивидуальный образ. Планируя занятия, педагог выбирает для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Учебный процесс в рамках данной программы предполагает следующие формы обучения:

- коллективная деятельность, подчиняющая личные интересы общей цели, воспитывающая чувство сопереживания и ответственности за результаты работы всех обучающихся;
- групповая деятельность, помогающая детям реализовать свои возможности, организующая взаимопомощь в группах;
- индивидуальная деятельность, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку, развивать его задатки и склонности;

- совместное творчество детей и педагога, развивающее коммуникативность обучающихся;

- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

© И.В. Анохина, Т.Н. Мещерякова, 2022

УДК 740

Барина С.Э.

Студент 3 курса факультет психологии и педагогики АФ КИУ

Научный руководитель: Ильясова А.М.

преподаватель кафедры психологии и педагогики АФ КИУ

г. Альметьевск

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ (6 - 8 ЛЕТ)

Аннотация:

В данной статье мы рассмотрим понятие «самооценка», её уровни и характеристики. Научимся определять уровень самооценки ребенка по признакам и выявим причины возникновения того или иного уровня. А так же, вы узнаете как избежать появления завышенной и заниженной самооценки.

Ключевые слова:

Адекватная самооценка, заниженная самооценка, завышенная самооценка, самооценка ребенка.

Самооценка является важным фактором формирования и становления личности ребенка. Именно она помогает детям приобретать новые интересы, хобби, желания и быть уверенным в них. Так же, самооценка играет главную роль в исследовании таких наук, как педагогика, а так же ее подразделений: педагогика социальная, дошкольная, трудовая и т.д; психология и ее подразделов: общая, социальная, педагогическая, возрастная, дифференцированная, медицинская, юридическая, рекламная, военная и т.д.

Следовательно, понятие «самооценка» исследуется и применяется как в педагогике, так и в психологии. Бороздина Лидия Владимировна считает, что самооценка – «это не оценка себя человеком, а его уважение к себе, чувство собственного достоинства, т.е самоотношение». Лидия Владимировна изучала понятие «самооценка» достаточно долго и неразрывно связала его с уважением личностного выбора ребенка и человека в целом.

Если мы обратимся к немецкому писателю Томасу Манну, то он трактует самооценку, как изменение личности: «Человек, познавший самого себя, становится другим человеком». То есть Манн говорит о том, что самооценка – это, в первую очередь, самопознание, принятие истинных желаний и предпочтений, а так же адекватная оценка своих сил и возможностей. Л.И.Божович утверждает, что самооценка – это результат непосредственного развития личности, который

формируется под влиянием оценки со стороны родных, друзей и окружающих. Все выше представленные определения являются верными и в совокупности дают четкое понимание понятия «самооценка».

Опираясь на Большой психологический словарь, мы можем выделить три уровня:

1. Адекватная самооценка;
2. Завышенная самооценка;
3. Заниженная самооценка;

От чего же всё - таки зависит уровень самооценка у ребенка и человека в целом? Почему она может быть адекватной, заниженной или завышенной? Сейчас разберем основные причины и признаки заниженной и завышенной самооценок.

1. Заниженная самооценка (или комплекс неполноценности)

Признаки:

- часто голова опущена вниз,
- редко смотрят в глаза при диалоге,
- излишняя меланхоличность,
- неумение выражать свои желания и предпочтения,
- часто сутулятся,
- неаккуратность и неряшливость по отношению к себе и своему внешнему виду,
- зачастую мало общаются со сверстниками,
- неумение воспринимать критику (уходят в отрицание или начинают заниматься самобичеванием),
- могут быть агрессивны и грубы,
- чрезмерная уверенность в себе напоказ может говорить о низкой самооценке,
- потребность доказывать себе и окружающим свою значимость,
- желание быть первым везде и всегда,
- всегда ожидает одобрения и похвалы со стороны;

Причины:

- Гиперопека

Она может возникать как со стороны родителей, так и со стороны братьев, сестер, бабушек и дедушек. Изначально родители и родные не замечают за собой гиперопеки, оправдывая свое поведение желанием помочь ребенку и упростить ему жизнь. Однако ничего хорошего в этом нет. Гиперопека ломает стержень личности ребенка и отнимает у него самостоятельность в принятии решений и воспроизведения действий. Когда ребенок выйдет в социум, где не будет родителей рядом, он растеряется от поведения других детей, потому что они – не «такие», как он. Таким способом мировосприятие ребенка может сильно пошатнуться и прекрасный мир школьного детства, где дети познают жизнь самостоятельно, рискует перевоплотиться в длительный дискомфорт или даже стресс.

- Воспитание

Навязчивая и чрезмерная забота родителей зачастую оборачивается для ребенка не в лучшую сторону. Часто принимая решения за ребенка родитель забирает у него право выбора и собственного голоса. Нередко можно увидеть, как родственники на прогулке с ребенком при встрече с другими детьми пытаются вовлечься в общение младших школьников «на уровне» и трактовать свои условия. Например, родитель

видит, как новоиспеченный друг вашего ребенка требует дать ему поиграть с любимой игрушкой вашего малыша. Ваш же идет в отказ и не хочет отдавать другу игрушку. Здесь было бы правильнее не вмешиваться в ситуацию, но некоторые родители все же принимают противоположное решение и отдают игрушку в руки другу, думая, что так будет правильнее. Подобные решения перестраивают привычное заложенное поведение ребенка и дадут о себе знать в будущем.

- Наследственный фактор

Здесь же влияние оказывают врожденные факторы по типу темперамента, физического и ментального здоровья.

- Социум и взаимодействие с ним

На самооценку сильно влияет то, как ребенок будет заводить социальные контакты и как воспримет его общество. Как раз - таки в период с 6 до 8 лет формируется понятие «коллективизм». Здесь важна работа классного руководителя с детьми. Именно педагог должен показать детям, что сплоченный коллектив – это хорошо, важно и нужно. А также, на этом этапе формируется умение принимать людей такими, какие они есть.

Заниженная самооценка – не есть хорошо. Она мешает развитию и становлению личности ребенка. Если не привести её в нормальное состояние, то она может превратиться в апатию и невроз. Так же на этом фоне часто возникают психические заболевания.

1. 2. Завышенная самооценка

Признаки:

- ребенок считает себя правым всегда и везде,
- все, что не соответствует мнению ребенка является в корни неверным,
- надменный взгляд,
- высоко поднятая голова,
- приподнятый подбородок,
- не умеет просить прощения,
- не принимает компромисс,
- в личных неудачах виноваты все вокруг, но не он,
- часто вмешивается в разговор взрослых и дает свои советы и установки
- любит поучать,
- «я» всегда на первом месте,
- эгоистичен по отношению к родителям и близким,
- не признает первенство других людей во всех сферах деятельности,
- единственный лидер,
- при разговоре часто можно услышать личное местоимение,
- не просит помощи, а требует ее;

Причины:

- Воспитание

Ребенок всегда нуждается в положительных эмоциях и родительском одобрении. Если же он не получает этого из - за эгоизма и нарциссизма родителей, то ситуация может вытекать в следующее: 1) берет пример с родителей и становится

совокупностью их копий, 2) компенсирует отсутствие положительных эмоций и одобрения от родителей путем завышенного самомнения.

- Финансовая обеспеченность,

Когда родители во всем потакают ребенку и предоставляют ему каждое «хочу», малыш понимает, что ни в чем и ни в ком не нуждается. Ему все достается без трудностей и ожиданий. Его самооценка становится чрезмерно завышенной, когда его окружают люди, отличающиеся от него.

- Отношение учителей или классного руководителя часто встречается ситуация, когда определенного ребенка из класса перевозносят из - за его умственных способностей, ставят его в пример. И если заикнуть на этом внимание социума, ребенок будет чувствовать себя «самым - самым», а других – недостойными

- Внешность

3. Адекватная самооценка

Признаки:

- ребенок анализирует и адекватно оценивает свои силы,
- самокритичен,
- принимает и понимает свои желания в соответствии с возможностями,
- уверен в своих действиях,
- идет на компромисс,
- берет на себя ответственность за принятия решений,
- адекватно воспринимает поражения и победы,
- ставит достигаемые для себя цели;

Как же сформировать у ребенка адекватную самооценку?

1. Не заниматься гиперопекой.
2. Давать ребенку больше самостоятельности в принятии решений.
3. Поощрять инициативу со стороны младшего школьника.
4. Быть примером для своего ребенка / ученика.
5. Не сравнивать с другими детьми.
6. Дать ребенку уверенность в собственной поддержке независимо от ситуации.
7. Не скупиться на проявление чувств.
8. Хвалите ребенка.
9. Дайте малышу понять, что такое чужая и собственная ответственность.
10. Помогайте ребенку раскрыться «во вне».

Самооценка складывается под влиянием оценки родных, близких и окружающих ребенка людей. В первую очередь следите за своим поведением, потому что старшие – пример в глазах младших школьников. Не забывайте наблюдать и анализировать поведение ребенка, ведь пока его личность не сформирована, а самооценка не устойчива.

Список использованной литературы:

- 1 Гюру Эйстад «Самооценка у детей и подростков. Книга для родителей», 2019. 47 с.
2. Петрановская Л.В «Если с ребенком трудно» 2017. 137 с.

УДК 371.3

Барышникова А.В.

педагог дополнительного образования

Попок К.И.

педагог дополнительного образования

Феоктистова Ю.С.

методист

МБУДО ЦТОиДТТ

г. Белгород, Российская Федерация

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация

Статья посвящена вопросу психологического развития и психологическим особенностям детей в условиях современного общества.

Ключевые слова

Психологическое развитие, клиповое мышление, цифровое общество

Современное общество, в котором живут, растут и развиваются наши дети можно представить как живой социальный организм: в нем есть движение, перемены и развитие. Оно характеризуется ростом взаимосвязей между людьми, организациями, регионами и странами, широким взаимодействием экономик, наук, образования, культур. Происходит развитие международных, комплексных производств, торговли, информационных сетей и связей, транспорта и др. Всемирная цифровизация, разнообразие и доступность для каждого человека мобильных средств связи, аудио -, видеопродукции способствовали созданию качественно новой среды жизнедеятельности человека и общества в целом, существеннейшим образом отличающейся от прежней, значительно более узкой и содержательно иной. Такие изменения, с одной стороны, несут широкие возможности для развития и совершенствования общества и человека, но, с другой стороны, вместе с хорошим привносится и немало вредного, что требует очень внимательной их психологической и педагогической оценки.

Современный мир изменился, и как следствие, изменились современные дети. Изменения психологических особенностей современных детей определили круг возникших проблем обучения и воспитания. Согласимся с исследованиями известного психолога и педагога Д.И. Фельдштейна, в которых он определил реальные изменения современного ребенка и подростка. Особую тревогу среди них вызывают следующие:

- снизился уровень социальной компетентности и эмпатийности;
- возникла негативная особая потребность в экранной стимуляции, которая блокирует собственную деятельность ребенка. «Экранная зависимость приводит к

неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии, отсутствию интересов, гиперактивности, повышенной рассеянности. . . Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Им неинтересно общаться друг с другом. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений» [1];

— обедняется общение детей, отмечается низкий уровень коммуникативной компетентности;

— у детей и подростков фиксируются регрессивные изменения в мозговом обеспечении познавательной деятельности, ухудшаются механизмы произвольного регулирования, избирательного внимания, избирательной оценки информации, уменьшается объем рабочей памяти;

— отмечены изменения ценностных ориентаций детей и подростков: значимыми становятся образованность, настойчивость, решительность, ориентация на высокий уровень достижений, а также хорошее здоровье, презентабельная внешность, но «эмоциональные и нравственные ценности (чуткость, терпимость, умение сопереживать и т.п.) – занимают последние места в этой иерархии. Наблюдается негативная динамика культурных и общественных ценностных ориентаций школьников» [1].

Еще ряд российских ученых - исследователей человека (Ф.И. Гиренок, К.Г. Фрумкин, Т.В. Панфилова и др.) в качестве отдельной проблемы современных детей обозначили «клиповое мышление» – привычку воспринимать информацию и окружающий мир с помощью короткого, яркого, очень выразительного образа. В настоящее время термин «клиповое мышление» обозначает особенности мыслительной деятельности современных школьников, которые живут в цифровом обществе и которых отличает скорость восприятия образов, визуальность, эмоциональность, ассоциативность. Основная роль в формировании «клипового мышления» принадлежит телевидению, Интернету, мобильной связи, соцсетям и СМИ, которые как раз и используют приемы клиповой подачи информации. К чему же приводит наших детей «клиповое мышление»? Прежде всего, к упрощению усвоения материала, потере его глубины, снижению способности к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек, а также к бедности речи и языка, рассеянности, СДВГ, преобладанию конкретного мышления над абстрактным.

В связи с вышеуказанными особенностями современных детей одной из исследовательских задач педагогики и психологии на данном этапе развития общества должен стать поиск путей и возможностей грамотного использования данных особенностей школьников как в образовательном процессе, так во всех сферах жизни. Но самая важная задача – перейти от «человека информационного» (порабощенного гаджетами, воспринимающего мир и людей через компьютерное опосредование) к «человеку сопереживающему» (сочувствующему, сострадательному, эмпатийному), носителю традиционно русских культурных ценностей и традиций.

Список использованной литературы:

1) Фельдштейн Д.И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы // Национальный психологический журнал / Д.И. Фельдштейн. - 2010. №2(4), с. 6 - 11.

© А.В. Барышникова, К.И. Попок, Ю.С. Феоктистова, 2022

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ В КОНТЕКСТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В статье раскрывается тема владения профессиональными компетенциями преподавателя иностранного языка, что предполагает, в том числе, использование активных методов обучения, одним из которых является игровой метод. В чём же его преимущества, разнообразные классификации игр, этапы проведения игр, примеры игр, используемых автором в работе - всё это можно найти в данной статье.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, методы активного обучения, игровые технологии, языковая деятельность, классификация игр, коммуникативные навыки.

Профессия преподавателя порой сложная, но очень интересная, позволяющая развиваться и творчески и профессионально. И здесь владение компетенциями - это наш основной инструмент.

Компетенция педагога - это способность преподавателя создавать такие учебно - воспитательные условия, которые гарантируют каждому обучающемуся успех в образовании посредством развития его личностных, интеллектуальных и творческих способностей в рамках актуальных социально - экономических реалий. Это синтез профессионализма, творчества и искусства.

Развитие профессиональных компетенций – это динамический процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, что предполагает непрерывное развитие и самосовершенствование.

Существует ряд профессиональных компетенций, которыми должен владеть преподаватель иностранного языка при выполнении своих функциональных обязанностей:

1. Социальная компетенция – предполагает мобильность и гибкость, умение добиваться взаимопонимания с обучающимися. Здесь важно общение для формирования личностных и предметных компетенций обучающихся.

2. Информационная компетенция – предполагает способность преподавателя осмысленно и эффективно использовать современные компьютерные и коммуникационные технологии. Яркие презентации в PowerPoint, Prezi, мобильные приложения, онлайн словари и энциклопедии открывают новые горизонты для изучения иностранного языка.

3. Компетенция личностного роста, где основными путями её развития являются активное участие в педагогических конференциях, мастер - классах, создание портфолио, обобщение собственного педагогического опыта, инновационная деятельность, работа в методических объединениях, посещение курсов и вебинаров.

4. Личностная компетенция – это возможность организовывать, планировать, анализировать и регулировать учебный процесс.

5. Педагогическая компетенция – знание своего предмета, дидактики и методики преподавания иностранного языка.

Результативный подход требует от преподавателя ориентироваться на результат обучения, в соответствии с которым выстраивается и содержание курса, чтобы обучающийся овладел коммуникационной компетенцией, то есть научился общаться на иностранном языке. И здесь на помощь приходят методы активного обучения, которые вовлекают студентов в творческое использование языка. Одним из таких методов является игровой метод.

Игры, которые основаны на задачах и имеют цель, выходящую за рамки производства правильной речи, служат отличной коммуникационной деятельностью. На первый взгляд цель всех языковых игр состоит в том, чтобы обучающиеся «использовали язык», тем не менее, во время игры обучающиеся, также, используют целевой язык, чтобы убедить и договориться о своём пути к желаемым результатам. Этот процесс включает в себя продуктивные и репродуктивные навыки одновременно.

Включение игры в теоретическое и производственное обучение студентов создаёт предпосылки для концентрации внимания и стимулирования познавательной деятельности, для опоры на их игровые потребности – а через них на стимулирование интереса к изучаемому языку.

Бесспорным преимуществом игровой технологии является демократический стиль общения. Игры предлагают студентам весёлую и расслабляющую атмосферу обучения. Во время игры внимание студентов сосредоточено на сообщении, а не на языке. Вместо того, чтобы обращать внимание на правильность языковых форм, участники будут делать всё, чтобы победить. Это ослабляет страх негативной оценки, в игровом контексте снижает тревожность. И формируется свободное владение речью, то есть достигается коммуникативная компетентность.

Игры привносят элемент соперничества в языковую деятельность. Конкурентная атмосфера заставляет обучающихся концентрироваться и интенсивно думать в процессе обучения, что способствует бессознательному усвоению исходных данных. Преимущества использования игр в изучении языка можно суммировать в следующих пунктах: 1. ориентированы на обучающихся; 2. развивают коммуникативную компетентность; 3. создают осмысленный контекст для использования языка; 4. повышают мотивацию к обучению; 5. уменьшают тревожность при обучении; 6. интегрируют различные лингвистические навыки, могут быть использованы с любым видом речевой деятельности: в письме, говорении или аудировании; 7. поощряют творческое и спонтанное использование языка; 8. создают совместную учебную среду, обеспечивающую непосредственную обратную связь для учителя; 9. помогают акцентировать внимание на конкретных структурах и образцах; 10. могут быть скорректированы в соответствии с возрастом и языковым уровнем студентов.

Существуют разные подходы к классификации учебных игр.

По целям и задачам обучения учебные игры, используемые на занятиях иностранного языка можно разделить на:

языковые - отрабатывают языковой материал на уровне лексики и грамматики; *речевые* – нацелены на формирование умений в определённых видах речевой деятельности (аудировании, монологическом и диалогическом высказывании, чтении и письме)

По форме проведения выделяют игры: предметные; подвижные с вербальным компонентом; сюжетные или ситуационные; ролевые; игры - соревнования; интеллектуальные (ребусы, кроссворды, викторины и т.д.).

По способу организации игры делятся на: компьютерные и некомпьютерные; письменные и устные; с опорами и без опор;

По степени сложности игры могут быть: «простые» (моноситуационные); «сложные» (полиситуационные).

По количеству участников игры подразделяются на: индивидуальные; парные; групповые; командные; коллективные.

Проведение игр на занятии традиционно делится на четыре этапа:

1) введение в игру; постановка проблемы, 2) процесс игры; 3) оценка действий студентов по решению проблем; 4) подведение итогов игры.

При обсуждении использования игровых технологий на занятиях необходимо учитывать много факторов: языковую подготовку обучающихся, изучаемый материал, цели и условия занятия. Игры лучше всего использовать в середине или в конце занятия, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы игра приносила положительные эмоции и пользу и, кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес и мотивация студентов к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

Игры на занятиях иностранного языка могут быть разными, но главной целью должно быть развитие коммуникативных навыков. Мы предлагаем использовать следующие игры для развития коммуникативных навыков и создания благоприятной среды обучения:

Who is the gangster? - (в данной игре детективу нужно обнаружить среди студентов гангстера при помощи общих вопросов, используются данные: страны, хобби, профессия, возраст)

Find the Stranger– (данная игра может использоваться при изучении любой лексической и грамматической темы, где в цепочке слов надо найти слово, неподходящее к данной категории или данному грамматическому правилу)

Snowball– (студенты друг за другом называют разные слова по данной теме, причём каждый последующий должен повторить всё, что услышал и добавить своё слово. Побеждает тот, кто сможет повторить больше всех слов)

Painter – здесь студенты делятся на пары и садятся спиной друг к другу. Первый в паре получает картинку и подробно описывает её, а второй чистый лист и карандаш и рисует то, что слышит. Победитель – пара, чей рисунок более всего соответствует оригиналу. Данную игру можно использовать для закрепления пройденного материала по темам: «Описание жилища и учебного заведения», «Магазины, товары, совершение покупок», «Физкультура и спорт, здоровый образ жизни» и т.д.

Итак, можно сделать вывод, что благодаря играм активизируются все познавательные процессы обучающихся. Игры обогащают язык и закрепляют запас слов студентов. Использование игровой технологии на занятиях и во внеклассной работе способствует активизации познавательной и творческой деятельности ребят, развивает речемыслительную деятельность, воспитывает инициативность, положительно влияет на качество обучения, повышая его эффективность. И, как раз в данном методе, преподаватель может заявить о себе, как о компетентном педагоге, совмещающем профессионализм, творчество и искусство.

Список использованной литературы:

1. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку. Англ.язык 1 сентября. - 2008. - №1. – с.7 - 8
2. Гальскова Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков // Иностранные языки в школе. - 2009. - №7. - с.9 - 15
3. Комарова Ю.А. Использование учебных игр в процессе обучения иностранным языкам. - СПб.: «КАРО», 2001. - 249с.
4. Петричук И.И. Ещё раз об игре // Иностранные языки в школе. - 2008. - №2. – с.37 - 42

© Бочкова С.А., 2022

УДК 159.99

Валеева О.С.

бакалавр 3 курса Южный Университет «ИУБиП»
г. Ростов - на - Дону, РФ

СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОТряСЕНИЙ

Аннотация

В данной статье приведен анализ психологического климата внутри трудового коллектива, а также его особенности в период политической и экономической нестабильности.

Ключевые слова

Психологический климат, трудовой коллектив, управленческое решение, неблагоприятный климат, тревожность, эмоциональный климат.

Valeeva O.S.

Bachelor of the 3rd year SU «IMBL»
Rostov - on - don, RF

SOCIO - PSYCHOLOGICAL CLIMATE OF THE LABOR STAFF IN THE PERIOD OF POLITICAL AND ECONOMIC SHOCKS

Annotation

This article provides an analysis of the psychological climate within the workforce, as well as its features during the period of political and economic instability.

Keywords

Psychological climate, labor collective, managerial decision, unfavorable climate, anxiety, emotional climate.

В ситуациях социально - экономических и политических потрясений население находится в состоянии неопределенности и стресса, что является неблагоприятным и негативным последствием. В первую очередь, страдают предприятия и малый бизнес, независимо от их размера и изначального финансового состояния, так как экономические изменения первоочередно касаются именно их. Находясь в состоянии неопределенности и риска, руководителю приходится действовать в крайне трудной ситуации, в которой он не способен полноценно уделять внимание и отслеживать состояние сотрудников, что может негативно отразиться на социально - психологическом климате трудового коллектива.

Социально - психологический климат – это эмоциональный настрой коллектива, который устанавливается на основе объективных и субъективных взаимосвязей между членами коллектива.[2] В свою очередь, эмоциональный климат основывается на симпатии\антипатии и совместимости между сотрудниками, что и демонстрируется синонимичность понятий эмоциональный и социально - психологический климаты.[4]

Одной из главных задач руководителя является создание наиболее приемлемого социально - психологического климата, посредством реализации своих функций и применения определенных мер, направленных на улучшение совместной профессиональной деятельности сотрудников. Благоприятный или, в свою очередь, неблагоприятный социально - психологические климаты складываются постепенно, по мере жизнедеятельности коллектива и складывающихся внутри него межличностных связей.[5]

Наиболее значительным в формировании социально - психологического климата внутри коллектива является создание наиболее положительной творческой атмосферы, крепких положительных межличностных связей, взаимопонимания и нацеленности коллектива на продуктивную совместную профессиональную деятельность.[1]

На состояние коллектива влияют множество внутренних и внешних факторов деятельности предприятия. Однако, в рамках данной статьи, будут рассматриваться более подробно внешние, а точнее политические и экономические.

В состоянии неопределенности важно уметь определять корреляционную связь факторов, оказывающих влияние на деятельность предприятия. На примере ситуации в феврале 2022 года в пределах Российской Федерации, можно наглядно проследить причинно - следственную связь политических и экономических потрясений. Вследствии проведения определенных политических действий, потерпели изменения все сферы жизни населения. Колоссальную нагрузку потерпело малое предпринимательство. В этой ситуации было практически невозможно рационально распределить внимание на все аспекты жизнедеятельности предприятия, а также социально - психологический климат коллектива.

Тревога – это эмоциональное состояние переживания. [3] Тревога – это первое, что охватывает сотрудников в кризисных ситуациях. Находясь внутри, тревога способна развить чувство страха и дезадаптацию сначала одного сотрудника, а потом и всего коллектива. Появляющийся профессиональный стресс негативно отражается на работоспособности, трудовой мотивации, внутриличностном состоянии и субъективной безопасности сотрудника.

На фоне переживания негативных эмоций и тревоги и общего беспокойного состояний внутри ранее оптимального социального - психологического климата коллектива,

появляются дезадаптация, потеря мотивации и работоспособности сотрудников. Впоследствии могут появиться межличностные и межгрупповые конфликты внутри когда-то сплоченного коллектива.

В ситуациях политических и экономических потрясений на плечи руководства ложится крайне тяжелый груз ответственности за принятие управленческого решения в ситуации неопределенности, сохранение конкурентоспособности предприятия и сохранение социально - психологического климата внутри коллектива. Учитывая, что большинство руководителей не способны создать оптимального климата в ситуациях определенности и отсутствия риска, то эта важная, но крайне не постоянная составляющая трудовой деятельности находится в забвении и постоянном пренебрежении.

Список использованной литературы:

1. Банайтис Н.Г. Исследование социально - психологического климата трудового коллектива // Таврический научный обозреватель. 2015. № 4. С. 14 - 18.
2. Моченов, Г. А. К вопросу о социально - психологическом климате научно - исследовательского коллектива / Г.А. Моченов. М.: ССА, 1970. 8 с.
3. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: Московский психолого - социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.
4. Пырьев Е.А. Психология малых групп. Практико - ориентированный курс: учебное пособие / Е.А. Пырьев; Мин - во образования и науки РФ ФГБОУ ВО «Оренб. гос. пед. ун - т». – Оренбург: Изд - во ОГПУ, 2016. – 232 с.
5. Чегринцова, С.В. Влияние социально - психологического климата на производительность труда работников / С.В. Чегринцова // Экономика, социология и право.: 2015. С. 165 - 167.

© Валеева О.С., 2022

УДК 37

Везденецкая М.С.
Магистр МГППИ г. Москва
Воспитатель
МБДОУ №52 «Котёнок»
г. Химки РФ

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. Статья посвящена организации совместной деятельности воспитателя и родителей в детском саду и эффективным методам работы из личного опыта педагога.

Ключевые слова: взаимодействие, педагог, родитель, взаимопонимание, сотрудничество.

Актуальность проблемы взаимодействия дошкольного образования и семьи заключается в том, что от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. От квалифицированной работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры самих родителей, следовательно, уровень семейного воспитания.

Термин «взаимодействие», в контексте взаимодействия образовательного учреждения и семьи, был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Правильная организация совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения создают у ребенка чувства уверенности в своем успехе, формируют активную жизненную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих. Основная ценность данного подхода - воспитание и обучение ребенка, раскрытие его талантов и развитие природных задатков.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Надо помнить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по - своему передает ребенку социальный опыт, и только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Из собственной практики. Могу сказать, что успех взаимодействия педагога и родителей заключается в правильно построенной работе. При организации новой группы, родители, как правило, незнакомы друг с другом. И родительское собрание не то мероприятие, которое побуждает на добрые дела и поступки. Подбирается такое мероприятие, которое объединит и сплотит педагога и родителей. Например, «Экологическая акция» (посадка кустов вокруг сада), «Праздник детства» (конкурсы, эстафеты, чаепитие), КВН семейных команд. Педагог, в данном случае должен быть организатором, руководителем, помощником, в общем некой «зажигалкой». Продумать необходимо всё до мелочей для того, чтобы родителям захотелось в дальнейшем участвовать в мероприятиях, организованных в группе и в детском саду. Обязательный этап мероприятия - поощрение или награждение всех участников.

Важной формой взаимодействия, является привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения, организация их совместной деятельности с детьми. Например, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам. Представим ситуацию, папа врач, или папа водитель, мама дизайнер знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Родители принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе.

Из собственной практики. В прихожей, в уголке для родителей лежит тетрадь с надписью «Для нас важны: ваше мнение, ваши пожелания, предложения, благодарности», где родители могут написать свои мысли и пожелания по работе воспитателей; об необходимости встречи, по вопросам воспитания и образования, большинства родителей. Где можно предложить провести День театра - «Взрослые - детям» и подготовить спектакль силами родителей для своих детей. Выразить слова благодарности воспитателям за подготовленное мероприятие с детьми. Эта форма отлично работает и дает возможность родителям открыто выражать свои чувства и идеи.

Можно выделить три группы родителей по качественным показателям: инициативность, ответственность, отношение к продуктам совместной деятельности детей и взрослых:

- родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно - образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения;
- родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации;
- родители – критические наблюдатели.

И к каждой из этих групп педагог должен найти свой дифференцированный подход для подготовки и проведения совместных мероприятий.

Уже стала не новой форма в практике работы детского сада с семьёй – письменная форма общения с родителями. Родительские чаты, созданные в гаджетах, очень помогают решению многих общих вопросов. Объявления о проведении мероприятий, информационно - методическая информация по вопросам учебного процесса, фото информация с мероприятий, конкурсов, соревнований. Родителям не только важно услышать, но и увидеть фотоотчет об участии его ребёнка в данном мероприятии.

Об эффективности проводимой работы в группе с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания.

Правильно организованное сотрудничество дает импульс построению взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, стремление к взаимопониманию.

Используемая литература:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ

2. Доронова Т. Н. «О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями». Проспект 2004 г.

3. Зеленцова С. А., Заздравных И. И. «Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка». Педагогика, традиции и инновации. Материалы международной научной конференции, г. Челябинск, октябрь 2011 г.

4. Маркова Т.А. «Детский сад и семья». Просвещение 1981 г.

© Везденецкая М.С., 2022

УДК 37

Везденецкая М.С.
Магистр МГППИ г. Москва
Воспитатель МБДОУ №52 «Котёнок»
г. Химки, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья посвящена использованию разных методов в работе воспитателя по формированию экономических знаний на занятиях по математике у воспитанников старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экономика, экономические знания, художественная литература, система обучения.

Приобщение старших дошкольников к миру экономики происходит в процессе реализации задач разных образовательных областей: «Социализация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание». Каждая образовательная область формирует у детей начальные представления: об экономике, о труде, как важнейшей социально значимой деятельности человека. А также через чтение произведений, русских народных сказок и через художественное творчество. Очень важно свободное общение с детьми на **экономические темы**, при котором обогащается словарь специальными терминами («монета», «купюра», «валюта», «банк», «зарплата», «пенсия», «стипендия», «премия»). Беседуя на темы природы, мы говорим с детьми о рациональном и **экономном** использовании природных богатств, развивая грамматический строй речи.

На занятиях – математика вооружает детей средствами рационального познания мира. Счет, измерение, элементарные вычисления – это те способы, которые ребенок использует при решении различных задач, в том числе и экономического содержания. Чтобы занятия, включающие и часть экономической направленности, были интересными и содержательными, необходимо создавать систему обучения, и все условия для этого обучения (методический материал, предметно - развивающую среду). Интерес к экономике напрямую зависит от тех знаний, которыми овладевают дети. Поэтому при изучении тем

(«Профессии взрослых», «Деньги, монеты», «Банк и банковская карта», «Банкомат», «Реклама», «Кошелёк. Семейный бюджет», «Продуктовая корзина», «Бережливость и экономия») используются различные методы (дидактические игры, наблюдение, рассматривание, обучение, беседа, творческие задания, проблемные ситуации, обсуждение, дизайн, экспериментирование).

Мы чаще используем те методы, которые направлены не только на овладение конкретными знаниями, но и обеспечивающие формирование у детей способности к анализу, умению управлять своими эмоциями, устанавливать контакт с педагогом, другими детьми, принимать решения в нестандартных ситуациях. К ним можно отнести систему практических, игровых, наглядных и словесных **методов**, которые составляют группу **методов** организации учебно - познавательной деятельности. Практические **методы** работы предполагают выполнение разнообразных практических действий с дидактическим материалом.

В ходе упражнений ребенок выполняет практические и умственные действия. В практические упражнения, как правило, всегда включаются игровые элементы. При формировании экономических знаний упражнения используются для закрепления знаний о назначении цены, подсчете доходов и расходов, составлении бюджета, подсчете прибыли и убытков сказочных героев в игровых ситуациях.

С восторгом и интересом воспринимаются задания, в которые включены герои художественных произведений, на примере которых дается раскрытие некоторых сложных экономических понятий («Буратино» А. Толстого, «Муха Цокотуха» К. Чуковского, «Чем пахнут ремёсла?» Д. Родари, «Как печатали книгу?» С. Маршак, «Как старик корову продавал» С. Михалков и многие другие). Знакомство детей с народной мудростью, выраженной в пословицах и поговорках, позволяет прочно закрепить в памяти ребёнка мораль, которую они несут. Народные сказки, аккумулировавшие вековой экономический опыт народа, используются для воспитания таких «экономических» качеств личности, как трудолюбие, бережливость, расчетливость, практичность и др. В них экономическое содержание разворачивается перед детьми в виде проблемных ситуаций, разрешение которых развивает логику, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно - познавательные навыки, способность ориентироваться в ситуации поиска. Дети с удовольствием переносят знания, полученные на занятиях, в разные виды деятельности, что побуждает их к бережливости, ответственности, деловитости.

Эффективность работы в данном направлении обеспечивается тесным творческим взаимодействием дошкольного учреждения и семьи. Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации, свободно владеют информационно - коммуникационными технологиями, что позволяет создать единое образовательное пространство в семье и детском саду. Родители воспитанников с удовольствием принимают участие в совместных мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных способностей детей.

Практика показывает, что старшие дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем - то неизвестным. В этом случае информация выглядит в их глазах интересной, почти волшебной. Математические знания являются основой развития у старших дошкольников элементарных экономических представлений.

Используемая литература:

1. Программа Шатовой А.Д. «Тропинка в экономику». Москва 2015 г.
2. Лунева Г. «Играем в экономику». Дошкольное воспитание. 2003 г.
3. Стожарова М. Ю., Полищук Г. Г., Каргина Н. С. «Формирование основ экономической культуры старших дошкольников». Методическое пособие для работников ДОУ и родителей. УИПК ПРО 2005 г.
4. Шатова А. Д. «Экономическое воспитание дошкольников». Москва 2005 г.
5. Епанешникова Т.П. «Дошкольник в мире экономики». Санкт - Петербург 2013г.

© Везденецкая М.С., 2022

УДК 929

Воробьева Е.Ю.

учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №8 имени Бусыгина М.И.»
г. Усть - Илимск, Иркутская область

ПЕДАГОГ. НОВАТОР. ТРЕНЕР. ПРАКТИК

Аннотация

Александр Иванович Саенко. Заслуженный учитель Российской Федерации, лучший детский тренер России, Почетный гражданин города Усть - Илимска, отличник народного просвещения, ветеран труда, ветеран города Усть - Илимска, мастер спорта СССР. Званий и наград очень много, возможно, я перечислила не все. А еще он первый учитель физкультуры в городе Усть - Илимск и в свои преклонные года, продолжает тренерскую деятельность.

Александр Иванович Саенко. Только одно емкое слово может охарактеризовать этого человека. Мастер!

В 2010 году была опубликована книга А.И. Саенко о раннем физическом развитии ребенка. Долгий творческий путь был пройден Александром Ивановичем.

Саенко Александр Иванович родился 5 декабря 1936 года на Украине, в небольшом красивом городке Ахтырке Сумской области, что в 60 км от Харькова. В семье, кроме него, воспитывалось еще четыре брата. Отец сразу ушел на фронт. Четыре года жили в оккупации. Прячась от бомбежек, сидели в подвалах, в которых стояла вода. Жили в страхе, впроголодь, но не теряли надежду, что наши войска победят!

И этот долгожданный день наступил. Отец вернулся домой живым. Жилось непросто, спасал огород, где выращивали картошку, овощи, зелень.

Александр Иванович окончил среднюю школу со вторым «взрослым» разрядом по спортивной гимнастике, поступил в Харьковский техникум физической культуры. По окончании Харьковского физкультурного техникума выполнил норматив мастера спорта СССР по спортивной гимнастике.

В 1955 был призван в ряды Советской армии, попал в гидроавиацию. Сначала был стрелком - радистом, а затем был инструктором по прыжкам, готовил курсантов при летном училище имени Левеневского.

Будучи в армии совершил 75 прыжков и получил первые разряды по прыжкам в воду и по акробатике.

В армии выиграл первенство Вооруженных сил, участвовал в показательных выступлениях (на одном из них выполнял упражнения на кольцах с вертолета над морем).

Проработал после армии полгода в цирке, получил приглашение на тренерскую работу в Харьковское Областное Центральное спортивное общество «Динамо». Увлёкся тренерской работой.

В 1969 г. поехал на Новый год в гости к брату, который жил и работал в г. Братске. Брат Евгений был профессиональным футболистом! В Братске тогда возводили новый спорткомплекс, и предложили остаться работать в спортивном клубе «Братск» тренером по спортивной гимнастике.

А в это время проходили соревнования Иркутской области по спортивной гимнастике. Сказали тогда ему: «Если хочешь себя показать, поезжай!». Александр Иванович взял и поехал. И выиграл! Выиграл первенство Иркутской области.

И у нас в Сибири, в городе Братске, появился первый тренер по спортивной гимнастике! За восемь лет он подготовил около десяти мастеров спорта. Каждое лето тренеров отправляли работать спортивными инструкторами в пионерский лагерь под Братском. Там Александр Иванович познакомился со своей будущей женой.

С молодой женой переехали в Усть - Илимск – город трех Всесоюзных комсомольскихстроек. Валентине Федоровне предложили должность директора второй школы. Договорились, что Александр Иванович месяц поработает в школе, пока не подвезут спортивные снаряды для спортзала «Старт». Но, школа не отпустила. Здесь, в стенах второй школы, произошло становление Александра Ивановича как Учителя. Он окончил Омский государственный институт физкультуры.

В 1978 году на правом берегу сдали в эксплуатацию новую – восьмую школу, и Валентина Федоровна Саенко была назначена ее директором.

В то время в восьмой школе работали 14 учителей физкультуры! При школе ребята занимаются в секциях гимнастики, волейбола, баскетбола, футбола, борьбы. Открыта Школа раннего физического развития для малышей от полутора до шести лет.

- Я без ума от малышей. – Никогда не думал, что у меня получится заниматься с такими крохами. Ни методики у меня не было, ни опыта. Первое занятие провел и заинтересовался. Начал мастерить незатейливые тренажеры, решил составить специальную программу для детей такого возраста. Говорит Александр Иванович.

Цель работы – не олимпийцев воспитать из малышей, а укрепить их физическое здоровье и подготовить ребятшек к школе.

Александр Иванович - автор ряда программ и методических рекомендаций, разработок по физическому воспитанию детей и подростков. Его работы внесены в банк передового педагогического опыта Иркутской области.

За своей многолетней и добросовестный труд удостоен звания «Учитель - методист» (1989 г.), «Ветеран труда» (1986 г.), «Почетный ветеран города Усть - Илимска» (1999 г.),

награжден медалью «Ветеран труда», «Почетный гражданин г. Усть - Илимска» (19 апреля 2006 г.).

Удостоен звания «Заслуженный учитель Российской Федерации», награжден знаком «Отличник народного просвещения».

Награжден грамотами:

Министерства образования РФ, Федеральной специализированной детско - юношеской спортивной школы олимпийского резерва: Координационного Совета Первой и Второй Национальной премии «Здоровое поколение XXI». Стал победителем регионального конкурса положения проекта Всероссийской политической партии «Единая Россия»: «Лучший детский тренер страны» в номинации «Школьный тренер».

«Я счастливый человек, – признается Александр Иванович. – Меня Бог, наверное, благословил на эту профессию, и так, чтобы я еще держался». И в этот момент я поняла, что секрет долгой и счастливой жизни – это любовь. Ведь каждый день Александра Ивановича наполнен любовью: к спорту, к женщине, с которой он прожил долгую и счастливую семейную жизнь, к детям, к городу, в котором Александр Иванович продолжает заниматься любимым делом. Ответной любовью отвечают и воспитанники, их родители, коллеги и, наверное, каждый, кому выпало счастье лично познакомиться с Александром Ивановичем. В этого человека невозможно не влюбиться, он вдохновляет, заряжает энергией, желанием творить, совершенствоваться, достигать новых вершин.

Мы гордимся тем, что в нашей школе работает такой Учитель!

© Воробьева Е.Ю., 2022

УДК 37.018.4

Галкина А. Ю.

магистрант

ФГБОУ ВО «Южно - Уральский государственный
гуманитарно - педагогический университет»

г. Челябинск, РФ

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена методике обучения онлайн - обучения в высшем учебном заведении. Исследована педагогическая деятельность преподавателя - используемая методика, подготовка контента, выбор технологий. Рассмотрены инструменты и практика составления онлайн - заданий, применения различных методов обучения, проанализирована информационно - коммуникационная среда обучения. Даны выводы по применению методик, формированию контента и выбору современных технологий при организации онлайн - обучения в вузе.

Ключевые слова. Современные методы преподавания биологии; информационная культура; цифровая трансформация образования; компьютерные технологии обучения; мобильные приложения.

Онлайн обучение уже давно не является простым набором лекций, которые изучаются на компьютере или телефоне. В данный момент онлайн обучение является одним из эффективных инструментов для приобретения знаний. Причиной этого является то, что технологии, которые используются во время онлайн обучения вышли на новый уровень после 2020 - го года. Раньше дистанционные занятия использовались в основном преподавателями иностранных языков, то теперь благодаря новым появившимся платформам используя только ноутбук с камерой стало возможно учиться всем и всему.

В первую очередь онлайн обучение является способом организации процесса самостоятельного освоения учебных материалов, используя сеть Интернет, мультимедиа и специальных образовательных платформ.

Если рассматривать онлайн обучение с точки зрения правового обоснования, то можно выделить два подхода:

1. Онлайн обучение как система электронного обучения, применение обосновано во второй главе 16 статье «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. [6].

2. Онлайн обучение как способ формирования у студентов компетенций, которые определяют Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования:

- a. Владение навыками работы с компьютером;
- b. Владение навыками работы в компьютерных сетях;
- c. Владения навыками работы в корпоративных информационных системах.

Оба данных подхода характеризуют необходимость и актуальность использования онлайн обучения.

Несмотря на то, что большинство людей до сих пор считают, что онлайн обучение это всего лишь работа преподавателя и обучающегося на расстоянии, но на самом деле онлайн обучение включает в себя гораздо большее. Благодаря новейшим технологиям онлайн обучение способствует общению, интерактивам и получению нового практического опыта.

Основной проблемой реализации онлайн обучения являются изменения в системе высшего образования – происходит смена образовательных технологий, корректировка содержания, форм и самих методов педагогического процесса [4].

Целью данной статьи является изучение методов онлайн обучения предмета «Биологии», включая элементы, относящиеся к педагогической деятельности преподавателя.

Преподавание и изучение предмета «Биологии» требует наглядности и активному сотрудничеству между преподавателем и студентом. Даже если учащийся обладает абстрактным и образным мышлением, ему все равно зачастую сложно понять тот или иной биологический процесс или же изучить какое - либо явление. Поэтому в рамках онлайн обучения необходимо не только дать студентам весь необходимый материал, но и контролировать обучение учащегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Онлайн обучение уже сейчас распространяется все больше, а в будущем дистанционное обучение будет основным способом получения знаний, так как существуют значительные преимущества как для преподавателей, так и для самих студентов:

1. Благодаря онлайн обучению облегчается доступ к получению образования группам лиц, которые испытывают затруднения с получением традиционного образования – люди с ограниченными возможностями, проживающими в отдаленных районах или иностранцам.

2. Все учебные материалы сохраняются в виртуальной базе, к которой обучающиеся всегда имеет доступ.

3. Контроль процесса обучения осуществляется автоматически с помощью отчетов и различных графиков.

Для преподавателя онлайн обучение включает в себя как проведение занятий смешанного обучения, которая характеризуются интеграцией традиционных форм с электронными технологиями, так и проведение занятий в виртуальной среде с помощью информационно - коммуникационных технологий.

Но стоит учитывать, что онлайн обучение не имеет универсальной методики при организации и проведении дистанционного обучения.

Добиться высокого качество программы дистанционного обучения и вовлеченности студентов можно с помощью различных форматов дистанционного обучения. Существует множество форматов онлайн обучения, рассмотрим наиболее популярные (таблица 1).

Таблица 1 – Форматы онлайн обучения

Наименование	Характеристика	Преимущества	Примеры
Обучающие игры	Моделирование реальной ситуации посредством информационных технологий	Обучающийся быстрее усваивает материал благодаря форме игры, интерес к обучению сохраняется.	Игры - состязания по биологии для проверки знаний, имитационно - моделирующие игры для освоения нового материала.
Скрайбинг	Сопровождение текстовой информации визуальными образами.	Презентации с использованием визуальных образов хорошо запоминаются, а обучающиеся способны быстро усвоить большой объем материала и применить полученные знания в дальнейшем.	Презентации по определенным темам
Чат - бот	Специальная программа для социальных сетей или мессенджеров, которая может задавать вопросы, обрабатывать ответы, искать информацию или	Чат - боты позволяют сочетать в себе индивидуальных подход к обучающемуся и повысить их вовлеченность.	Чат - бот в телеграмме для изучения химии @himasha_bot

Наименование	Характеристика	Преимущества	Примеры
	выполнять простые задания.		
Виртуальная реальность	Возможность создания симуляторов.	Визуальная демонстрация позволяет увидеть наглядно различные ситуации.	Виртуальная реальность с заповедников – прогулка осуществляется с помощью VR - очков
Электронные курсы	Объединяет в себе различные методики, как онлайн обучения, так и традиционного.	Благодаря содержанием различных методик позволяет полноценно усваивать знания обучающимся. Преподаватели проводят экзамены, тестирования, могут контролировать результаты обучения участников курса.	Электронные курсы для подготовки к ЕГЭ по биологии

Онлайн обучение позволяет использовать любой из форматов, подходящих к конкретному случаю. Комбинирование форматов преподавателем повышает заинтересованность и вовлечение обучающихся, что в итоге приводит к полноценному усвоению знаний.

Многие представляют онлайн обучение как традиционный учебный процесс, который был переведен с помощью информационных технологий в виртуальную среду. Но используя только традиционные методики при онлайн обучении не дают таких результатов, как комплексный подход с использованием новых технологий и методов обучения (активные и интерактивные). Все это стоит учитывать при формировании компетенций, которые приобретаются при обучении как в целом, так и биологии в частности.

Используя активные методы обучения возможно направить обучающегося на продуктивное выполнение как творческих, так и поисковых, заданий с помощью диалога с преподавателем.

Интерактивные методы в свою очередь основываются на групповой работе обучающихся – обмену знаниями, взаимодействию между самих обучающихся и преподавателем. Среди интерактивных методов можно выделить дискуссию, различные командные игры, тренинги и учебное проектирование.

Преподаватель, который использует сочетание активных и интерактивных методов обучения и информационные технологии, должен ставить перед собой следующие задачи:

1. разрабатывать методики в рамках существующих регламентов, которые направлены на выполнение проблемных и поисковых заданий;
2. использовать в своей работе активные и интерактивные методы, а также вовлекать студентов в обсуждение результатов этой работы.

Также преподаватель должен адекватно адаптировать традиционные уроки, самостоятельные работы и семинары к информационному обществу. Так как в нашей реальности люди испытывают потребность искать и проверять всю информацию в интернете, а гаджеты используются повсеместно, то задания и системы оценок результатов работы обучающихся должны мотивировать к размышлениям и побуждать к действиям.

При подготовке к онлайн занятиям необходимо использовать следующие методики и инструменты:

1. Предварительная подготовка материалов для самостоятельных работ обучающихся и для проведения семинаров в форме форумов, при этом темы и задания не должны повторять темы или вопросы темы дисциплины, а сами задания следует делать направленными на выявление причинно - следственных связей с помощью сравнительного анализа.

2. Определение объема для самостоятельных работ и проведения семинаров – для мотивации обучающихся отбора информации, а не бездумному скачиванию информации из Интернета, необходимо определять небольшой объем материала и заранее оговаривать требования по объему. Также это расширяет критерии для оценки выполненного задания для самого преподавателя.

3. Подготовка методических указаний по выполнению заданий – можно включать как в само задание, так и формулировать в виде отдельных инструкций по выполнению задания.

4. Разработка системы мотивации для обучающихся.

5. Подготовка контента онлайн обучения – электронная версия учебника, онлайн курс или интерактивный электронный учебник.

При обучении онлайн активные и интерактивные методы используются для реализации в учебном проектировании обучающимися при выполнении творческих заданий, как коллективных, так и индивидуальных. Творческие задания не регламентируются документами по организации онлайн обучения, поэтому подготовка преподавателем и выполнение работ обучающимися осуществляется на добровольной основе, что в итоге повышает мотивацию и заинтересованность обучающихся.

При всех достоинствах онлайн обучения в данный момент существуют некоторые мифы о недостатках данного метода обучения. Рассмотрим наиболее популярные тезисы:

1. Отсутствие живого общения – несмотря на то, что во время онлайн занятия существуют зрительный, визуальный и эмоциональный контакт многие считают, что тактильная коммуникация также важна. Но онлайн занятия все еще позволяют дискутировать, совместно выполнять задания и делиться опытом.

2. Необходимость дорогого технического оснащения – существуют курсы, которые могут потребовать дорогую технику, например, VR очки, но зачастую онлайн занятия можно проводить и смотреть даже со смартфона в мобильном формате.

3. Повышенная вероятность прокрастинации – многие считают, что доступность уроков в любое время приведет к тому, что обучающийся будет постоянно откладывать свое обучение. Но это не сильно отличается от оффлайн обучения – если обучающийся стремится к знаниям и имеет высокую внутреннюю дисциплину, то он будет успешно заниматься как онлайн, так и оффлайн. Но если обучающийся не заинтересован в получении знаний, то и обычные оффлайн занятия он будет также игнорировать.

Хоть и многие популярные мифы об онлайн обучении не соответствуют реальности, но тем не менее необходимо обеспечить условия для успешного онлайн обучения:

1. Материалы должны содержать примеры из практики, учитывать интересы обучающихся и иметь непосредственное отношение к будущей профессии.

2. Необходимо использовать разнообразные формы материалов (презентации, интерактивные игры и визуальные образы), так как это повышает усвояемость материала и заинтересованность студентов.

3. Обучающиеся должны не только потреблять контент, созданный преподавателем, но и сами создавать цифровой контент. Это помогает обучающимся связать полученные знания с повседневной жизнью и собственными интересами.

4. Необходимо обеспечивать возможность оценки знаний обучающихся как самостоятельно, так и с помощью различных проверочных заданий. Это поможет преподавателю оценить были ли достигнуты поставленные цели, а обучающимся определить значимость обучения для себя.

При соблюдении данных условий качество онлайн обучения значительно повысится. Хотя и онлайн обучение имеет свои недостатки, но благодаря новым формам и методам, а также личной активности преподавателей возможно преодолеть все сложности.

Изучая проблемы онлайн обучения в высших учебных заведениях можно сделать следующие выводы:

1. Онлайн обучение и использование в образовательном процессе актуальных информационных технологий позволяет сформировать у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

2. В условиях современного информационного общества любое обучение требует изменение организации учебного процесса и компетенций самого преподавателя. Требуется не просто уметь применять новые технологии, но в целом изменить методику преподавания.

Только адекватное сочетание традиционных методов и современных информационных технологий позволяет формировать необходимые компетенции.

Список литературы

1. Борисова Н.В., Яскина О.А. Дидактические возможности мобильных приложений и методика их использования на уроках биологии // Педагогическое образование в цифровом обществе: вызовы, проблемы, перспективы: сб. мат. - лов всерос. науч. - практ. конф. с междунар. участием / под ред. Т.Н. Владимировой, И.В. Жилавской, О.В. Гордиенко, И.А. Фатеевой. М.: МПГУ, 2019. С. 239 - 251.

2. Вайндорф - Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов – М.: Издательство Юрайт, 2018.

3. Модельный закон о дистанционном обучении в государствах - участниках СНГ [Электронный ресурс] // Законодательство стран СНГ. – Режим доступа: http://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=62113.

4. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ. Доступ из справ. - правовой системы «КонсультантПлюс».

5. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат [Электронный ресурс]

6. Роберт И.В. Цифровая трансформация образования: вызовы и возможности совершенствования // Информатизация образования и науки. 2020. № 3 (47). С. 3 - 16.

7. Суматохин С.В. Биологическое образование в школе цифрового века // Биология в школе. 2020. № 6. С. 13 - 22.

8. Федосова Н.В., Арбузова Е.Н. Современный урок биологии в условиях реализации ФГОС с использованием мобильных технологий // Биология в школе. 2018. № 3.

© Галкина А.Ю., 2022

УДК 371.3

Гамзова Н.П.

учитель начальных классов

МБУ «Лицей 67»,

г. Тольятти, РФ

РАЗВИТИЕ SMART - ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассмотрено понятие smart - технологий и их роль в современном образовании. Обоснованы перспективы развития образования путем внедрения smart - технологий.

Ключевые слова: образовании, smart - технологии, smart - образования, информация, образовательная среда.

В настоящее время внедрение цифровых технологий, умных терминалов, переход к беспроводной сети распространяется во все сферы жизнедеятельности общества.

Информация, новейшие технологии и средства коммуникации являются неотъемлемой частью современного мира.

Сложившиеся условия цифровизации трансформируют систему образования, тем самым требуя совершенствования методов и технологий в образовании.

В процессе стремительного развития информационно - коммуникационных технологий выросло так называемое «digital - поколение», для которого гаджеты, smart - устройства выступают обязательными элементами жизненного пространства. В этой связи возрастает актуальность применения smart - технологий в образовании.

Считаем, что smart - образование представляет собой образовательную деятельность, которая учитывает тенденции внешней среды, изменения в потребностях рынка труда, ориентированную на развитие знаний, умений, навыков у обучающихся путем применения инновационных информационно - коммуникационных технологий и программ.

Smart - образование должно включать накопленные подходы к обучению в традиционном их понимании, с использованием инновационных технологий, но не ограничиваться ими [1].

Под smart - образованием следует понимать образование будущего, ориентированное на современные технологии, интеллектуальное и инновационное развитие.

Современные smart - организации достигли радикального обновления, образовались в определенную инновационную среду, основанную на взаимодействии коллектива в области проведения фундаментальных и прикладных исследований, формирования потоков знаний и научных школ.

В данных обстоятельствах существенно возрастает роль инновационного развития школ, что обуславливает потребность в их модернизации и адаптации к новым условиям функционирования. Одновременно происходит изменение системы образования.

Smart - образование предполагает использование прогрессивной образовательной среды, в которой образовательная деятельность реализуется в интернет - пространстве на базе общих стандартов, соглашений, закрепленных между учебными заведениями и профессорско - преподавательским составом, применяющими smart - технологии.

В свою очередь, smart - технологии представляют собой образовательный контент, который может находиться в свободном доступе для обучающихся, обратную связь педагогов и обучающихся, обмен знаниями между ними [2].

В основе smart - технологий заложены информация и знания. Они способствуют формированию новейших подходов и методов обучения, с использованием в учебном процессе инноваций и интернета.

Внедрение smart - технологий в образовательные процессы позволит приобщить обучающихся к практике получения знаний самостоятельно в электронной среде, развить самоорганизацию, привлечь ведущих специалистов, ученых и практиков с различных точек мира для передачи знаний, опыта обучающимся.

Необходимо отметить, что smart - технологии предполагают качественный образовательный контент, находящийся в свободном доступе и мотивирующий обучающихся к изучению, реализации творческой и научной деятельности.

Таким образом, современные условия подтверждают необходимость развития smart - технологий в образовательном процессе.

Список использованной литературы:

1. Днепроvская Н.В., Янковская Е.А., Шевцова И.В. Понятийные основы концепции смарт - образования // Открытое образование. 2015. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatiynye-osnovy-kontseptsii-smart-obrazovaniya> (дата обращения: 05.11.2022).
2. Бектурова З.К., Вагапова Н.Н. Smart - технологии в образовании // Педагогическая наука и практика. 2015. №3 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smart-tehnologii-v-obrazovanii> (дата обращения: 15.11.2022).

3. Berdnikova, L.F., Sergeeva, I.G., Safronova, S.A., Smagina, A.Yu., Ianitckii, A.I. Strategic Management of Smart University Development - Smart Education and Smart e – Learning, Smart Innovation, Systems and Tehnologies, vol. 188. pp. 293 - 305, Springer, Cham (2020)

4. Uskov, V.L., Bakken, J.P., Howlett, R.J., Jain, L.C. (eds.): Smart Universities: Concepts, Systems, and Technologies, 421 p. Springer, Cham (2018). ISBN 978 - 3 - 319 - 59453 - 8, <https://doi.org/10.1007/978-3-319-59454-5>

5. Glukhova, L.V., Syrotyuk, S.D., Sherstobitova, A.A., Pavlova, S.V. Smart University Development Evaluation Models - Smart Education and Smart e – Learning, Smart Innovation, Systems and Technologies, vol. 144 pp. 539 - 551, Springer, Cham (2019).

© Гамзова Н.П., 2022

УДК 159.9

Герашенко Т.А.

педагог - психолог

МОУ «Комсомольская средняя

общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»

«ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ»

Аннотация. Песочная терапия — это метод, направленный на сохранение и укрепление психологического здоровья ребенка. Занятия и игры с песком развивают когнитивную сферу ребенка (внимание, память, восприятие, мышление), речь, а также воображение и фантазию, творческое мышление, развивают социально - коммуникативные навыки, способствуют стабилизации эмоционально - волевой сферы, воспитывают уверенность в себе.

Ключевые слова. Песочная терапия, рисование песком, тактильные ощущения, мелкая моторика.

Многие из нас слышали о песочной терапии, но не все знают, что собой представляет этот метод.

Песок отличный природный материал, он способен принимать различную форму, хорошо пропускает воду, обладает сыпучестью. Почти все дети любят играть с песком. Из песка ребенок строит тоннели, замки, лепит различные фигуры, может нарисовать на песке разные предметы, а может просто перебирать его руками. Дети увлекаются игрой, и тем самым бессознательно принимают участие в песочной терапии.

На первый взгляд, кажется, это обычное занятие, но оно способно не только отвлечь ребенка от его проблем, страхов, но, и тем самым, повлиять на психологическое состояние ребенка, помочь ему с саморазвитием. Игры с песком дают возможность ребенку выплеснуть свой негативный заряд, плохое настроение, а взамен получить положительные эмоции.

Доказано, что постоянные занятия песочной терапией помогают ребенку поверить в себя, избавиться от нежелательных переживаний и воспоминаний, стать более спокойным и самостоятельным. А также удивительные игры с песком помогают в развитии пространственного воображения, обучает логическому мышлению, развивает внимание и мелкую моторику рук.

Очень хорошо упражнения с песком проводить с детьми у которых выявлены ограниченные возможности здоровья (ОВЗ): задержка психического развития (ЗПР), тяжелые нарушения речи – (ТНР). Детей, с этими проблемами, объединяет трудности с самоконтролем, неустойчивость эмоциональных проявлений, вспышки агрессии, неумение находить общий язык со сверстниками, повышенная тревожность, грубое поведение с другими, резкая и частая смена настроения.

Существует два основных направления работы с песком:

1. Рисование песком. Этот вид способствует расслаблению ребенка. Ребенок включает свою фантазию изображая на песке разные образы: животных, людей, транспорт, природу и т.д. Это помогает развивать мышление, речь, творческие способности, воображение.

2. Игры в песочнице. Играя в песочнице, ребенок может самостоятельно придумать сюжет, проиграть его, тем самым выразить свои эмоции. Для этого используют фигурки людей, конструктор, животных, машинки и т.д. Есть большое количество игр и упражнений песочной терапии. Эти игры покажутся на первый взгляд примитивными. Но они положительно влияют на психику детей, на развитии речи, памяти и внимания ребенка. Проводить песочную терапию можно в детской песочнице, на пляже, а также можно сделать мини песочницу своими руками и поставить ее дома, добавить можно подсветку.

Приведем несколько интересных игр и упражнений песочной терапии:

1. Рисование. Ребенку предлагают с помощью палочки, или пальчиков нарисовать на песке буквы, цифры, различные геометрические фигуры. А также может изображать целые картины.

2. «Животный мир» – ребенку предлагают называть животное, а затем написать на песке, а еще можно разыграть всей семьей сюжетно - ролевую игру.

3. «Загадочные следы» - ребенок может оставить на песке собственные отпечатки ладошек, а может схематично нарисовать следы лап животных.

4. «Жучки - паучки бегают» - имитируя движение насекомых, ребенок двигает всеми пальцами, (можно погрузить полностью руки в песок и встретиться руками под песком друг с другом – «жучки здороваются»).

5. «Песочный дождик» - ребенок вначале медленно сыплет песок из своего кулачка в песочницу, а затем быстро. Можно сыпать на свою ладошку или взрослого.

6. «Волшебное исчезновение» - ребенок рассматривает предметы (5 - 6), а затем закрывает глаза. Взрослый, в это время, прячет в песок несколько фигурок. Ребенок должен отгадать, какие фигурки исчезли. Затем ищет их в песке. и проверяет правильность ответа.

7. «Узор для мамы» - для этот можно использовать мелкие цветные камушки, ракушки, фасоль ребенок последовательно выкладывает предметы на песке, получая при этом каждый раз новый узор. Итак, песочная терапия – это не только игра, но еще и метод психологической помощи ребенку.

Список использованной литературы:

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.М. Грабенко, Зинкевич Т.Д., Евстигнеева. - Санкт - Петербург: Питер, 2013. - 128с.
2. Грабенко Т.М. Игры с песком, или песочная терапия / Т.М. Грабенко // Дошкольная педагогика. – 2004. – №5.
3. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
4. Хоменко И.Н. Коррекционно - диагностический комплекс «Песочная магия» / И.Н. Хоменко. – СПб.: ИМАТОН, 2009. – 44 с. © Ефимова О.Н., Шаповалова И.П., Савченко В.В. 2022

© Геращенко Т.А., 2022

УДК 37.014.14

Голокова А. И.,

Студент 2 курса КИТ СВФУ, группа ИСИП 21 - 5,

Научный руководитель: Грязнухина М.М.

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация:

Мне как активному интернет - потребителю анимаций, иллюстраций и разного рода деятельностей подобной отрасли, было интересно узнать, как творятся эти произведения. В статье представлены теоретические методы исследования. В результате, которых я, изучив весь материал, решила создать собственные иллюстрации к якутской сказке. Это было интересно и думаю, что у меня получилось, хоть это было трудно.

Ключевые слова:

Детская литература, офтальмологическая гигиена, эргономическая гигиена, экологическая гигиена, безопасность, иллюстрации для детских книг.

Детская литература — это литература, специально предназначенная для детей от 0 до 15–16 лет. Эти книги выполняют несколько функций: с одной стороны, развлекают юных читателей, а с другой — воспитывают и обучают новому и полезному.

По жанру в детской литературе выделяют следующие направления:

- Художественная литература. Сюда относятся сказки и былины, стихи, рассказы, повести, романы и комиксы.

- Научно - популярная литература: справочники, энциклопедии и монографии.

- Развивающая и обучающая литература

По возрасту книги для детей делятся на:

- Дошкольные (1 — 6 лет)

- Книги для детей младшего школьного возраста (7–10 лет)

- Подростковую литературу (11–16 лет).

Кроме того необходимо понимать, что публикация книг для малышей подчиняется целому ряду ГОСТов. В этих документах содержатся требования относительно размера, начертания букв, нормы по контрастности печати и другие характеристики.

На сегодняшний день действует два нормативных документа по гигиенической экспертизе литературы для детей, о которых важно помнить при подготовке дизайна для малых читателей. Непосредственно они включают в себя основные правила технической безопасности изданий для маленьких читателей. Речь идет о следующих санитарно - гигиенических нормах:

- СанПиН 2.4.7.960 - 00 «Гигиенические требования к журнальным книжным изданиям для детей и подростков».

- СанПиН 2.4.7. П66 - 02 «Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования».

Данные акты вызваны уберечь здоровье детей от небезопасной, низкокачественной печатной продукции. В них перечислены условия относительно использованных материалов, применяемых для производства книг, а еще правила подбора бумаги, особенности печати, шрифтов и веса, на случай если речь идет о школьных учебниках.

Однако необходимо понимать, что СанПины (санитарно - эпидемиологические правила и нормы) оказывают влияние исключительно для детей, у которых нет проблем со зрением и слухом, в ином случае печатная продукция изготавливается по другим нормативам.

Качество печатной продукции и выполнение издательством абсолютно всех отмеченных санитарных норм отслеживает Госсанэпиднадзор.

В области технической безопасности книги для детей обязаны соответствовать нормам касательно:

- офтальмологической гигиены;
- эргономической гигиены;
- экологической гигиены.

Первый пункт особо значим для детей, которые еще плохо умеют читать и только лишь учатся грамоте. Проблема в том, что в момент чтения глаза ощущают существенную нагрузку, ведь необходимо рассматривать буквы, передвигаться вдоль строчки и согласно тексту. Особо утомительным для зрения данный процесс считается в 6–9 лет. Многие современные дети уже к 5 - 6 годам легко читают без участия родителей. Однако, оформление и дизайн детской книги оказывают большое влияние на то, как стремительно усвоится использованный материал, какую нагрузку будут ощущать глаза. Исследования гигиенистов позволяют выяснить параметры шрифта, позволяющего детям читать без вреда для зрения.

Эргономика - наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда.

Это означает что при дизайне учебников, необходимо рассчитывать конкретный вес, размер, толщину детской книги обязаны предусматриваться условия по эргономии. В особенности это важно при издании

В московских школах были проведены замеры, которые показали: вес детского портфеля в начальных классах часто выходит за пределы 5 - 6 кг. С точки зрения физиологии ребенка, сумка не может весить больше 10 % массы тела.

Медики провели исследования, которые легли в основу норм по среднему весу учебного комплекта для учеников разного возраста. Стоит оговориться, что в данный комплект входят также портфель и канцтовары. В результате получилось, что портфель ученика 1 - 2 класса не может быть тяжелее 1,5 кг. Для детей к 3–5 классу эта цифра увеличивается до 2,5 кг, школьники из 7 - 8 класса могут носить до 3,5 кг, а старшие ребята в пределах 4 кг.

Чтобы названные нормы могли соблюдаться, издатели учебников вынуждены следовать требованиям по весу книг в соответствии с возрастом школьника. Например, для ученика начальной школы учебник должен весить максимум 300 г.

Под экологическими нормами подразумевают применение краски, печати, бумаги конкретного качества. Данные правила в одинаковой степени распространяются на учебные издания и художественную литературу. Главное, чтобы бумага была сделана из экологически чистейшего материала, так как ее состав напрямую оказывает большое влияние на особенность изображения.

Детские книги обязаны являться как можно наиболее безопасными. При подборе бумаги, краски, необходимо иметь в виду: ребенок способен не только читать и рассматривать книгу, но и дегустировать ее на вкус.

Правила создания привлекательных иллюстраций для детских книг.

Всепригодного рецепта для создания идеальной картинки, иллюстрации не существует. Однако имеются правила, которые дают возможность иллюстраторам формировать привлекательные картинки для детских книг.

- **Иллюстрации обязаны отображать содержание книги.**

Данное правило может показаться очевидным, но практика демонстрирует, что в некоторых случаях его игнорируют. Просто красивая изображение, отвлеченная от контекста, приведет к тому, что покупатель неверно интерпретирует содержание книги. В результате человек поймет свою ошибку и оставит издание в магазине.

- **Композиция обязана являться точной, хорошо обдуманной.**

Взгляд не должен отходить за пределы иллюстрации. Всё внимание должно сосредотачиваться в границах картинке.

- **Иллюстрации должны соответствовать настроению текста.**

Для комедийного жанра необходимо соответствующее яркое, красочное и непринужденное оформление. Тогда как в драме вряд ли будут уместны легкие и беззаботные мотивы.

- **Детская иллюстрация должна быть контрастной.**

В противном случае ребёнку сложно сконцентрировать на чём - то взгляд. У детей умение сосредотачиваться не очень развито. Они воспринимают цвета и формы, поэтому для детской иллюстрации это особенно важно.

- **Иллюстрации должны подходить под возраст аудитории.**

Дети применяют визуальное восприятие стремительно, нежели взрослые. По этой причине, для того чтобы овладеть их интересом, подбирайте хорошие, добрые, веселые иллюстрации. Однако все не настолько просто: иногда встречаются обложки взрослых книг в «мультяшном» стиле, а детские иллюстрации прорисовываются настолько качественно, что притягивают читателей любого возраста.

Вывод: Изучив теорию, во многих детских изданиях, начала замечать много ошибок. Самая частая ошибка - это несовпадение иллюстраций с текстом. Надеюсь, благодаря

статье новые печатные издания буду печататься качественнее, и иллюстрации будут идеально подходить по смыслу печатной продукции и обогащать юного читателя знаниями.

Список использованной литературы

1. Якутские сказки: 2 - ое издание / сост. Г.У.Эргис - Якутск, НКИ "Бичик", Якутск, 1996. - 389.
2. <https://bukivedi.com/blog/dizayn-detskoj-knigi>
3. <https://dockamaster.ru/otkrytki/oformlenie-knigi-skazok.html>
4. Шеховцова, Л. Д. «Роль книги в развитии ребенка».
5. Голокова А.И. Импортзамещение: проблемы и прогнозы // Сборник статей Международной научно - практической конференции «ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА » (Казань, 15 ноября 2022 г.). – Уфа: Аэтерна, 2022. – с. 50 - 88

© Голокова А. И., 2022

УДК 37.01

Грецкая А.Н.
магистрант 2 курса АлтГПУ
г. Барнаул, РФ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация:

Авторы обосновали актуальность вопроса реализации межпредметных связей в образовательном процессе и, в частности, в процессе обучения математике. Сделан акцент на принципе межпредметности. Выделены развивающие возможности урока математики с использованием межпредметных связей. В статье предложены виды и этапы реализации межпредметных связей в процессе обучения математике.

Ключевые слова:

межпредметные связи, принцип межпредметности, развивающие возможности урока, этапы установления межпредметных связей, методика реализации межпредметных связей

Грецкая А.Н.
undergraduate 2nd year AltSPU
Barnaul, Russian Federation

METHODOLOGICAL FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF INTER - SUBJECT RELATIONS IN THE PROCESS OF TEACHING MATHEMATICS

Abstract:

The authors substantiated the relevance of the issue of implementing interdisciplinary connections in the educational process and, in particular, in the process of teaching mathematics. Emphasis is placed on the principle of intersubjectivity. The developing possibilities of the lesson

of mathematics with the use of interdisciplinary connections are highlighted. The article suggests the types and stages of implementation of interdisciplinary connections in the process of teaching mathematics.

Keywords:

interdisciplinary connections, the principle of intersubjectivity, developing the possibilities of the lesson, the stages of establishing interdisciplinary connections, the methodology for implementing interdisciplinary connections

Акцент учителя в своей профессиональной деятельности на вопросе реализации межпредметных связей требует от него больших дополнительных временных и ресурсных затрат. Но значимость этого вопроса не вызывает сомнений в силу взаимопроникновения современных наук друг в друга, необходимости осознания учащимися того факта, что все его знания составляют одно целое в будущей самостоятельной деятельности.

Проблема реализации межпредметных связей в школьном математическом образовании не является сегодня абсолютно новой. Многие педагоги - методисты вели исследования в этом направлении (И.Д. Зверев, Т.Л. Блинова, В.А. Далингер, В.Н. Максимова, В.Н. Федоров, И.М. Шапиро и др.). Межпредметные связи в обучении в современной педагогической науке рассматриваются как дидактический принцип и условие, включающие цели и задачи, содержание и методы, средства и формы обучения различным учебным дисциплинам [3, 4]. Однако, сегодня требуется уточнение некоторых методических аспектов реализации межпредметных связей в процессе обучения математике с позиций новых образовательных стандартов.

Через использование межпредметных связей в процессе обучения происходит взаимосвязанная реализация образовательной, развивающей и воспитательной функций обучения [1]. Межпредметные связи способствуют реализации обучения в современной школе как целостного, учебно - воспитательного процесса, характеризующегося общей структурой и функциями, отражающего взаимодействия преподавания и учения. Следовательно, межпредметность является качественной характеристикой учебно - воспитательного процесса, имеющей цель и результат.

При обучении математике межпредметные связи являются наиболее важными. Прежде всего, они подчеркивают прикладную направленность курса математики. А так же обеспечивают систематичность и единство знаний учащихся, формируют у школьников представление об общих законах природы и научное мировоззрение.

Возможность реализации межпредметных связей в процессе обучения математике обеспечивается использованием, изучением и применением в математике и некоторых других дисциплинах одноименных понятий (например, проценты, координаты, графики, уравнения, неравенства и т.д.).

В современной психолого - педагогической и методической литературе методистами - математиками М.И. Башмаковым, Н.Я. Виленкиным, В.А. Далигером в целом раскрыта методика реализации межпредметных связей при обучении математике. Дидактическая система, построенная на основе межпредметности, перестраивает этапы деятельности и взаимодействия учителя и учащегося. Общая обучающая структура деятельности учителя и учащегося, выражается как: цель – мотив – содержание – средства – результат – контроль. Содержание данных звеньев в деятельности учителя и в деятельности учащегося различно,

так как сопоставляются два характера: руководящий и управляемый. Специфика способов реализации и содержание звеньев приобретает под воздействием межпредметных связей [2].

На основе анализа литературы по проблеме исследования нами выделены следующие развивающие возможности урока математики с использованием межпредметных связей:

- Возможность реализации одного из главных принципов дидактики – системность обучения (в том случае, если совокупность учебных материалов носит целостный, структурированный, взаимозависимый, множественный характер);
- Создание приемлемых условий для развития мышления (умение выделить главное, анализировать, сопоставлять и обобщать информацию);
- Благоприятствует развитию мировоззрения, формированию представлений о математическом моделировании как обобщенном методе познания мира.

При этом, как правило, учителю математики предоставляется возможность использовать в процессе обучения следующие виды межпредметных временных связей:

- предшествующие межпредметные связи (в процессе обучения математике опора на уже имеющиеся знания и умения из других дисциплин);
- сопутствующие межпредметные связи (акцент на параллельном изучении или использовании некоторых понятий, знаний в математике и в других дисциплинах);
- перспективные межпредметные связи (обозначение перспектив применения изучаемого сейчас материала по математике в других дисциплинах в будущем).

Установление межпредметных связей в процессе обучения математике школьников, по нашему мнению, подразумевает ряд этапов:

- 1) изучение теоретических и методологических основ межпредметных связей на уроках, осознание необходимости применения новейших технологий и средств для их осуществления;
- 2) проведение анализа программ учебных предметов, выявление опорных тем в других дисциплинах, фактов, определений, законов, которые возможно привлечь для более качественного межпредметного усвоения школьниками учебного материала;
- 3) осмысление и конкретизация хода работы: подготовка тематического и поурочного планирования, определение межпредметных связей с учетом системно - деятельностного подхода;
- 4) формирование и использование в процессе обучения математике методического обеспечения, носящего межпредметный характер, исследование методики подготовки и проведения интегрированных уроков в образовательном процессе, отбор продуктивных методов, рефлексия практической реализации межпредметных связей на уроках математики.

Регулярное использование на уроках математики межпредметных познавательных задач в форме проблемных ситуаций, текстовых задач, практических работ, формирует у учащихся установление и усваивание связей между знаниями из различных предметов. В этом заключена важнейшая развивающая функция обучения математики. Межпредметные связи оказывают влияние на состав и структуру учебных дисциплин. Каждый учебный предмет является источником определенных видов межпредметных связей. Поэтому важно выделить те связи, которые учитываются в содержании математики, и, наоборот, – следующие из математики в другие учебные предметы.

Сформированность обобщённого межпредметного понятия составляет заключительный этап установления межпредметных связей. У учащихся формируется иной способ мышления, умение заметить общее в частном и частное осмыслить с позиций общего. Результативность обучения на основе межпредметных связей достигается путём развития у учащихся умений самостоятельно решать межпредметные вопросы. Показатель познавательной самостоятельности учеников при решении межпредметных проблем – владение системой знаний и способами их переноса в различные виды деятельности.

Подводя итоги, можно сказать, что современная концепция межпредметности ориентирует учителей на систематическую взаимосвязь учебных дисциплин, активное применение межпредметных связей в содержании, методах и формах организации учебного процесса, во внеклассной работе, активного ввода в практику обучения интегрированных уроков, объединяющих знания из различных областей науки.

Список использованной литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – Москва: Просвещение, 2004. – 337 с.
2. Петров, А.В. Развивающее обучение. Монография / А.В. Петров. – Челябинск: ЧГПУ "Факел", 1997. – 261 с.
3. Махмутов, М.И. Современный урок. Вопросы теории / М.И. Махмутов. – Москва, 2002. – 37 - 40 с.
4. Смирнова, М.А. Теоретические основы межпредметных связей / М.А. Смирнова. – Москва, 2006.

© Грецкая А. Н., 2022

УДК 37.01

Грецкая А.Н.

магистрант 2 курса

ФГБОУ ВО «Алтайский Государственный Педагогический Университет»

г. Барнаул, РФ

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация:

В статье обоснована важность инновационной деятельности в современной системе образования. Исследовано понятие «инновационная деятельность», выделена его основная цель, основные тенденции развития. Сделан акцент на инновационном потенциале педагога, какими способностями он должен обладать для реализации инновационной деятельности. Выделены основные процессы для её реализации.

Ключевые слова:

инновационная деятельность, цель инновационной деятельности, основные тенденции, инновационный потенциал педагога.

DEVELOPMENT OF INNOVATIVE POTENTIAL OF AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract:

The article substantiates the importance of innovation in the modern education system. The concept of "innovative activity" is investigated, its main purpose, the main development trends are highlighted. The emphasis is placed on the innovative potential of the teacher, what abilities he must possess for the implementation of innovative activities. The main processes for its implementation are highlighted.

Keywords:

innovative activity, the purpose of innovative activity, the main trends, the innovative potential of the teacher.

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует, что инновационная деятельность должна быть «ориентирована на совершенствование научно - педагогического, учебно - методического, организационного, правового, финансово - экономического, кадрового, материально - технического обеспечения системы образования» [1].

В широком смысле слова, инновационная деятельность – это система мер по использованию научного, научно - технического и интеллектуального потенциалов с целью получения новых или улучшенных продуктов, либо услуг [5]. В педагогической науке это понятие претерпевает некоторые преломления. Под инновационной педагогической деятельностью понимают целенаправленную педагогическую деятельность, основанную на осмыслении практического педагогического опыта, ориентированную на изменение и развитие учебно - воспитательного процесса с целью достижения высших результатов получения нового знания, формирование качественно иной педагогической практики [3].

Инновационная деятельность является доминирующим фактором современной системы образования. Педагог сегодня должен быстро адаптироваться к изменяющимся требованиям к учебному процессу и результатам образования, к динамичным образовательным программам, учебной литературе и т.д. Все это требует привлечения новых методов и видов деятельности в образовательный процесс.

Целью инновационной деятельности является оперативная реакция на изменяющиеся интересы и потребности детей и обеспечение высокого уровня качества образования и развитие обучающихся [4].

Инновационная деятельность в системе образования реализуется при помощи инновационных проектов и программ, при этом субъектом инновационной деятельности выступают образовательные организации и их подразделения [2]. Но необходимо учитывать может ли субъект провести те или иные преобразования, ведь изменения будут

происходить в организации учебного процесса, в методике изучения дисциплин, в постановке целей и содержании обучения.

Во время усовершенствования образования расставляются акценты на физическом, психологическом, нравственном и духовном благополучии детей. Данный процесс реализуется, опираясь на единство традиций и новшеств в образовании, которые направлены на увеличение качества образовательных услуг.

Инновационный потенциал педагога – ведущий фактор инновационной деятельности. Педагог должен обладать определенными способностями, с помощью которых он может осуществлять инновационную деятельность:

- Умение мотивировать творческую личность к деятельности;
- Быть готовым к самосовершенствованию, стремиться к достижению результата и лидерству;
- Способность креативно мыслить;
- Умение адекватно оценивать свою педагогическую деятельность и устранять недочеты;
- Способность к взаимопомощи.

Становление конкурентоспособного преподавателя в настоящее время возможно при включении в учебный процесс проблемно и методико - ориентированных инноваций, которые соответствуют требованиям инновационного процесса в рамках программ.

Инновационная деятельность подразумевает наличие у субъекта определенной степени свободы действий, так как это творческий процесс и результат созидательной деятельности. Одним из главных преимуществ является возможность самовыражения, а трудности, появившиеся в процессе инновационной деятельности, являются перспективой для дальнейшей работы и разрешения проблемы самостоятельно.

Таким образом, инновационная деятельность направлена на модернизацию образования, а так же на улучшение образовательных систем на основе нововведений, причём реализация является целостным процессом. Её приоритеты регламентируются основными направлениями государственной политики в сфере образования и направлены на обеспечение нового уровня образования.

Список использованной литературы:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: фед. закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.
2. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Звягинский – Москва, 1987. – 154 с.
3. Слостенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Подымова. - Москва, 1997. - 210 с.
4. Бажин, К. С. Управление организационными проектами в системе образования / К.С. Бажин. – Киров, 2003. – 164 с.
5. Рапацевич, Е. С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Минск, 2001. - 178 с

© Грецкая А.Н., 2022

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЯЖЕЛОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: В исследовании приняли участие 31 девочка в возрасте 5 - 6 лет. Результаты показали, что уровень физического развития детей с диагнозом тяжелое нарушение речи ниже (ловкость, скорость, координация движения), чем у здоровых детей.

Ключевые слова: тяжелое нарушение речи; дошкольное образование; диагностика; бег; метание; прыжки.

Введение

С каждым годом одним из актуальных направлений в области образования является коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии [2].

Детям с тяжелым нарушением речи (ТНР) присуща некоторая задержка в развитии двигательной сферы (общая неловкость, малая координированность движений, скованность, замедленность движений или гиперактивность, суетливость) [1, 5]. Выполнение движений по вербальной инструкции сопровождается большими затруднениями [5]. У детей наблюдается пониженный интерес к выполнению движений, недостаточная самостоятельность при их воспроизведении [3].

Двигательное развитие целесообразно рассматривать как одну из *задач* воспитания и одновременно как условие и средство гармоничного становления личности ребенка [6].

Поэтому *целью* настоящего исследования является оценка физического состояния детей старшего возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Материалы и методы

Исследование проводилось в 2022 году в МАОУ «Центр образования № 32» г. Череповца среди детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). В исследовании приняли участие 31 девочка старших групп в возрасте 5 - 6 лет.

Все участники исследования были разделены на группы: здоровые (26 детей) и с ТНР (5 детей).

Физическое развитие детей оценивались по следующим показателям: бег на 30 м, челночный бег 3x10 м, прыжки в длину с места, метание мешочка с песком правой и левой рукой в даль, отбивание мяча от пола (не прекращая), гибкость, подъем туловища в положение сед за 30 сек.

Результаты представлены в виде mean, standard error, minimum, maximum.

Результаты и обсуждение

Показатели диагностики девочек представлены в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительная характеристика показателей физического развития девочек

Показатель	n		Mean, ± SD		Min		Max	
Наличие ТНР	«-»	«+»	«-»	«+»	«-»	«+»	«-»	«+»
Бег, сек								
Бег 30 м, сек	26	5	9,11 ± 0,19	9,15 ± 0,4	7,0	8,18	11,3	10,31

Челночный бег, 3x10м	23	5	12,41 ±0,15	12,68 ±0,47	11,2	11,41	13,94	14,19
Прыжки в длину, см								
	25	5	85,6 ± 3,34	83,0 ± 4,9	55,0	70,0	120,0	100,0
Метание мешочка с песком в даль, м								
Правая рука	24	5	3,77 ± 0,18	3,86 ± 0,48	2,1	2,80	5,5	5,5
Левая рука	24	5	3,07 ± 0,18	3,24 ± 0,3	1,2	2,3	5,0	4,0
Отбивание мяча от пола не прекращая, раз								
	17	5	9,06 ± 2,88	7,6 ± 2,25	2,0	2,0	45,0	15,0
Гибкость, см								
	15	5	7,47 ±0,83	6,4 ± 2,79	3,0	1,0	15,0	15,0
Подъем туловища в положение сед за 30 сек, раз								
	19	4	7,74 ±1,05	8,75 ± 2,96	0,0	3,0	17,0	16,0

Исследование на скорость, бег на короткую дистанцию 30 м и челночный бег, показали, что у детей с ТНР ($9,15 \pm 0,4$ сек и $12,68 \pm 0,47$ сек соответственно) быстрота прохождения пути ниже, чем у здоровых ($9,11 \pm 0,19$ сек и $12,41 \pm 0,15$ сек соответственно).

При исследовании силы ног, с отталкиванием тела от опорной поверхности, выявлено, что средний показатель прыжка в длину у детей не имеющих диагноза ТНР ($85,6 \pm 3,34$ см) выше, чем с ТНР ($83,0 \pm 4,9$ см).

Силовая выносливость рук измеряли с помощью метания мешочка с песком в даль. У здоровых детей дальность метания мешочка с песком правой рукой и левой рукой ($3,77 \pm 0,18$ м и $3,07 \pm 0,18$ м соответственно) ниже по сравнению с детьми с ТНР ($3,86 \pm 0,48$ м и $3,24 \pm 0,3$ м соответственно).

Силовая выносливость мышц сгибателей туловища диагностировали с помощью подъема туловища в сед за 30 сек. Исследование показало, что развитие у здоровых детей ниже ($7,74 \pm 1,05$ раз), чем с ТНР ($8,75 \pm 2,96$ раз).

При мониторинге отбивания мяча от пола не прекращая выявили, что ловкость у детей с ТНР ниже ($7,6 \pm 2,25$ раз), чем у здоровых ($9,06 \pm 2,88$ раз).

Так же, оценивалась гибкость при наклоне вперед стоя на скамейке с выпрямленными ногами. Исследование показало, что гибкость у здоровых детей выше ($7,47 \pm 0,83$ см), чем с ТНР ($6,4 \pm 2,79$ см).

Нарушение деятельности речевого аппарата влияет на его физическое состояние - отклонениях от возрастных норм показателей физического развития и физической подготовленности [4]. Недостатки в развитии зрительно - образного и вербально - логического мышления, замедление обработки сенсорной и вербальной информации, трудности в понимании инструкций и ориентации в задании, несформированное восприятие сложных смысловых схем речи, снижение объема воспринимаемой речевой информации влияет на ловкость, скорость, координацию движения [7].

Выводы

Таким образом, уровень физического развития детей с тяжелым нарушением речи ниже здоровых детей. Поэтому целесообразно учитывать эти данные при построении занятий адаптивной физической культурой.

Список литературы

1. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст]: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 319 с.
2. Баряева Л. Б. и др. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – 2015.
3. Герасименко, Ю.В. Коррекция нарушений речевого развития у детей [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук / Ю.В. Герасименко. – СПб: СПбГУ, 2008. – 32 с.
4. Левина Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей (из книги «Основы теории и практики логопедии») // Логопедия сегодня. – 2009. – № 1. – С. 6 - 19.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада // М.: альфа. – 1993. – Т. 103
6. Шишкина В. А., Дедулевич М. Н. Двигательное развитие детей дошкольного возраста (продолжение). – 2009.
7. Brick D. S. D. P. Speech impairment in schoolchildren: inclusive education. Modern problems of science and education Inclusive education of children with speech disorders.

© Гусева М.А., 2022

УДК 004

Давлетчурин К.Х.

аспирант Института инженерных и цифровых технологий НИУ «БелГУ»

г. Белгород, РФ

Асмолова С.Д.

обучающаяся открытой инжиниринговой школы НИУ
«БелГУ» по направлению «Медицинский инжиниринг»,

г. Белгород, РФ

Ананьева М.А.

лаборант – исследователь

научно - проектного центра когнитивных нейронаук и нейротехнологий,

г. Белгород, РФ

Научный руководитель: Худасова О.Г.

старший преподаватель кафедры информационных и робототехнических систем,

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный

национальный исследовательский университет», НИУ «БелГУ»,

г. Белгород, РФ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕЙРОГАРНИТУРЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Аннотация:

В современном мире Интернет стал неотъемлемой частью жизни для большинства людей. Современные подростки (поколение Z) – это цифровые аборигены, которые

выросли в эпоху Интернета, и для которых это естественная среда обитания. Интернет предлагает подросткам неограниченные возможности: иметь собственный идеальный мир и абстрагироваться от реальной окружающей действительности; избегать ответственности за происходящее и легко исправлять ошибки; самостоятельно принимать любые решения; подстроить общение под себя, сделать его максимально комфортным. Однако для подростков Интернет является не только благом, но и представляет угрозу психосоциальному благополучию. Дети и подростки наиболее уязвимы для разного рода негативных воздействий в силу возрастной незрелости личности. Деструктивное влияние Интернета на детей и молодёжь приводит к неуклонному росту Интернет - зависимости. В 2020 - 2021 годах ситуация осложнилась пандемией COVID - 19. Своевременную профилактику, направленную на решение проблемы чрезмерного увлечения Интернетом и Интернет - зависимости среди подростков, позволит реализовать соответствующая качественная диагностика ребенка.

Ключевые слова:

Нейрогарнитура, интернет - зависимость, подростки, проектирование нейрогарнитуры.

Davletchurin K.H.

postgraduate student of the Institute of Engineering
and Digital Technologies, National Research University "BelSU"
Belgorod, Russian Federation

Asmolova S.D.

student of the open engineering school
of the National Research University "BelSU" in the direction of "Medical Engineering",
Belgorod, Russian Federation

Anayeva M.A.

laboratory researcher at the Research and Design Center
for Cognitive Neurosciences and Neurotechnologies

Scientific adviser: Hudasova O.G.

Senior Lecturer, Department of Information and Robotic Systems,
Belgorod, Russian Federation
State National Research University", National Research University "BelSU",
Belgorod, Russian Federation

**DESIGNING A NEURO HEADSET TO DETERMINE INTERNET DEPENDENCE
IN CHILDREN AND ADOLESCENTS**

Abstract:

In today's world, the Internet has become an integral part of life for most people. Today's teenagers (Generation Z) are digital natives who grew up in the Internet age and for whom this is their natural habitat. The Internet offers teenagers unlimited possibilities: to have their own ideal world and abstract from the real surrounding reality; avoid responsibility for what is happening and easily correct mistakes; make any decisions independently; adjust communication for yourself, make it as comfortable as possible. However, for adolescents, the Internet is not only a boon, but also a threat to psychosocial well - being. Children and adolescents are the most vulnerable to

various kinds of negative influences due to the age immaturity of the individual. The destructive influence of the Internet on children and young people leads to a steady increase in Internet addiction. In 2020 - 2021, the situation was complicated by the COVID - 19 pandemic. Timely prevention, aimed at solving the problem of excessive enthusiasm for the Internet and Internet addiction among adolescents, will allow the implementation of appropriate high - quality diagnostics of the child.

Keywords:

Neuroheadset, internet addiction, teenagers, neuroheadset design.

В настоящее время отсутствует единая общепринятая модель, описывающая все основные аспекты, касающиеся Интернет - зависимого поведения. Объективная диагностика данного феномена также отсутствует, что, в свою очередь, затрудняет своевременную профилактику, и, соответственно, адекватную квалифицированную помощь подросткам, уже имеющим зависимость от Интернета [2]. При изучении интернет - зависимости у детей и подростков можно сделать паттерны мозговых волн явными, например, на экране компьютера, паттерны, на которые мы обычно не можем повлиять, поскольку мы не можем их видеть или чувствовать [3]. Эта обратная связь дает нам возможность влиять на них и изменять их. С помощью нейротехнологий мы видим влияние на различные эксперименты при изучении интернет - зависимости у детей и подростков. Структурная схема нейрогарнитуры приведена на рисунке 1.

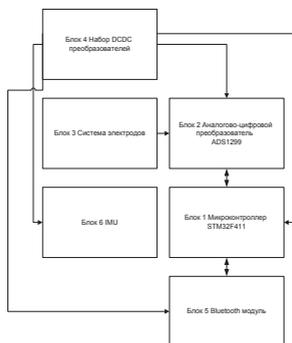


Рис.1 – Схема нейрогарнитуры для определения интернет – зависимости у детей и подростков

Основой устройства является 32 разрядный микроконтроллер STM32F411 (блок 1). Микроконтроллеры STM32F411 являются частью линеек STM32 Dynamic Efficiency™. Эти устройства являются начальным уровнем высокопроизводительной серии F4 и обеспечивают наилучший баланс динамического энергопотребления (в рабочем режиме) и производительности обработки, а также объединяют большое количество дополнительных функций в корпусах размером всего 3 x 3 мм. Благодаря новому режиму пакетного сбора данных (BAM), оптимизирующему энергопотребление для пакетной обработки данных, STM32F411 выводит динамическую эффективность на новый уровень. Этот BAM позволяет обмениваться пакетами данных через коммуникационные периферийные устройства с остальной частью устройства (включая ЦП), находящейся в режиме энергосбережения.

Производительность: на частоте 100 МГц STM32F411 обеспечивает производительность 125 DMIPS / 339 CoreMark при выполнении из флэш - памяти с нулевыми состояниями ожидания с использованием ST ART Accelerator. Инструкции DSP и модуль с плавающей запятой расширяют диапазон адресуемых приложений. Энергоэффективность: 90 - нм процесс ST, ART Accelerator и динамическое масштабирование мощности позволяют снизить потребление тока при выполнении из флэш - памяти до 100 мкА / МГц. В режиме остановки потребляемая мощность может составлять всего 10 мкА.

Интеграция: Устройства STM32F411 содержат от 256 до 512 Кбайт флэш - памяти и до 128 Кбайт SRAM.

Оцифровка сигналов ЭЭГ производится посредством специализированной микросхемы аналогово - цифрового преобразователя ADS1299 (блок 2) с одновременной выборкой и встроенным программируемым усилителем усиления (PGA), внутренний опорный сигнал и встроенный генератор. ADS1299 содержит функции, обычно необходимые для приложений электроэнцефалографии (ЭЭГ), предназначен для ускорения оценки и разработки системы. Сигнал ЭЭГ подается с системы электродов (блок 3). Регистрирующие электроды для ЭЭГ не имеют собственного шума. Они не существенно уменьшают сигналы в диапазоне от 0,5 до 70 Гц. Экспериментальные данные показали, что наилучшим решением являются хлор - серебряные или золотые чашечковые ЭЭГ электроды. Современные усилители с высоким входным импедансом позволяют успешно применять различные типы электродов и электродных паст. В создаваемом устройстве используются хлор - серебряные электроды из - за их невысокой стоимости и хорошей проводимости.

Устройство получает питание с набора DCDC преобразователей (блок 4), используется понижающий преобразователь, 300 Вт, 20 А, DC - DC, состоящий из понижающего модуля питания с драйвером постоянного тока, понижающего модуля напряжения, электролитического конденсатора.

Передача данных осуществляется через Bluetooth интерфейс (модуль 5). Также предусмотрен модуль навигации (Блок 6). Импеданс датчиков C3, C4 и Fz измеряли относительно датчика Cz. Для этого использовалась аппаратура 2 - Channel EEG MindSurfer Standard. Значение определялось путем считывания аналогового датчика, реализованного в программном обеспечении для умственной тренировки Jukebox, установленном на ноутбуке. Датчик был откалиброван спереди с помощью резисторов с фиксированными значениями. Функциональный прототип был изготовлен из плексигласа толщиной 4 мм и имел форму, соответствующую конструкции гарнитуры.

В рамках выполнения исследования рассчитали среднее значение и стандартное отклонение всех измерений и представили их в таблице 1, а также проиллюстрировали их на рисунке 2.

Таблица 1. Размеры головки и полное сопротивление датчика

	среднее значение	стандартное отклонение
Ширина головы (см)	15.01	0,52
Расстояние от уха до уха (см)	31,75	1,40
Датчик C3 (кОм)	6,70	3.20
Датчик C4 (кОм)	7.10	3.18
Датчик Fz (кОм)	5.40	2,76

Стьюдентный тест показал, что средние импедансы для C3 ($t(19) = - 4,616$, $p < 0,001$), C4 ($t(19) = - 4,082$, $p = 0,001$) и Fz ($t(19) = - 7452$, $p < 0,001$) были значительно ниже 10 кОм.

Размеры головы участников находятся в пределах 5 - го и 95 - го перцентиля, как определено в Справочнике по проектированию человеческого фактора.

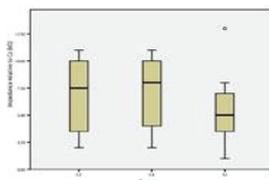


Рис. 2 - Медиана, диапазоны квартилей и выбросы набора результатов

Основываясь на результатах этой оценки, мы можем констатировать, что функциональный прототип достигает импеданса значительно ниже желаемого предела в 10 кОм. Кроме того, исходя из опыта, стоит отметить, что есть некоторые аспекты, которые, вероятно, еще больше уменьшают импеданс, хотя следует отметить, что никаких обширных испытаний этих аспектов не проводилось. Во - первых, исходя из нашего собственного опыта, кажется, что некоторый опыт работы с гарнитурой играет важную роль в обеспечении хорошей проводимости. При определенном объеме тренировок большинство пользователей, скорее всего, достигнут уровней импеданса ниже 5 кОм. Во - вторых, измерения импеданса были записаны примерно через одну минуту после нанесения геля на голову, однако, наш опыт создает впечатление, что импеданс имеет тенденцию к небольшому снижению со временем. Подобные нейрогарнитур за границей стоят свыше 500\$, себестоимость подобной нейрогарнитур составляет около 8500 рублей, что является доступным российским аналогом.

Список использованной литературы:

1. Lee, J. Differential resting - state EEG patterns associated with comorbid depression in internet addiction / J. Lee // Progress in Neuro - Psychopharmacology and Biological Psychiatry. – 2014. P. 21 - 26.
2. Park, S.K. Prevalence of Internet addiction and correlations with family factors among South Korean adolescents / S.K. Park // Adolescence. – 2008. P. 895 - 909.
3. Дрепа, М.И. Интернет - зависимость как объект научной рефлексии в современной психологии / М.И. Дрепа // Журнал: «Знание. Понимание. Умение». – 2009. – С. 189 - 193.

© Давлетчурин К.Х., Асмолова С.Д., Ананьева М.А., 2022

УДК 330

Дергунова Е.А., педагог - психолог
ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище»
г. Оренбург, РФ

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ УЧИЛИЩА

Аннотация. В статье приводятся данные об особенностях адаптации подростка при поступлении в кадетское училище. Использование в коррекционно - развивающей работе

воспитанников нового набора здоровье сберегающей технологии, а именно арт - терапии. О необходимости ее применения в психолого - педагогической практике в качестве развивающего средства обучения и воспитания.

Ключевые слова. Кадетское училище, кадетский коллектив, адаптация, обучение в закрытом образовательном учреждении, арт - терапия.

Система образования России начала искать эффективные формы и методы обучения и воспитания. В России вновь оказался востребованным такой тип образовательных учреждений как кадетские корпуса, кадетские школы – интернаты, кадетские училища.

Оренбургское президентское кадетское училище учебное заведение, является базовой ступенью на пути подготовки кадет к военной или иной государственной службе. Продолжительность обучения составляет семь лет и охватывает периоды подросткового и юношеского возраста. Это время интенсивной физиологической перестройки организма, психологических преобразований и кризисов. Система психологического отбора в довузовские образовательные учреждения достаточно отработана, но и это полностью не решает проблему возникновения нарушений адаптации воспитанников в процессе обучения.

О сложности и значимости периода, связанного с адаптацией, сказано и написано в отечественной психологической и педагогической литературе убедительно и достаточно. Социально – психологические аспекты адаптации стали предметом исследования таких психологов, как Э.М. Александровская, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн, Р. Хэнки и многих других. Социально - педагогические аспекты адаптации рассмотрены в трудах Н.Н. Березовина, В.В. Давыдова, Э.Н. Короткова, М.И. Рожкова, М.П. Шилова, В.А. Якунина и других исследователей.

Адаптацию можно рассматривать как приспособление воспитанника к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности. Воспитанник, который вписывается в систему требований, норм кадетского училища, без серьезных внутренних потерь (ухудшение самочувствия, настроения, самооценки), считается адаптированным. Но адаптация – это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию. Дезадаптация – это

образование у воспитанника неадекватных механизмов приспособления к училищу в виде нарушений учебной деятельности и поведения, появления конфликтных отношений, повышения уровня тревожности, искажений в личностном развитии. Дезадаптированный воспитанник – это воспитанник, у которого наблюдаются негативное эмоциональное отношение к училищу, повышенная тревожность, низкая работоспособность, сложность общения со сверстниками, воспитателями, учителями, агрессивное поведение.

Именно в период адаптации начинают формироваться те системы отношений ребенка с миром и самим собой, те устойчивые формы взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и базовые установки, которые в существенной мере определяют в дальнейшем успешность обучения, эффективность стиля общения, возможности личностной самореализации в кадетском училище.

Приспособление воспитанника к новой среде происходит не сразу. Это довольно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем организма.

Задача педагога – психолога заключается в психолого - педагогическом сопровождении этого процесса, в своевременном выявлении дезадаптированных воспитанников, в целях профилактики и коррекции дезадаптации.

Поступление школьника в кадетское училище приводит к значительным изменениям его социального статуса, межличностных контактов, жизненных стереотипов, сложившейся системы взаимоотношений с окружением и неизбежно требует пересмотра установок, отношений, представлений о своих социальных ролях таким образом, чтобы они были адекватны вновь сложившимся условиям жизнедеятельности. К ребенку предъявляются новые, повышенные требования. И условия обучения существенно отличаются от прежнего образа жизни подростка. Жёсткая регламентация распорядка дня, подчинение офицерам - воспитателям, классным руководителям, соблюдение субординации. Также учебная деятельность и выполнение обязанностей связанных с бытом, военной подготовкой. Особенно в первые месяцы пребывания воспитанников в кадетском училище. Можно выделить детей, не владеющих элементарными навыками самообслуживания. Некоторые не привыкли соблюдать правила личной гигиены. Резкий переход от домашнего уюта к строго установленному режиму дня создаёт для многих детей серьёзную проблему. Есть воспитанники, которые опаздывают, не успевают встать в строй, которые постоянно что - то забывают, невнимательны. Имеют неопрятный вид. Другие ответственно выполняют поручения командира взвода, классного руководителя, начальника курса, а поручения своих младших командиров - сверстников игнорируют. Воспитанники, у которых возникают серьёзные конфликты с ребятами по комнате, с другими воспитанниками взвода. Причинами этих конфликтов является нежелание соблюдать и поддерживать существующий порядок, неспособность жить и учиться в новом, только созданном коллективе и подчиняться его требованиям.

Учебное время в училище имеет свои особенности: время учебных занятий, время самоподготовки, а также занятия в системе дополнительного образования. Поэтому на первом этапе обучения очень важно организовать и наполнить учебное время воспитанников и помочь им овладеть навыками самостоятельной подготовки. Успешной учебной адаптации воспитанников препятствуют особенности характера, темперамента ребёнка. Из - за необходимости усвоения большого объёма учебного материала, новых форм обучения, отсутствие систематического контроля со стороны родителей и др. многие интеллектуально развитые, но недостаточно собранные воспитанники в условиях кадетского училища начинают отставать в учёбе.

Также не все подростки имеют первую группу здоровья, что создаёт дополнительное трудности в их адаптации к повышенным психо - физиологическим нагрузкам.

Педагог – психолог совместно с воспитателями, преподавателями выявляет группу детей, испытывающих трудности в межличностном общении, недостаточно развитыми коммуникативными навыками, повышенным уровнем тревожности и эмоциональной неуравновешенности. С такими воспитанниками проводится индивидуальная коррекционно - развивающая работа, а также наблюдение в период адаптации. Главное в работе с данными подростками объединение усилий: психологов, воспитателей, учителей, педагогов - организаторов.

Поэтому одной из важных задач психологического сопровождения в нашем кадетском училище является деятельность по успешной адаптации пятиклассников к жизни и учебе в училище.

Социальная адаптация является одним из основных механизмов социализации личности, поэтому в психолого - педагогической практике важно учитывать процесс адаптации ребенка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в кадетское училище, при вхождении в новый коллектив. Очень важно, чтобы встреча с новыми взрослыми стала значимой, способствовала развитию его интеллектуального и личностного потенциала.

Сегодня приоритеты сдвигаются в направлении здоровьесберегающего образования. Это актуализирует задачи психологического сопровождения и психолого - педагогической помощи воспитанникам, а следовательно, внедрение инновационных научных концепций и соответствующих им технологий. К их числу можно отнести арт - терапию.

М.Ю. Алексеева рассматривает элементы арт - терапии, как «наиболее эффективный способ удовлетворения потребности личности в самовыражении, самопознании, саморазвитии». Это, по ее мнению, обуславливает необходимость ее применения в психолого - педагогической практике в качестве развивающего средства обучения и воспитания.

Поэтому в качестве наиболее приемлемого и эффективного в работе с детьми направления была выбрана арт - терапия. На наш взгляд, использование арт - терапии в период адаптации кадет является одним из главных, т.к. этот метод формирует у ребенка особое отношение к миру, принятого у данного социума, это способ передачи ребенку необходимых моральных норм и правил. Благодаря методам арт - терапии, дети усваивают основные механизмы поиска и принятия решений, позволяя ребенку восполнить дефицит общения и построить более гармоничные отношения с внешним миром.

Применение на занятиях элементов арт - терапии имеет некоторые преимущества перед другими формами работы:

1. Каждый подросток участвует в работе, которая не требует от него какой - либо специальной подготовки.

2. Многие подростки затрудняются в словесном описании своих переживаний. У многих, зачастую нет желания это делать, они замкнуты в своём внутреннем мире. Арт - терапия помогает через невербальное общение делать первые шаги к самопознанию и самораскрытию.

3. Использование элементов арт - терапии помогает принять каждого ребёнка и помочь ему свободно самовыражаться.

4. Арт - терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у воспитанников положительные эмоции, помогает преодолеть плохое настроение, апатию, безынициативность, формирует активную жизненную позицию.

5. Арт - терапия позволяет использовать работы ребенка для оценки его состояния.

В арт - терапевтических занятиях предпочтение отдаётся групповым формам, так как они позволяют включить в деятельность всех присутствующих на занятии. Что позволяет развивать у ребят социальные навыки, оказывать взаимную поддержку товарищам, решать общие возникающие проблемы, наблюдать результаты своих действий и их влияние на

окружающих, осваивать новые роли, повышать самооценку и вести к укреплению личной идентификации, развивать навыки принятия решения.

Арт - терапия позволяет каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными, на его взгляд, людьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе. При этом гуманистический подход не декларируется, а реально воплощается на практике.

В основе нашей работы – гуманистический подход Н. Пезешкиана, согласно которому ребенок - не объект воздействий взрослого, не «сырье» для формирования чего (кого) бы то ни было; ребенок - субъект, автор, активно работающий над развитием самого себя, своей личности и сам несущий ответственность за это самостановление.

В основу разработки нашей программы занятий положены следующие принципы:

- поддерживать в ребенке его достоинство и позитивный образ "Я";
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребенка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребенка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования;
- не навязывать ребенку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- применять и одобрять все продукты творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества;
- не утомлять занятиями.

В качестве диагностической методики был использован проективный тест Люшера (в модификации Л.А. Яскоковой). Именно эта методика нашла широкое применение в дифференциально – диагностическом плане как индикатор дезадаптации и степени выраженности эмоциональной напряженности, тревожности. Было проанализировано психоэмоциональное состояние пятиклассников, где наличие тревожности рассматривалось как свидетельство о сложностях адаптации, а очень высокий ее уровень является показателем дезадаптации ребенка.

Обобщив полученные данные, разработали систему занятий, направленных на адаптацию, в основу разработки которой, легла система тематических занятий и упражнений по арт - терапии Л.Д. Лебедевой. При разработке данных занятий нами учитывалась специфика кадетского училища. Занятия проводились как в индивидуальной, так и в групповой форме. Арт - терапия весьма ценна для развития социальных навыков детей, позволяет детям спокойно воспринимать индивидуальные различия, приходит к взаимопониманию и помогать друг другу. Она обеспечивает кадетам возможность взаимной эмоциональной поддержки в период их дистанцирования от семьи и психологического самоопределения.

Были проведены такие арт - терапевтические занятия как: «Рисуем деревья», «Рисуем маски», «Рисуем город», «Волшебные краски», «Рисуем агрессию», «Рисуем имя», «Я леплю...». Эти занятия особенно помогли в работе с воспитанниками, испытывающими различные трудности в эмоционально - волевой, поведенческой сфере. Проведенные занятия получили эмоциональный отклик у ребят, они с нетерпением ждали другого занятия. У большинства детей по результатам диагностики отметилась положительная динамика в протекании процесса адаптации. Занятия позволили каждому участнику

почувствовать себя самим собой, оживляя и поддерживая в себе творческое вдохновение, ребенок устранял душевную напряженность, страхи, апатию и тревожность.

В первые месяцы пребывания воспитанников педагоги - психологи училища также проводят групповые занятия, которые направлены на формирование представлений о структуре жизнедеятельности в кадетском училище, на осознание особенностей собственного поведения, на развитие коммуникативных умений, на формирование положительного психологического климата в коллективе, атмосферы доверия и взаимовыручки, на сплочение группы. Игры и упражнения, используемые на занятиях, способствуют снижению тревожности, формированию адекватной самооценки и устойчивой учебной мотивации у воспитанников, созданию сплоченного коллектива. На этом этапе были проведены такие занятия как: «Что поможет мне учиться», «Легко ли быть кадетом», «Чего я боюсь», «Работа с негативными переживаниями», «Умей ошибаться», «Конфликт или взаимодействие» и многие другие.

Реализация данных занятий позволяет обучающимся пятых классов справиться с трудностями адаптационного процесса и успешно освоиться в новом статусе воспитанника кадетского училища.

Список использованной литературы

1. Александровская Э.М. Социально - психологические критерии адаптации детей к школе / Э.М. Александровская // Школа и психологическое здоровье детей. М.: Медицина, 1998.
2. Аурова Н.Н. Кадетские корпуса в России (XVIII середина XIX в) / Н.Н. Аурова - Педагогика. 1998. №5.
3. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт - терапии в работе учителя / М.Ю. Алексеева - М., 2003.
4. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. - СПб. Питер, 2008.
5. Вачков И.В., Битянова М.Р. Яи мой внутренний мир. - СПб. Питер, 2009.
4. Коблик Е.Г. Первый раз в пятый класс: Программа адаптации детей к средней школе. - М.: Генезис, 2003.
5. Копытин А.И. Арт - терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская - М.: Когито - центр, 2007.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт - терапии: подходы, диагностика / Л.Д. Лебедева - СПб.: Речь, 2003.
7. Пезешкиан Х. Основы позитивной психотерапии / Х. Пезешкиан - Архангельск: Изд - во АГМИ, 1993.
8. Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры. / С.А. Шмаков // автореферат дис. доктора пед. наук. Москва. – 1997. – 45 с.
9. Шваб Е.Д. Пособие «Психологическая профилактика и коррекционно - развивающие занятия». - Волгоград: Учитель, 2007.
10. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения: Пер. с нем. - М.: Генезис, 2002.

© Дергунова Е.А., 2022

СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Аннотация: В статье на основе анализа взаимосвязи социальной работы и психологии рассматриваются уровни психологической помощи нуждающимся и основные методы ее оказания. Особое внимание уделено современным психологическим методам социальной работы, которые используются в практике социальных служб.

Ключевые слова: социальная работа; клиенты социальных служб; психологические методы; уровни психологической помощи.

Социальные работники являются посредниками между человеком, который нуждается в помощи и различными сферами общественной жизни. Работники социальной сферы соединяют в себе множество профессий, функции которых они исполняют: адвоката, социального терапевта, психолога и координатора всех услуг, необходимых данному человеку или семье.

Клиенты социальных служб – люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Понимание психологии поведения таких людей и групп, к которым они относятся, помогает более эффективно проводить социальную работу.

В трудах Б. Ливехуда выделяется три уровня психологической помощи: 1) помощь в установлении психологического равновесия, совместный поиск смысла жизни и самоутверждение; 2) в более критических случаях в жизни помощь в оценке жизненной ситуации, в снижении критичности данной ситуации; 3) помощь в решении проблем психического характера, преодолении неврозов и психозов [1].

Социальный работник должен владеть первым уровнем психотерапевтической помощи, серьезные случаи, относящиеся ко второму уровню, решаются при помощи профессионального психолога, и третий уровень предполагает безотлагательное обращение к психологу, или в зависимости от тяжести случая к психиатру.

Психология неотделима в социальной работе с клиентами и разделяется на теоретическую и методологическую функции психологии в социальной работе.

Теоретическая функция психологии в социальной работе заключается в установлении устойчивых связей между целями, задачами, содержанием, путями и средствами решения задач социальной работы, с одной стороны, и индивидуальными, коллективно - психологическими явлениями, процессами, закономерностями, с другой стороны, и реализуется с помощью специальных психологических теорий – теорий личности, гуманистической психологии, когнитивных теорий и т.д.

Методологическая функция в психологической и социальной работе используется для понимания процессов, происходящих с подопечными социального работника, выборе и построении методов работы с психологической составляющей клиента.

Психология в социальной работе выполняет такие функции, как объяснительная, диагностическая, проектирование, прогностическая, социализаторская (социально - терапевтическая), профилактическая [2].

Практика социального работника в сфере психологии стоит на основе из комплексности, креативности, принципа «внутреннего наблюдателя», укрепления и развития позитивных установок.

Методы психолога - педагогического воздействия применяются для взаимодействия с клиентом, организации и самоорганизации его жизни, психолога - педагогического воздействия на его сознание и поведение, стимулирование его деятельности. Выделяют три основные группы методов:

- формирование сознания личности;
- стимулирование деятельности и поведения;
- организация познавательной, практической деятельности и поведения.

Психологические методы, применяемые в социальной работе, подразделяются на индивидуальные и групповые [2].

Социальные службы в современных условиях могут предложить большое разнообразие социальной, психологической и психиатрической помощи. Люди, нуждающиеся в психологической поддержке, могут получить ее на психологических тренингах, в центрах эмоционального равновесия и т.д. С развитием современных технологий, психологическую помощь могут оказать как при личном присутствии, так и онлайн.

Один из перспективных способов оказания населению психологической помощи – это создание объединенных бригад, которые состоят из врача - психиатра, психолога, медсестры и социального работника. При этом каждый выполняет свои функции:

- психиатр проводит психиатрическую диагностику и медикаментозное лечение;
- психолог осуществляет психодиагностическое тестирование;
- медсестра выдает лекарства, делает инъекции, оказывает помощь в проведении других лечебных процедур;
- социальный работник составляет социальную характеристику пациента, анализирует социально и психологически значимые события в жизнедеятельности клиента.

Достижения социальной работы связаны не только с совершенствованием организационных или психосоциальных отношений. Они во многом зависят от умения человека управлять внутренними регуляторными и защитными механизмами формирования психики.

К сожалению, людей не обучают властвовать над собой, управлять собственной психикой. Обладание методами и способами саморегуляции позволяют человеку в конкретных жизненных ситуациях получать информацию, анализировать ее и делать наиболее практичные выводы.

В настоящее время наиболее применимы три основных метода развития психики человека: аутогенные тренировки, медитация или размышление и гипноз или самогипноз.

Итак, социальная работа – часть комплексных программ социального оздоровления и воспитания населения. Для каждой категории клиентов в зависимости от целей

психосоциальной работы разрабатываются свои психосоциальные программы и технологии.

Специфика применения психологических методов связана с оказанием помощи людям в трудной психологической ситуации, с которой человек не может справиться самостоятельно. Помощь должна быть не только своевременной, но и качественной, что позволит клиенту найти необходимое решение и с достоинством справиться с жизненной проблемой.

Список использованной литературы:

1. Галасюк, И. Н. Психология социальной работы: учеб. для бакалавров / И. Н. Галасюк, О. В. Краснова, Т. В. Шинина; под ред. О. В. Красновой. - 2 - е изд., стер. – Москва: Дашков и К, 2020. - 303 с. – URL: <https://znanium.com/read?id=358254> (дата обращения: 01.11.2022).

2. Целевич, Т. И. Теория и практика психосоциальной работы: учеб. пособие для студентов вузов и колледжей по направлениям «Соц. работа» / Т. И. Целевич, Е. А. Белобородова. - Москва: ФОРУМ [и др.], 2013. – 352 с.

© Джигитова Л.Р., 2022

УДК 377

Домонова М.С.

методист ОГАПОУ

«Белгородский индустриальный колледж»,

Бакалова Е.Е.

заместитель директора,

преподаватель ОГАПОУ

«Белгородский индустриальный колледж»,

г. Белгород, РФ

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье представлены особенности методической работы в учреждениях среднего профессионального образования нацеленные на совершенствование образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** методическая работа, методическая служба, цель методической работы, содержание, формы и механизмы методической работы, педагогический состав.*

Методическая работа в вузе носит системно - методический характер в соответствии с ФЗ «Об образовании» РФ, Уставом и программой развития колледжа для достижения общеобразовательных задач, стоящих перед учебными учреждениями, и представляет собой мыслительную деятельность, направленную на поиск эффективных методов работы. Возможности методической работы в современных условиях возрастают в связи с

необходимостью практического и своевременного использования новых методов, технологий и форм обучения и воспитания. [2]

В состав методической службы Белгородского индустриального колледжа входят предметные цикловые комиссии, т.е. объединение преподавателей ряда дисциплин машиностроения, автоматизации и робототехники, информационных и коммуникационных технологий, логистики и сферы услуг. Все цикловые комиссии работают над отдельными темами, соответствующими общеколледжной методологической теме. Каждый преподаватель имеет многовариантные и индивидуальные обязанности, синхронизированные с методической темой.

Работа методической службы на 2022 - 2023 учебный год нацелена на интеграцию фундаментальных направлений развития Белгородского индустриального колледжа: осуществляет методическую поддержку реализации ФГОС; способствует формированию надлежащих условий для реализации и внедрения современных общеобразовательных и обучающих методик; содействует росту педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческих возможностей в контексте научно - педагогической деятельности.

Основные направления деятельности методической службы Белгородского индустриального колледжа: организационно - исследовательская деятельность; исследование и распространение педагогического опыта; повышение профессионального мастерства; методическая и научно - исследовательская деятельность преподавателей и студентов; диагностические и аналитические мероприятия.

Эти направления деятельности обеспечивают взаимозависимость, согласованность методической работы, способствуют формированию современных структур диагностики соответствия профессионально - педагогической деятельности педагогов, повышению качества образовательного процесса.

Соблюдение концепции сотрудничества внутри ссузовских отделений с привлечением руководителей является фундаментальной организационной целью методической работы. В целом методическая работа посвящена решению конкретных объективных проблем, возникающих в реалиях образования. Методическая служба участвует в работе Методического совета, Координационного совета, совместных мероприятиях колледжа (научно - практических конференциях, круглых столах, конкурсах и т.д.) [1]

Механизмы методической работы нереальны без активной, творческой и целеустремленной деятельности педагогов, результаты которой определяются степенью вовлеченности всех членов педагогического коллектива. Необходимо подчеркнуть, что инициативность, заинтересованность каждого педагога как личности является важным условием продуктивности методической работы.

Основными источниками информации для формирования содержания методической работы в 2022 - 2023 учебном году являются законы, нормативные акты и рекомендации Российской Федерации, приказы Министерства образования и науки РФ, Министерства образования города Белгорода. Они определяют цели и задачи образования, и всю систему методической работы; программу развития ссуза; федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы.

Формы методической работы разнообразны и соотносятся с содержанием работы, профессиональными компетенциями, образовательными потребностями, интересами

педагогов. В условиях ориентации учреждений профессионального образования на общественный порядок и нравственность для организации высококлассных специалистов преподавательский состав побуждается к поиску путей совершенствования образовательного процесса и самосовершенствованию как профессионала.[3]

Таким образом, чтобы грамотно организовать методическую работу, нужно как можно больше узнать о своих педагогах, научиться любить их и гордиться всеми их успехами.

Список литературы:

1. Антошкина С. Д. Освоение современных образовательных технологий – основное направление методической работы // СПО. Спецвыпуск. – 2008 № 2 – 74 - 76 с.

2. Амренова М. М. Обновление деятельности методической службы в условиях развития образовательного учреждения // СПО. – 2006. - № 4 – 113 - 114 с.

3. Денисова Л. Н., Медведев В. П. Методическая служба колледжа: цели, задачи, формы работы // СПО. – Приложение. – 2004. - № 3 – 36 с.

© Домонова М.С., Бакалова Е.Е., 2022

УДК 37

Дьякова Л. В.,

студент, 6 курс, ФГБОУ ВО

«Самарский государственный социально - педагогический университет»,

Научный руководитель: Семенов А.А.

к.б.н, доцент, зав. кафедрой,

г. Самара

ТЕХНОЛОГИЯ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ БИОЛОГИИ

Аннотация: в данной статье изучаются особенности использования технологии игрового обучения как средства формирования познавательного интереса учащихся к изучению биологии.

Ключевые слова: педагогическая технология, формирование познавательного интереса.

Динамичное меняющийся мир и общество ставят перед школой новые задачи, требующие своего разрешения «здесь и сейчас». Методика обучения биологии как прикладная наука формировала свой понятийный аппарат веками, но тесно соприкасаясь с понятиями из других научных сфер, особенно на рубеже XX и XXI веков в педагогическую науку стали проникать новые термины, в частности понятие «технологии». Это понятие пришло в педагогику из области техники; технология (от греч. *techne* – искусство, мастерство + *logos* – понятие) в широком смысле слово трактуется как: 1) совокупность методов; 2) наука о способах возделывания [1]. Из многообразия трактовок понятия «педагогическая технология» авторы отмечают три принципиально важные позиции: планирование обучения на основе точного определения желаемого эталона в виде набора

наблюдаемых действий ученика; программирование всего процесса обучения, строгая последовательность действий учителя и создание условий для научения; и упорядоченность действий, направленных на гарантирование успеха. Таким образом, главная функция педагогических технологий – это проектирование и реализация в достижении задач обучения.

Поиск новых педагогических подходов обусловлен, прежде всего, снижением познавательного интереса современных детей и подростков к учению, с этим связано необходимость включения в учебный процесс приемы и средства активизации познавательного интереса. В онтогенезе человека познавательный интерес формируется на самых ранних этапах. Рядом отечественных и зарубежных авторов, в частности Брунер [1] выделено понятие *curiosity* – любопытство, обозначающее потребность индивида в информации, её инициативный и устремлённый поиск.

Наша гипотеза исследования, вытекала из предположения, что игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными учебу во всех возрастах.

Цель исследования: на основе теоретического анализа проблемы формирования познавательной активности разработать методические аспекты реализации технологии игрового обучения у обучающихся при изучении биологии (6 класс).

Технология игрового обучения (игровое обучение) – это такая организация учебного процесса, которая предполагает организацию воспитания и обучения, как компонентов педагогической культуры, где используются формы и методы оптимизации игровой деятельности современного поколения детей и подростков, средства активизации психических процессов (мышления, внимания, познавательной активности), а также средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, эмоции, сопровождающие игровой феномен. Технологии игрового обучения включает достаточно обширную группу приемов организации педагогического процесса в форме разных педагогических игр, классифицированных по различным обоснованиям: по области деятельности, по характеру психологического процесса, по игровой методике, по предметной области, по игровой среде, по продолжительности, по содержательному признаку, по составу и количеству игроков и другие.

В организации уроков «Биология» в 6 классе, мы обратились к авторской программе В.В. Пасечника [18], которая предусматривает обучение биологии в объеме 1 час в неделю (34 часа). Изучение биологии в 6 классе направлено на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях объектов живой природы, их многообразии и эволюции. Психологически этот возраст характеризуется постепенным обретением чувства взрослости – главного личностного новообразования младшего подростка. В этот возрастной период значительно снижается учебная мотивация. В то же время умственная активность младших подростков велика, но способности развиваются только в деятельности, которая вызывает положительные эмоции. В связи с этим мы разработали игровые технологии, способствующие повышению учебной мотивации, а также познавательной активности. Игровые технологии позволяют заинтересовать учеников, предполагают участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается через все органы приема информации, причем делается это непринужденно, при этом деятельность учащихся носит творческий, практический

характер. Происходит активизация познавательной деятельности учащихся на уроке биологии. Соревновательность в работе, возможность посоветоваться, дефицит времени – все эти игровые элементы способствуют активизации учебной деятельности учащихся, формируют интерес к предмету. Включение в учебный процесс игровых технологий сделал процесс обучения более эффективным, создал у детей бодрое рабочее настроение, облегчил преодоление трудностей в освоении учебного материала.

Таким образом, игровые технологии в практике обучения школьников являются эффективными формами повышения качества образования.

Список литературы

1. Егорова Т.В. Словарь иностранных слов современного русского языка. – М.: Аделант, 2014. – 800 с.

2. Жукова Т.В. Познавательный интерес как способ проектирования инновационной деятельности / Т.В. Жукова // Психология и педагогика: методика применения инновационной деятельности. – 2010. – №15. – С.34–39.

Демина В.С. Игровые технологии в процессе обучения биологии как средство формирования учебной мотивации школьников // Научно - образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». – 2021. – №9.

© Дьякова Л. В., 2022

УДК 37

Емельянова Е.П.

учитель - логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида

№ 36 «Росинка» г. Белгорода

РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о том, что нужно знать о развитии речи, какие этапы психического и речевого развития проходит ребенок, на что обращать внимание, чтобы не упустить задержку и как помочь ребенку заговорить и разговориться.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, речевой неуспех, неговорящий ребенок.

Речь – это необходимый компонент общения. Речью ребенок овладевает в раннем возрасте.

В семье родился ребенок. Это счастье. Но проходит некоторое время, и родители начинают замечать пробелы в его речевом развитии. Малышу уже три года, «все понимает, но не говорит», его словарный запас ограничивается небольшим количеством обиходных слов. Что делать? Не паниковать! Но обязательно обратиться к логопеду, выяснить причины такого речевого неуспеха. Очень важно общаться с ребенком как можно больше, создать в семье благополучную речевую среду. Речь четкая и выразительная должна стать

образцом для малыша. Важно не вовремя дать малышу то, что он хочет, а создать ситуацию просьбы, общения, желания сказать, попросить. Создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в речевом общении – важнейшая предпосылка совершенствования речевой деятельности ребенка. Озвучивать, оречевлять все предметы, окружающие ребенка, четко называть их, а также чаще побуждать к речи малыша обращениями: «Скажи! Повтори! Назови! Что это? Где?» - это главное.

Очень важно, как можно раньше включить ребенка в различные виды деятельности. С мамой или бабушкой постирать белье, с папой – вымыть посуду, пропылесосить ковер, с дедушкой – постучать деревянным молотком по доске, забивая гвоздь. Ведь, если ребенок не участвует в делах взрослых, а слышит только окрики: «Нельзя!», «Отойди!», «Разобьешь!», «Сломаешь!» и т.д. Он растет капризным, боится всего, а главное не хочет общаться. Без овладения предметной деятельностью у малыша не появляется потребности в речевом общении.

Любой предмет приобретает особую притягательность для ребенка, если с ним действовал взрослый. Опуститесь на уровень ребенка, ползайте с ним по ковру, покажите машинку, увезите животных в зоопарк.

Важно, чтобы в игре ребенок к трем годам овладел рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Но здесь очень важно не переусердствовать, и, вводя ребенка в мир рациональной, практической жизни, не лишит его игры, сказки, фантазии. Джанни Родари утверждал, что только в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает. Не поучать и обучать, а играть с ним!».

Игровое общение и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Если вы хотите научить вашего малыша смотреть и видеть, слушать и слышать, думать и говорить, постарайтесь научить его. Если вы хотите научить вашего малыша смотреть и видеть, слушать и слышать, думать и говорить, постарайтесь научить его играть. Здесь на помощь может прийти народная педагогика со своей многолетней мудростью. Память русского народа хранит множество затей и забав для малышей: потешки, песенки, сказки. «Ладушки», «Коза рогатая» - сколько доброты в этих народных потешках. Поэтический фольклор эмоционально обогащает жизнь ребенка, воспитывает чуткое восприятие родного языка. А как плодотворно воздействует на речевое развитие малыша выразительное чтение народных и авторских сказок! Здесь важна не громкость голоса, а содержательная смысловая наполненность. Важно передать голосом повадки зверушек, их движения. Неторопливо, негромко, доверительно, спокойно звучит голос взрослого при чтении.

У ребенка появляется мотив, желание поговорить. Он с удовольствием озвучивает речь того или иного героя. Как можно раньше приобщайте ребенка к книге. Читайте ему сказки, потешки, небольшие стихи, ведь они написаны талантливыми мастерами родного слова, глубоко понимающими психологию маленького ребенка. Терпеливо приучайте к бережному отношению к книге. Если же ребенок «нечаянно» порвал страничку, «полечите» книжку вместе с ним.

А совместные с взрослыми игры в песочнице – это же замечательнейшее средство для развития умения общаться.

Что нужно для игры в песок? А нужно, в сущности, так мало: доброта, любовь, фантазия папы, мамы ребенка. Малыш с величайшим удовольствием экспериментирует с водой, песком и тогда, когда папа и мама загорают или купаются в море. Приобщитесь к ребенку – возведите вместе с ним крепости, дома, замки! Создавая картину из песка, ребенок

освобождается от напряжения и беспокойства, развивается его тонкая моторика рук, у ребенка появляется желание говорить о своих ощущениях.

Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Ведь, пока движения пальцев рук скованны, неловки, развитие речи будет затруднено. Сортируйте вместе с ребенком мелкие предметы, застегивайте и растягивайте пуговицы, молнии, шнуруйте ботинки. Очень простой метод тренировки пальчиков рук ребенка – это массаж.

Хорошо смотреть телевизор вместе с малышом. Психологи доказали, что присутствие взрослого при восприятии ребенком речи оказывает благоприятное влияние на ее возникновение.

Очень хорошо в семье устраивать праздники для детей. Приглашать друзей ребенка, попеть с ними песенки, почитать стишки, поплясать под задорную музыку, поиграть в настольные игры.

Одним из решающих условий развития речи является умение и желание общаться не только с взрослыми в семье, но и вне семьи, а главное, общаться со сверстниками. Именно в общении со сверстниками дети смогут реализовать свои речевые возможности, выполнять их.

Неговорящего ребенка желательно как можно раньше определить в дошкольное учреждение, где помогает детям справиться с речевыми проблемами учитель - логопед.

Родители играют ключевую роль в речевом развитии неговорящего ребенка. Однако, помощь специалиста, учителя - логопеда, педагога - психолога необходима. Своевременная организация сотрудничества специалистов и родителей – это эффективная помощь ребенку в становлении речи. От этого зависит будущее ребенка.

Список использованной литературы:

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. М.: Просвещение, 1995.
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи. М., 2004.
3. Давидович Л.Р., Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит? Почему? Что делать? М.: 2001.

© Емельянова Е.П., 2022

УДК 53

Зуева М. Я.
преподаватель,
Скоробогатых Н.В.
преподаватель,
ФГКОУ «ОПКУ»,
г. Оренбург, РФ

СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

Аннотация: В статье рассматривается системно - деятельностный подход как средство реализации ФГОС. Представлен опыт педагога по организации работы учащихся на уроке по формированию исследовательских компетенций для развития их самостоятельности и

познавательной активности с учетом современных требований к уровню знаний подрастающего поколения.

Ключевые слова: системно - деятельностный подход, способы умственной деятельности, организация исследовательской деятельности.

Вопрос, который время ставит перед педагогом: как качественнее организовать образовательный процесс? В училище удалось создать методическую систему, с использованием системно - деятельностного подхода, и это помогает нам воспитывать кадет с активной позицией, способных ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи, способных отвечать за результат своих действий. На уроке при таком подходе преподаватель и учащийся взаимодействуют как равноправные партнеры в совместной деятельности.

Понятие системно - деятельностного подхода было введено в 1985 г. как слияние системного подхода, который разрабатывался в исследованиях Б.Г.Ананьева, Б.Ф.Ломова и деятельностного, который разрабатывали Л.С.Выготский, Л.В.Занков, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов. Системно - деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, раскрывающих психологические закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков.

В основе системно - деятельностного подхода положена психологическая концепция доктора педагогических наук Сухов В. П. Окружающий мир – объект познания учащихся, имеет системную организацию. Применение учащимися системных исследований возможно только на основе их собственной учебной деятельности. Необходимо учить учащихся общим способам умственной деятельности, применяемым как межпредметные принципы познания.

В систему преподавания физики в нашем училище вошли рабочие карты, по которым кадеты самостоятельно продвигаются в изучении сущности исследуемых явлений; опорные схемы, пользуясь которыми они формулируют полный последовательный ответ; модели, которые выступают и как метод познания – учебное моделирование, и как продукт их познавательной деятельности.

В технологии системно – деятельностного подхода урок состоит из нескольких этапов. На первом этапе преподаватель формулирует содержание и развивающую цель урока, в которой необходимо четко обозначить, чему именно научится каждый на уроке и как он это сделает, а также необходимо объяснить, какую деятельность будем осуществлять на каждом этапе урока. Для психологического настроя и мобилизующего начала урока применяем высказывания великих ученых, эпитафьи, пословицы, поговорки, загадки, относящиеся к теме урока, возможно дать ребус или разгадывание кроссворда.

Второй этап – мотивационный. На этом этапе необходимо организовать самостоятельную познавательную деятельность кадет, для этого выбирать методы и приемы, направленные на активизацию познавательной деятельности учеников, все это будет способствовать созданию обстановки сотрудничества и «ситуации успеха» для каждого. Для мотивации к учебной деятельности создаем проблемную ситуацию: постановкой опыта, дающего неожиданный эффект; фронтального эксперимента;

постановкой проблемного вопроса; проведением занимательных опытов; показами фрагментов видеофильмов. Часто согласовать тему с целями урока помогают кроссворды, физические пазлы, физическое лото, использование обобщенных планов ответов.

Далее следует этап, на котором преподаватель совместно с учащимися проектирует способ, схему и алгоритм решения задачи, поставленной в начале урока.

На этапе изучения нового материала мы организуем познавательную деятельность в сотрудничестве между обучающимися, а также индивидуальную работу каждого кадета, применяя новейшие интерактивные методы обучения и нетрадиционные формы уроков. Материальная база кабинета физики позволяет организовывать проведение экспериментов или исследований в ходе урока, обеспеченность ноутбуками позволяет организовывать работу с текстами физического содержания. На этом этапе преподаватель показывает кадетам, как нужно добывать информацию из книг, интернета и других источников; учит их систематизировать полученную информацию, а именно составлять схемы, таблицы, графики и диаграммы.

Первичное закрепление проводим с выполнением интерактивных заданий с помощью программ, которых множество в интернете.

Важное значение имеет этап рефлексии. На этом этапе преподаватель проводит совместно с кадетами анализ их деятельности на протяжении урока, преподаватель развивает умение у обучающихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности на каждом этапе урока по заранее подготовленным критериям.

Работу по данной технологии рассмотрим на примере урока физики по теме: «Загрязнение окружающей среды тепловыми двигателями».

На этом уроке преподаватель организует исследовательскую работу кадет по выполнению проектов, значит ставит перед собой цели: учить кадет самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей науки, развивать у них способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно - следственные связи.

Клас поделен на группы, каждая выполняет определенный проект: «Изучение зависимости выброса токсичных продуктов транспорта от его движения на различных участках дороги», «Изучение различных видов транспорта в городе и его влияние на окружающую среду», «Изучение экологической опасности загрязнений снежного покрова выбросами тепловых двигателей».

На первом этапе на слайд выводятся слова Конфуция: “Три пути ведут к знанию: путь размышления – это путь самый благородный, путь подражания – это путь самый легкий, и путь опыта – это путь самый верный”, какой путь для каждого из нас самый приемлемый, каждый для себя определит сам.

На этапе “Мотивация”, задачей которого будет включение кадет в деятельность на личносно - значимом уровне, преподаватель подводит кадет к мысли: жизнь постоянно ставит нас перед выбором, ежедневно мы решаем ряд сложных и не очень вопросов, задач и проблем, поэтому надо научиться находить правильные решения. Предлагается решить ситуационные задачи:

1) Вы долго добирались из пыльного города до красивого, чистого уголка. Ваш грязный, пыльный автомобиль ужасно дисгармонирует с тем видом, который перед вами открылся. Вам хочется внести гармонию в природу. Какие возникают желания? 2) Вы - владелец

автомобиля. Ваш выбор – поставить автомобиль под окном на газоне, либо через квартал на платной автостоянке? 3) Вы покупаете автомобиль. Один стоит 600 тыс. рублей, другой, внешне такой же стоит 630 тыс. рублей. Выясните у продавца – почему такая разница в стоимости. Оказывается, первый продается без каталитического нейтрализатора, второй с каталитическим нейтрализатором. На чем остановите выбор?

Учащиеся выдвигают гипотезы, предлагают решения и убеждаются, что прежних знаний недостаточно для решения проблемы.

Этап «Актуализации» начинаем с повторения изученного материала, необходимого для «открытия нового знания»: Что такое ДВС? О каких экологических проблемах нашей планеты вы слышали или говорили на других уроках?

Подводим их к мысли: Немалую роль в нарушение экологического равновесия вносят тепловые двигатели.

Ставим проблемный вопрос: Почему же до сих пор не решены многие экологические проблемы, в частности, проблемы, связанные с использованием автомобилей? Кто несет ответственность за создавшуюся ситуацию?

Конечно, нам кажется, что ответственность за решение экологических проблем полностью на правительстве и государстве. А, какую роль играем с вами мы, так и будем ждать, когда кто-то исправит все за нас. При этом помоем машину у чистого озера или оставим её у дома.

Подведя итог этого этапа урока, надо выяснить, о чем он заставил задуматься.

Этап «Постановка учебной задачи», логичнее всего начать с обсуждения затруднений «Чего мы ещё не знаем?»; навести на мысль, которая и будет целью урока, как пример: Сегодняшний урок мы посвятим проблеме: загрязнения окружающей среды тепловыми двигателями.

Анализируя ответы кадет важно показать, что слова “экологическое мышление” до тех пор будут оставаться пустым звуком, пока каждый из нас не сломает сложившиеся стереотипы поведения, перестанет смотреть на действия своего соседа и начнет действовать в интересах природы, в конечном итоге в интересах самого себя.

На этапе “Открытие нового знания” создаётся проект решения проблемы. Преподаватель проводит демонстрационное исследование. При поддержке преподавателя кадеты определяют объект и предмет исследования на основе темы, ставят цель и задачи, формулируют гипотезу и предлагают методы исследования; обосновывают свои действия. Задача преподавателя на этом этапе урока заключается, в организации работы учащихся так, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Этап надо завершить озвучиванием различных возможных способов решения проблемы и выбором наиболее оптимального.

Далее преподаватель организует самостоятельную исследовательскую работу в группах, кадеты выполняют практическую часть проекта, используя рабочую карту урока.

На следующем этапе сопоставляем цель урока и ее достижение, вместе анализируем, достигли ли кадеты поставленной цели и смогли ли решить правильно проблему урока. В конце этапа навести кадет на размышление: какое значение имеют полученные нами в ходе исследования факты. Можем ли мы повлиять на создавшуюся ситуацию.

На этапе “Рефлексия деятельности” организуется деятельность по самооценке деятельности, кадеты решают выполнена ли учебная задача, которую они ставили перед собой, подводят итоги своей деятельности, проговаривают что каждый этап урока дал каждому из них?

Убеждены, что системно - деятельностный подход позволяет сформировать основные результаты обучения по физике, при этом каждый преподаватель использует ему подходящие технологии, методы и приемы обучения. Но преподавателям физики легче дается этот выбор, так как сами уроки физики практико – ориентированные, деятельностные, а для достижения стабильных результатов все приемы и методы должны применяться системно.

Список использованной литературы:

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
2. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т.М., 1982 - 1984
3. Леонтьев А.Н. Деятельность Сознание. Личность. – М., 1975. – С. 104 - 105.
4. Сухов В.П. Системно - деятельностный подход в развивающем обучении школьников. – СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2004.

© Зуева М.Я., Скоробогатых Н.В., 2022

УДК 37

Карбанова О.И.

воспитатель МБДОУ д / с №36 «Росинка»,
г. Белгород, РФ

Собакина Т.Н.

воспитатель МБДОУ д / с №36 «Росинка»,
г. Белгород, РФ

«ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ»

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые приемы технологии ТРИЗ. Как в детском саду с помощью ТРИЗ весело и непринужденно можно развивать у детей способности к речевому творчеству.

Ключевые слова: Технология, приемы, речевое творчество

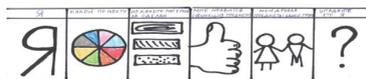
Развитие речевого творчества детей - актуальная проблема современной педагогики, и от ее решения зависит успех в воспитании ребенка, как активной творческой личности. Дошкольный возраст – сензитивный период для начала развития творческих способностей во всем их многообразии, в том числе и способности к речевому творчеству, на что и указывает ФГОС ДО. И большим подспорьем в этом является ТРИЗ – технология, одна из эффективных педагогических технологий для развития речи и творчества у детей.

ТРИЗ - технология (теория решения изобретательских задач) является одной из самых уникальных технологий для развития творческих способностей ребенка. Ее основателем в 1956 году стал советский инженер Г. С. Альтшуллер.

Применяя технологию ТРИЗ в образовательной деятельности мне удалось значительно повысить уровень речевого развития у детей, вызвать интерес к словотворчеству, желание играть со словами, говорить, задавать вопросы, составлять рассказы, сказки. Но для достижения положительных результатов в развитии речевого творчества посредством технологии ТРИЗ, рекомендуется систематическое её использование. Эту технологию можно использовать практически во всех видах деятельности, и чем раньше начать её применение, тем заметнее будет результат.

Однако при наличии множества элементов технологии ТРИЗ педагоги и родители недостаточно их используют в практической деятельности. И взяв область коммуникационного развития, я разработала свою систему работы, используя алгоритмы, схемы и творческие задания по следующим направлениям:

- обогащение связной речи, построение грамматически правильной диалогической и монологической речи, на построение предложения, диалога, монолога. Для этого я использую разнообразные дидактические игры и упражнения («Снежный ком», «Дежурная буква», «Составь предложение по схеме», «Волшебный мешочек» и т.д.). По данному направлению разработала авторскую игру «Угадайте кто я?»



Правило игры: В коробке лежит предмет. Ребенок - ведущий открывает коробку, рассматривает предмет, и, не показывая его участникам игры, от имени этого предмета начинает рассказывать, используя данный алгоритм. Дети должны угадать, что находится в коробке.

Например: Я - красного цвета, резиновый. Мне нравится катиться, подпрыгивать. Мои друзья – футбольные ворота, кегли, ракетка. Угадайте, кто я? (мяч)

- обучение детей словотворчеству (При обучении детей словотворчеству я использовала различные приемы образования новых слов):

1) часть нескольких слов используется как целое новое слово; (каша, молоко, мед - камоед). Ребенок давал определение новому слову - это животное, которое питается камнями;

2) из двух слов составляется одно новое (ложка, диван – диванноложковая). Ребенок объяснял, что это качели по форме похожие на ложку, но с удобными мягкими сиденьями – можно на слайд).

- составление загадок, сочинение рифмиющихся строчек с использованием схем и алгоритмов;

- составление творческих рассказов и сказок: работа со сказкой длительный, сложный но интересный процесс. В своей работе я использую такие приемы работы со сказкой: «Старая сказка на новый лад» (изменяют данные характеристики на противоположные и составляют сказку с новыми героями); Изменить конец сказки

(Что нужно придумать колобку, чтобы лиса сама не захотела съесть его?); Коллаж из сказок или «Салат из сказок» (предлагается детям соединить знакомые персонажи из разных сказок в одну и придумать свою – новую сказку); «Сказка – наизнанку» (игра состоит в «перевертывании» сказки или в выворачивании «наизнанку» сказочной темы); составление сказки по цепочке, по кругу (используя алгоритм). Сказка на свободную тему - это вершина словесного творчества детей. Они самостоятельно придумывают названия сказки, персонажей, условия для действий героев, само действие: зачин, кульминацию, концовку. Дети используют свой жизненный опыт, передавая его в связном повествовании. У них совершенствовалось умение понятно, четко, последовательно излагать свои мысли.

Одним из веселых и интересных приемов для ребят является придумывание дразнилок. Догадайтесь о каком предмете идет речь? Снежокаталки, возилки, сиделки, с горыспускалки, настроениеподнималки. Что это? (санки).

Данный прием позволяет детям самостоятельно определить функцию предмета, учит подбирать слова изменяя их с помощью суффиксов.

Любят дети и придумывание перевертышей. Суть игры заключается в том, что к заданному слову необходимо подобрать противоположные по качеству или действию слова, например: снег (холодный) - кипяток (горячий), зимняя шуба – (летний сарафан). морозный день – (теплая, жаркая ночь), Мальчик поднялся на горку – (Девочка спустилась в ямку, овраг). Подбирая слова с противоположным значением у детей развивается гибкость мышления, умение сопоставлять различные предметы и явления окружающего мира, обогащается словарный запас. А также данный прием, способствует развитию не только фантазии, но и грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом» - эти слова принадлежат французскому писателю А.Франсу, и с ним трудно не согласиться. Именно ТРИЗ - технология позволяет каждому ребенку с интересом овладевать богатством и красотой родного языка.

Список литературы

1. Богат, В.Ф. Творческие задачи / В.Ф.Богат // Ребенок в детском саду. - 2007. - №4. - С. 71
2. Курбатова Л.М. Программа развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста «Умка» Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО «Росток», 1998. - 236 с.
3. Страунинг А.М. «Росток» Программа по ТРИЗ — РТВ для детей дошкольного возраста - Обнинск: ООО «Росток», 1996. - 199 с.
4. Шустерман, З.Г. Новые приключения Колобка, или Наука думать для больших и маленьких / З.Г.Шустерман. – Москва, Педагогика - Пресс, 1993. –С.254
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

© Карabanова О.И., Собакина Т.Н., 2022

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО - ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

В статье рассматриваются возможности и условия применения проблемно - диалогической технологии на уроках русского языка в начальной школе и анализируется ее развивающий потенциал. Выявлена эффективность использования данной технологии. Приводятся примеры применения рассматриваемой технологии.

Ключевые слова

Технология, диалог, проблемная ситуация, диагностика, непроверяемые орфограммы.

Одной из первостепенных задач школы является развитие у учащихся творческой и познавательной активности, самостоятельности.

Для этого необходимо развивать способности, познавательные интересы, возможности детей, начиная с начальной школы. Этому способствует проблемно - диалогическая технология, которая применяется нами на уроках русского языка.

Проблемно - диалогическая технология используется на уроках с той целью, чтобы помочь ребенку самому добывать знания, точно формулировать проблему и искать пути ее решения, овладеть умением работать с источниками, творчески подходить к выполнению задания, оценивать полученный результат.

Учителя зачастую игнорируют использование учебного диалога на уроках. Это можно объяснить тем, что сам педагог не владеет технологией организации диалога. Наблюдается авторитаризм, категоричность, пренебрежение к высказыванию ребенка, неумение формулировать вопросы.

Наша опытно - исследовательская работа по использованию технологии проблемно - диалогического обучения на уроках русского языка в начальной школе состояла из трех этапов.

1 этап – наблюдения, анкетирование и анализ работ учащихся, выявляющие степень применения проблемного обучения с использованием диалога.

2 этап – разработка и внедрение программы проблемно - диалогического обучения в учебный процесс.

3 этап – повторная диагностика после опытного обучения, сравнение результатов и анализ эффективности нашей методики проблемно - диалогического обучения младших школьников.

Анализ результатов диагностики показывает, что уроки русского языка с использованием проблемно - диалогической технологии способствуют тому, что даже слабые ученики начинают активно работать, становятся более инициативными, объем памяти детей увеличивается, учащиеся лучше усваивают материал, повышается интерес к учебе, активизируется мыслительная деятельность.

Для использования проблемно - диалогической технологии в обучении необходимо учитывать следующие условия:

- использование всех видов работы (групповая, индивидуальная, коллективная);
- необходимость мотивации;
- желание самого учащегося добывать новые знания;
- создание в классе атмосферы, помогающей развивать способности;
- самостоятельность при выполнении того или иного задания;
- систематическое использование нетрадиционных методов обучения;
- доброжелательность на уроке;
- активное взаимодействие педагога и школьника.

Приемы создания проблемной ситуации могут быть различными: предъявить школьникам противоречивые мнения, факты; вопросом или заданием на новый материал столкнуть мнения учащихся; дать упражнение, не сходное с предыдущими и т.д.

Приведем фрагмент урока русского языка по теме: Непроверяемые гласные в корне слова (с использованием технологии проблемно - диалогического обучения).

Задание: прочитайте слова, вставьте пропущенные буквы, объясните: д..ма, л..са, м..рковь, б..лото, г..ра, с..лют, к..са, св..ча, б..лет, р..сунок, г..рох, б..рег, н..род, г..рой, уч..ник.

- Что интересного вы заметили? Что здесь вас удивило?

Звучат различные ответы, затем дети приходят к мнению, что не во всех словах можно проверить гласную путем подбора родственного слова.

- Как можно назвать такие гласные?

Такие вопросы и задания подводят к формулировке темы. Все вопросы и задания по степени трудности и характеру могут отличаться, но они должны быть посильными для детей. Только в этом случае диалог может состояться.

Далее происходит поиск решения проблемы: что необходимо сделать, чтобы правильно написать непроверяемую орфограмму? Ответы могут быть различными: запомнить написание слов с непроверяемыми орфограммами, обратиться к орфографическому словарю.

Для закрепления нового материала даются разнообразные упражнения и задания с использованием проблемно - диалогической технологии.

Таким образом, включение в учебный процесс проблемно - диалогической технологии способствует повышению качества знаний, самостоятельности, развитию креативного мышления школьников.

Список использованной литературы:

1. Коротаяева Е.В. Образовательные технологии в педагогическом взаимодействии. - М.: Издательство Юрайт, 2022. – 181 с.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками. М.: АПК и ПРО, 2002. – 166 с.

© И.А. Киреева, 2022

БУМАЖНОЕ ШОУ «ФЕЕРИЯ РАДОСТИ»

Аннотация:

Один из способов порадовать ребенка — позволить ребенку устроить контролируемый беспорядок на занятии или в доме, да еще и принять в этом непосредственное участие. Для веселья достаточно организовать бумажное шоу. Имея запас сырья, фантазию и искреннее желание повеселиться с ребенком, можно создать неповторимый праздник своими руками.

Актуальность:

Бумажный мир является универсальным средством обучения, его можно прекрасно сочетать с занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, математике, обучению грамоте и так же с разными мероприятиями.

Цель:

- Вызвать у детей эмоциональный подъем, создать хорошее настроение, сплотить коллектив, расширить кругозор.

Задачи:

- Развивать двигательные умения и навыки;
- Развивать координацию, ловкость, выносливость;

Выводы:

Бумажное шоу для детей — это вариант активного времяпрепровождения.

Ключевые слова:

Бумажное шоу, бумага, волшебное настроение, бумажная страна, фантазия, праздник.

Самый простой и доступный материал для создания отличного настроения детям — это бумага! В рамках осенних каникул в МБУДО «Центр развития творчества» прошло бумажное шоу «Феерия радости» для учащихся объединений «Оригами» и «Бумагопластика».

Ребята все вместе дружно, отправились в бумажную страну, где все сделано из бумаги. Ребят встретил король Бумажной страны, поведал им много удивительных вещей о свойствах и видах бумаги. В королевстве даже самые простые вещи становились волшебными! Дети узнали, что бумага, оказывается, бывает волшебная. Она может превратиться в разные игрушки, самолетики и многое другое, а потом дети поучаствовали в занимательных конкурсах, интересных и необычных.

Конкурс "Танцы на газете" (газеты по кол - ву пар)

Пары танцуют так, чтобы их стопы были на газете, хоть носочком. По команде ведущего газету надо сложить пополам



и опять танцевать. Потом еще и еще, пока не останется совсем маленький листик. Побеждает самая ловкая пара, сумевшая танцевать на небольшом кусочке.

Конкурс "Мумие моё" (туалетная бумага, много)

Разделитесь на команды. За три минуты нужно превратить одного из членов своей команды в мумию.

Бумажный баскетбол (корзины для бумаги, скомканные разноцветные листы)

Можно играть каждый за себя или поделиться на команды. Цель – быстрее соперников наполнить свою корзину, бросая с расстояния скомканные листы.

Конкурс "От кутюр" (ворох газет, скотч, прищепки)

Две команды, три минуты времени. Нужно сделать бумажный наряд – оригинальный и красивый. Победит дружба или самый оригинальный наряд.

Игра «Кто я?»

Все участники садятся в круг. Ведущий подходит к каждому из них и клеит на лоб самоклеящуюся бумажку с названием кого -нибудь смешного. Например, это может быть дятел Вуди, Винни - Пух, крокодил Гена и так далее. По очереди участники задают вопрос о себе остальным. А другие отвечают либо да, либо нет. Задача участников догадаться, кто из них кем является. Вопросы к примеру, могут быть такими(Я человек? Я животное? Я умею говорить? Я известен всем? Я зеленого цвета?)

Конкурс «Романтика — самолёт».

Несколько участников на время делают по бумажные самолеты. Поощряют более шустрого. Продолжаем конкурс: запускаем самолеты, смотрим, чей полетит В рамках мероприятия дети приняли активное участие в творческих конкурсах.

В конце мероприятия настоящим сюрпризом для детей стала "бумажная" дискотека. В этот момент зал замирает, и под танцевальные фанфары выкидывают на детей всю бумажную массу. В полёте бумага распушается и начинает увеличиваться в объёме и со стороны напоминает непрерывающийся бумажный взрыв. Дети, расплывающиеся в улыбках после сеанса интенсивной бумаготерапии, переисполненные чувством легкости и радости, граничащей с эйфорией, которое возникает только после хорошей анимации, готовы пойти на участки, и рассказать всем, как замечательно они отдохнули на празднике бумаги. Ребята повеселились от души и отлично провели время!



Список литературы:

1. Эффектный бумажный праздник: <https://svichprazdnik.ru/blogs/blog/bumazhnoe-show>
2. Сценарий тематического мероприятия "Бумажное королевство": <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2016/08/09/stsenariy-tematicheskogo-meropriyatiya-bumazhnoe>.

© Ковалева Н.М., 2022

УДК 37.041

Кондурар М.В.

Преподаватель

ГАПОУ СО «ТСПК»

г. Тольятти, Самарская область, РФ

СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ В КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация:

В статье рассматриваются некоторые особенности создания и работы студенческих клубов в колледже, как формы воспитательной работы с обучающимися.

Ключевые слова:

Воспитание, студенческий клуб, самообразование.

Kondurar M.V.

Teacher

GAPOU SO "TSPC"

Togliatti, Samara region, RF

STUDENT CLUBS IN COLLEGE

Abstract:

The article discusses some features of the creation and operation of student clubs in college, as a form of educational work with students.

Keywords:

Education, student club, self - education.

Образовательный процесс в колледже подразумевает не только получение некоего объема знаний, но и продолжает воспитательную работу с ребятами. Удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся, совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессиональное самоопределение и саморазвитие – это задачи, которые стоят перед педагогами и студентами.

Одной из эффективных форм воспитательной работы в колледже в этом направлении является работа студенческих клубов по интересам. «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования.» (Н.А. Рубакин).

Студенческие клубы в колледже — это центры развития, творчества и отдыха студентов. Они создаются на любой основе, главное свобода в выборе занятий. Жизнь клубов основана на самостоятельности и на добровольности посещений. Клубы работают в свободное от учебных занятий время, заполняют и организуют досуг студентов, отвлекают от безделья, встреч с друзьями с целью «хорошо провести время», и, в конечном итоге, от вредных привычек, правонарушений, преступлений. «Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас» (Эрнст Легуве).

Что же такое студенческий клуб? Можно ли назвать студенческим клубом игру в волейбол по вечерам? А переписку в Discordе по обсуждению создания новых моделей для игр. Каждое учебное заведение под клубом может подразумевать какую-то отдельную, особую форму объединения студентов по интересам. В общем случае студенческий клуб необходимо рассматривать как организационную структуру, имеющую свою систему управления, планирования, систему горизонтальных и вертикальных связей и коммуникаций.

Вступление в клуб имеет достаточно много потенциальных преимуществ, например:

- стремление к общению, потребность в социализации, расширении круга знакомых;
- участие в деятельности, которая вам нравится, возможность узнать что-то новое, найти дело по душе, получить представление о том, какую карьеру вы хотели бы сделать в долгосрочной перспективе;
- возможность испытать себя в качестве наставника, лидера;
- объективная возможность поработать с уникальным, дорогостоящим оборудованием.

При определении формы и задач клуба для конкретного учебного заведения нужно учесть следующие факторы:

- объём финансового и материального обеспечения содержательной деятельности студенческого клуба. Из нашего опыта – кроме оборудованного помещения, других затрат не потребовалось.
- степень участия в деятельности клуба (то есть, будет ли в клубе какое-то фиксированное членство, насколько обязательно будет членство в клубе для получения его услуг; будет ли клуб открыт для всех желающих или он будет предусматривать разрешительное в нем членство; как назначаются тимлидеры и пр.). В нашем образовательном учреждении членство в клубах абсолютно добровольное, посещать его можно как на постоянной основе, так и одноразово, лидерами клубов являются сами студенты, в основном старшекурсники.
- координация расписания и действий клуба со стороны куратора / администрации колледжа. Из опыта: каждому клубу назначается координатор, который помогает членам объединения с расписанием, планом работы, участием в конкурсах, выступлениями на отчетных и внеклассных мероприятиях, поиске наставников и спикеров.
- для спортивного клуба необходимо предусмотреть контроль за состоянием здоровья, для клубов, связанных с информационными технологиями технику безопасности;
- определение некоего порядка, положения, возможно устава клуба, необходимого для соблюдения всеми его членами;
- ведение документооборота, если таковой будет предусмотрен.

Положительный опыт существования студенческих клубов помог решить многие задачи, стоящие перед педагогами и руководством колледжа: вовлечение студентов,

преподавателей, сотрудников в систематические занятия, воспитание физических и морально - волевых качеств, повышение уровня профессиональной готовности, готовности к саморазвитию, социальной активности всех членов коллектива, организация и проведение мероприятий различного уровня и масштаба, формирование умений публичного выступления и ораторского искусства, а также вовлечение студентов в наставническую деятельность, воспитание лидерских качеств, развитие умения работать с различными источниками информации.

Список использованной литературы:

1. Раскин Е.О., Русанов Д.Ю., Мокрецова Ю.М., Итин А.Л. Студенческий спортивный клуб. Начало. Методическое пособие по созданию и развитию студенческого спортивного клуба. – СПб: Университет ИТМО, 2019. – 84 с. - Текст: электронный. - URL: <https://kronbars.itmo.ru/images/pages/10/Method.pdf> (дата обращения: 10.11.2022). – Режим доступа: свободный.

2. Фатов И.С. Студенческие клубы как форма студенческой самоорганизации (организационные и правовые основы деятельности). – Москва: Фонд подготовки кадрового резерва «Государственный клуб», 2018. – 79 с. - Текст: электронный. - URL: <https://studorg.ru/assets/media/pdf/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BA%D0%BB%D1%83%D0%B1%D1%8B%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8.pdf> (дата обращения: 10.11.2022). – Режим доступа: свободный.

3. <https://zaochnik.ru/blog/kruzhki-sektsii-fakultativy-chem-zanjatsja-v-vuze-krome-ucheby/> (дата обращения: 10.11.2022). – Режим доступа: свободный.

© Кондурап М.В., 2022

УДК 1174

Коньчева П.Д., Гусманова К.А.

Студенты 2 курса факультет психологии и педагогики АФ КИУ

Научный руководитель: Мухаметшина А.А.

преподаватель кафедры психологии и педагогики

Учреждение профессионального образования Альметьевский филиал

«Колледж КИУ», г.Альметьевск

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация:

В данной статье идёт описание одной из фундаментальных наук, такой как физическое воспитание, которая имеет свои чёткие границы изучения, также тесно связана с такими науками как анатомия, физиология, педагогика, биомеханика и др.

Ключевые слова: теория, методика, спортивные тренировки, оздоровительная и адаптивная физическая культура..

Актуальность физической культуры как сложное социальное явление, все чаще используется в мире. Она представляет собой процесс и результат накопления и переноса материально - нравственных ценностей из поколения в поколение, которые направлены на физическое и нравственное развитие подрастающего поколения, защиту здоровья различных слоев населения и ознакомление их со здоровым образом жизни; формирование личной физической культуры.

Физическая подготовка военных отображает используемый подход физического воспитания, снабжая физическую готовность к заключению военных, а также к решению боевых и других целей в соответствии с их миссией.

Целью изучения существовало разъяснение значимости физической подготовки в поддержании боеготовности военных, восприятие течений, а также приспособления воздействия физических процедур на их тела.

Физическая культура равно как наука военной подготовки войск, равно как доля боевой подготовки, а также обучение, боевое мастерство в полном содержит собственную эпопею. Это возникло вместе с появлением регулярных воинских частей, адекватно отражающих характер боевых требований к физическому состоянию военнослужащих. Физическое развитие в концепции дошкольного, среднего, средне - специального и высшего образований:

- Направленность, сущность и методика физического воспитания в системе дошкольного, среднего, средне - специального и высшего образований;
- Характерные черты формирования, функционирования, а также улучшение в моторных возможностях, развитие моторных умений, а также навыков в концепции дошкольного, среднего, средне - специального и высшего профессионального образования.
- Физическое воспитание, как средство становления личности.

Методологические концепты возведения общей теории подготовки спортсменов, а также ее осуществление в практике:

- Методологические аспекты, построение концепции в подготовке спортсменов;
- Научные направления улучшения концепции в подготовке спортсменов.

Концепция подготовки молодых спортсменов:

- Методика молодежного спорта;
- Академические, а также методичные основные принципы управления действием подготовки молодых спортсменов;
- Сущность, технология а также нацеленность учебного хода молодых спортсменов в отдельном виде спорта;
- Абстрактные, а также практические нюансы возведения тренировочного и учебного хода в училищах олимпийского резерва и в общеобразовательных школах - интернатах спортивного профиля.

Методика оздоровительной физической культуры:

- Нравоучительные основные принципы оздоровительной физической культуры;
- Организационно - методические основные принципы оздоровительной физической культуры;
- Управление концепцией оздоровительной физической культуры.

Теоретико - методологические, а также методические проблемы адаптационной физической культуры:

- задача, проблемы, основы, а также функции адаптационной физической культуры;
- ресурсы, способы, средства, а также, организационные формы адаптационной физической культуры;
- программно - нормативные основные принципы адаптационной физической культуры;
- национально - народные, а также культовые характерные черты адаптационной физиологической культуры.

Список использованной литературы:

1. Бузмакова, С.В., Криволапова, Г.А. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы / С.В. Бузмакова, 2019. – 92 с.
2. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2017. – 241 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: «Академия» 2020. – 126 с.

© Конычева П.Д., Гусманова К.А., 2022

УДК 373.31

Крамаренко М.Н.,

педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦЭБО»
г. Старый Оскол, РФ

АНГЛИЙСКИЕ РИФМОВКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

Из опыта работы с детьми младшего школьного возраста на уроках английского языка для стимулирования их творческой активности и развития коммуникативных навыков.

Ключевые слова:

Английский язык, рифмовки, английский в начальной школе

Основной целью преподавания иностранных языков является формирование и развитие коммуникативной культуры детей, обучение практическому овладению иностранным языком.

При работе над поэтическими произведениями решаются и практические цели обучения иностранному языку: практикуется произношение, усваивается и закрепляется словарный запас, развиваются навыки выразительного чтения, формируются грамматические навыки, а также элементарные речевые навыки говорения и аудирования.

Ни для кого не секрет, что использование стихотворений на уроках английского языка заметно оживляет его течение, повышает активность обучающихся, развивает их языковые и творческие способности, снимает усталость и напряжение, возникающие в процессе работы с языком. С помощью рифм и стихотворений вы можете решить целый ряд важных методических задач:

- представление нового звука, его произношение;
- разработка изучаемого фонетического явления;
- введение нового лексического материала;
- введение и закрепление грамматического материала;
- представление и интерпретация лингвистических реалий.

С помощью стихотворений вы можете не только познакомить обучающихся с англоязычной культурой, но и ввести новый лексический материал, закрепить его и развить. Оказывается, не только сказки и мультфильмы, но и песни и стихи могут помочь выучить иностранный язык.

Все рифмы и стихотворения можно разделить на три типа: фонетические, тематические, грамматические.

Чаще всего урок английского языка в начальной школе начинается с фонетической зарядки. Вместо отдельных слов и фраз, содержащих определенный звук, предлагаются специально подобранные стихи и рифмы. Затем, в течение 2 - 3 уроков, стихотворение или рифма повторяются, произношение звука корректируется. Я включаю этот вид работы в урок на разных этапах, он служит своеобразным отдыхом для детей. На начальном этапе используются различные скороговорки и рифмы с преобладанием слов, содержащих отработываемый звук.

Примеры:

- Red Rabbit eat orange carrot. Звук [r]
- A bear brings a basket of berries to bears. Звук [b]
- Hunters hunt for hares in the hunting. Звук [h]

При работе над темой для повышения мотивации и эффективности изучения материала можно использовать рифмы и стихотворения, которые так или иначе связаны с изучаемой темой. В то же время очень часто удается пополнить активный словарный запас новыми словами и выражениями по теме. А также включение рифмуемого текста в игру. Например, подвижная игра «Pussy cat» проходит вместе с произношением рифмовки детьми, ходящими вокруг «кошки» (ведущего), которая должна поймать их в конце стихотворения.

При работе над поэтическим материалом необходимо соблюдать ряд требований. В образовательных целях отбираются работы, доступные по содержанию. Уровень языкового материала этих работ должен соответствовать требованиям программы. Заучивание стихов не должно становиться самоцелью. Необходимо добиться полного понимания и осмысления как содержания, так и языкового воплощения этого содержания в стихах. Необходимо добиться того, чтобы речевой материал из стихотворений затем непосредственно входил в речь детей, использовался в их межличностном общении. Поэтому стихи должны быть гармоничной частью общего сюжета урока, соотноситься с темами и ситуациями общения.

Таким образом, стихотворения стимулируют детей к монологическим и диалогическим высказываниям, служат основой для развития речемыслительной деятельности дошкольников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

Некоторые рифмы, которые я использую, уже широко известны:

Winter, winter brings you ski
And the New Year's tree!
Snowflakes here
Snowflakes there
Snowflakes flying everywhere.
I like coffee,
I like tea,
I like apples
On that tree.

«Mouse, mouse, where is your house?» (и другие).

Сначала я говорю о том, кто такая рифма. Я использую наглядные пособия, какую -нибудь картинку или игрушку. Если название детям незнакомо, мы учим новое слово, например, петушок (cock). Мы повторяем слово "петух" вместе и по отдельности. Затем я произношу саму рифму: «Cock, cock, look at the clock».

Я не убираю наглядные карточки с доски (их можно разложить на столе, на ковре, в зависимости от того, где я провожу урок) и проговариваю всю рифму заново, указывая на символы. Затем мы повторяем вместе с детьми. Если кто - то уже освоившийся (всегда есть один или два таких ребенка) повторяется, другие тоже могут помочь.

Конечно, не всегда возможно поэтапно использовать карточки для каждого слова рифмы. Иногда я беру один, например, вырезаю из картона белого воздушного змея, оформляю его аппликацией и разучиваю рифмы, передавая его из рук в руки. Иногда мы поем эти стихи. Мы берем произвольную мелодию и просто поем в хороводе или сидя на ковре. Вы также можете использовать их в физической подготовке для повторения глаголов движения.

И конечно, дети тоже могут заниматься творчеством: рисовать, лепить, делать аппликации, особенно если главными героями рифмовок являются животные. Таким образом, можно отметить, что использование рифм в детском саду для изучения английского языка имеет большие преимущества, ведь это не только активизация знаний детей, но и развитие их творческих способностей, навыков произношения, умения играть и т.д., но и дает огромный заряд позитива эмоции для дошкольников, делающие процесс изучения иностранного языка приятным, понятным и простым.

Литература:

1. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. - М.,2000.
2. Рачок Т.П. Работа над стихотворениями на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. - 1999. - №2.
3. Артамонова Л.Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе. English, 2008, № 4, с. 36
4. Учимся говорить по - английски в детском саду: Учебно - методическое пособие. — Белгород: Изд - во ПОЛИТЕРРА, 2008, 181 с.

© Крамаренко М.Н., 2022

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация:

Мы знаем, что самое обычное задание со звучащим словом можно преподнести так, что оно вызовет большой интерес, и дети с удовольствием выполняют эту работу, которая в другом случае им показалась бы скучной и утомительной. Достаточным оказывается для этого придать упражнениям занимательный характер, форму игры, включить в работу элементы соревнования. Это захватывает детей, они с удовольствием занимаются грамотой не только на занятии, но и в режимные моменты, и дома.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, игровой метод, игровая ситуация, обучение грамоте.

Актуальность:

Игра — один из эффективных методов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, на их эмоциональную сферу. Она способствует созданию у детей эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, дает возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки. Являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, она обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах, дает эффект общего психического развития. Играя, ребенок учится управлять собой. Главная задача воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста — помочь детям усвоить программный материал.

Так как игра для ребенка дошкольного возраста — это основной вид деятельности, на занятиях по обучению грамоте использую речевые игры. Они способствуют выполнению важных задач: психологически готовят детей к речевому общению; обеспечивают многократное повторение ими речевого материала; тренируют детей в выборе нужного речевого материала. Также на занятиях по обучению грамоте мною используются дидактические игры и упражнения для того, чтобы легче заинтересовать каждого ребенка, привлечь его внимание, организовав увлекательную ситуацию, создать стимул для подражания. Дидактические игры — это коллективная, целенаправленная учебная деятельность, где каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. В то же время в них содержится воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактическая игра, как форма обучения детей, содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Во время игры ребенок — полноправный участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для ребенка

дидактическая игра - это не беззаботное и легкое время препровождение: играющий отдает ей максимум энергии, ума, выдержки, самостоятельности. Обучение грамоте посредством дидактической игры является для ребенка необычным занятием: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей сходства и различия между отдельными событиями. Но самое важное - не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих детей во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах. Игра создает атмосферу здорового соревнования, заставляет дошкольника не просто припоминать известное, а мобилизовать все знания, думать, подбирать подходящее, отбрасывать несущественное, сопоставлять, оценивать. В дидактической игре участвуют все дети группы. Победителем чаще бывает не тот, кто больше всех знает, а тот, у кого лучше развито воображение, кто умеет наблюдать, быстрее и точнее реагировать на игровые ситуации.

Дидактическая игра, являясь методом обучения, предполагает две стороны: воспитатель объясняет правила игры, подразумевающие учебную задачу; а дети, играя, систематизируют, уточняют и применяют полученные ранее знания, умения, навыки, у них формируется познавательный интерес к предмету.

В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное педагогом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогают ему в этом. Дидактическая игра должна соответствовать этапу обучения грамоте, индивидуальным особенностям детей, в них должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный. Важно, чтобы каждая из игр имела относительно завершенную структуру и включала основные структурные элементы: игровая задача, игровые действия, правила и результат игры.

Дидактические игры – более привычный для воспитателей метод обучения и вид игровой деятельности. Они с одной стороны, способствуют формированию внимания, наблюдательности, развитию памяти, мышления, самостоятельности и инициативности. С другой - решают определенную дидактическую задачу: изучение нового материала или повторение пройденного.

Основной задачей в процессе обучения чтению и грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу и синтезу слова.

Обучаясь грамоте, дети овладевает совершенно новыми для них формами умственной и языковой деятельности, которые для них очень сложны. Они должны усвоить довольно сложную систему графических символов – букв, обозначающих звуки речи. Начиная осваивать азбуку, дети должны представлять, что такое звуки речи. Они должны научиться делить слова на слоги и звуки. Приобретая элементарные технические навыки чтения, дети должны научиться понимать значение и смысл письменных текстов.

Старшие дошкольники тяжело усваивают абстрактные понятия. Детям не просто осознать, что такое звук, слог, слово, предложение, так как данному возрасту свойственно наглядно - действенное мышление. Важное значение здесь имеет наглядность и игра.

Большую роль играет дух соперничества. Можно предложить более сильным детям помочь более слабым. И, как обязательное условие, выявление победителей, подведение итогов, награждение команды победителя. Предлагаемые игры построены с постепенным

усложнением игровых задач. Обучение звуковому анализу и синтезу строится в определённой последовательности:

- Определение наличия или отсутствия звука в слове;
- Определение первого звука в слове и подбор слов на заданный звук;
- Определение последнего звука в слове;
- Определение любой позиции звука в слове;
- Определение количества звуков в слове, их последовательность; _ Определение количества слогов в слове;
- Синтез звуков и слогов в слове
- Полный звуко - слоговой анализ слов.

В результате проведения таких игр, дети разного уровня подготовки, с разной активностью одинаково, живо и с интересом включаются в игры со звуками, слогами, словами и буквами. К концу обучения дети на занятиях показывают высокий уровень подготовки к школе.

Игра – это средство воздействия на ребёнка, поэтому игра, проводимая с коррекционной целью, всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребёнка.

Ребёнок - дошкольник – это практик, а не теоретик. Если информация, которая преподносится ребёнку, не подкрепляется действием, она не станет надёжным, по - настоящему усвоенным знанием.

Воспитатель должен разнообразить содержание выбранной дидактической игры, постоянно обновлять игровые сюжеты.

Игра для ребенка - это возможность самовыражения, самопроверки, самоопределения. Игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее, определенной способности к коммуникации, способствует сенсорному и умственному развитию, помогают закрепить и обогатить приобретенные знания, на базе которых развиваются речевые возможности. Воспитатель, работающий с детьми, должен заинтересовать их, донести до них информацию в той форме, в которой они способны воспринимать ее с учетом своих возрастных и индивидуальных возможностей. Именно поэтому использование игровых приемов в процессе обучения грамоте является одним из основных требований в работе с дошкольниками и позволяет поддерживать интерес детей к данному разделу обучения, помогает избежать трудностей и повысить речевые и интеллектуальные возможности детей.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка. // Вопросы психологии: - 1966. - № 6.
2. Каше Г. А. «Подготовка к школе детей с недостатками речи» М. Просвещение, 1971.
3. Филичева Т. Б Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» М. Просвещение, 2009.
4. Волина В. В. «Занимательное Азбукведение» М. Просвещение, 1991 Иваненко С. Ф. «Формирование восприятия речи у детей с тяжелыми нарушениями произношения» М. Просвещение, 1984.

5. Кобзарева Л. Г., Резунова М. П., Юшина Г. Н. «Коррекционная работа со школьниками с нерезко выраженным или общим недоразвитием речи на первом этапе обучения» Т. Ц. Учитель, 2001.

© Кудренко З. В., 2022

УДК: 159.92

Кулькова В.В.

Студент 3 курса магистратуры филологического факультета

Научный руководитель: Сунгурова Н.Л.

канд. психол. наук, доцент

РУДН,

г. Москва, РФ

ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РАЗНОГО ТИПА

***Аннотация:** В статье рассмотрены особенности школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа. Представлены результаты эмпирического исследования и выявлены статистически значимые различия особенностей школьной тревожности, у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.*

***Ключевые слова:** школьная тревожность, особенности школьной тревожности, подростки, образовательные учреждения разного типа.*

Проблема исследования школьной тревожности у обучающихся подросткового возраста настоящее время является достаточно актуальной в связи с увеличением негативных факторов, оказывающих влияние на психическое развитие детей во время школьного обучения. Данная проблема является объектом исследования, как в отечественной, так и в зарубежной психологии, а большинство исследований тревожность рассматривают как личностное качество человека, проявляющееся в переживании страха в опасных и трудных ситуациях.

Так, например, А.М. Прихожан считает, что «тревожность – это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности, при этом различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента» [4, с. 24].

Подростковый возраст считается трудным из всех детских возрастов, представляющий собой период активного становления личности. Этот период является важным в развитии нравственности, социальных установок, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте черты характера становятся более стабильными, позволяющие подростку правильно выстраивать межличностные отношения.

Тревожность, особенно школьная тревожность подростков обнаруживается в личностных свойствах, свидетельствующих о эмоциональных нарушениях. Так, подростки

отличаются импульсивностью, раздражительностью, вспыльчивостью, что оказывает влияние на взаимодействие с окружающими людьми и создает трудности в их обучении и воспитания [2, с. 18].

Исследуя проблему школьной тревожности нельзя без внимания оставлять особенности образовательного пространства образовательных учреждений, оказывающих влияние на развитие личности обучающихся.

Современные условия образовательной среды представляют собой как источник широких возможностей самореализации, так источник негативных переживаний и проявлений в поведении обучающегося. Таким образом, Многочисленные исследователи считают, что контекст развития оказывает столь же важное влияние на исход развития в том или ином возрастном периоде, в том числе на развитие тревожности и агрессивности [3].

Образовательная организация или контекст развития рассматривается как социальный институт, обеспечивающий всестороннее развитие ребенка в образовательном пространстве, сообразно возрасту [1; 3].

Целью данного исследования стало изучение особенностей школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.

Гипотеза исследования: существуют различия в особенностях проявления школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.

Для достижения поставленной цели подтверждения гипотезы нами было проведено исследование на базе ГБОУ «Брянский городской лицей №1 имени А. С. Пушкина», МБОУ «СОШ № 3» г. Брянска. Общую выборку в исследовании составили испытуемые в количестве 98 человек, из них 49 обучающихся лицея и 49 обучающихся средней общеобразовательной школы.

Для изучения школьной тревожности были использованы методика диагностики уровня школьной тревожности Л. Филлипса и шкала личностной тревожности А.М. Прихожан. Сравнительный анализ полученных результатов проводился с помощью критерия U - Манна - Уитни).

Результаты исследования школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа, полученные с помощью методики диагностики школьной тревожности Л. Филлипса, представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты исследования школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа по методике Л. Филлипса (в %)

Уровни Показатели	Низкий		Повышенный		Высокий	
	Лицей	Школа	Лицей	Школа	Лицей	Школа
Общая школьная тревожность	48,98	87,76	36,73	12,24	14,29	0
Переживание социального стресса	95,92	91,84	4,8	8,16	0	0
Фрустрация потребности в достижении успеха	100	97,96	0	2,04	0	0
Страх самовыражения	67,35	81,63	14,29	10,2	18,37	8,16

Страх ситуации проверки знаний	55,10	89,8	30,61	6,12	14,29	4,8
Страх несоответствия ожиданиям окружающих	75,51	79,59	22,45	20,40	2,04	0
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	67,35	87,76	16,33	10,2	16,33	2,04
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	71,43	89,8	14,29	10,2	14,29	0

Как видно из таблицы 1, исследование выраженности шкал школьной тревожности показало различную выраженность показателей тревожности.

Исследование выраженности общей школьной тревожности у подростков, обучающихся в разных образовательных учреждениях, показало, что у 48,98 % испытуемых, обучающихся лица и у 87,76 % - обучающихся школы выявлен низкий уровень школьной тревожности. Повышенный уровень общей школьной тревожности выявлен у 36,73 % лицейств и 12,24 % обучающихся школ. Высокий уровень школьной тревожности выявлен у 14,29 % испытуемых, обучающихся в лицее. В тоже время у подростков, обучающихся в средней образовательной школе, высокого уровня школьной тревожности не выявлено.

Исследование переживания социального стресса показало, что у исследуемых групп подростков не выявлено высокого уровня данного показателя. Также выявлено, что большинству исследуемых подростков, а именно 95,92 % подростков, обучающихся в лицее и 91,84 % подростков, обучающихся в школе характерен низкий уровень выраженности переживания социального стресса. Повышенный уровень переживания социального стресса выявлен у 4,8 % лицейств и 8,16 % обучающихся средней общеобразовательной школы.

Исследование фрустрации потребности в достижении успеха показало, что 100 % подростков, обучающихся в лицее характерен низкий показатель данного показателя школьной тревожности. Также, низкие показатели выраженности фрустрации потребности в достижении успеха выявлены в группе подростков, обучающихся в средней общеобразовательной школе.

67,35 % испытуемым, обучающимся в лицее и 81,63 % обучающимся в школе свойственны высокие показатели страха самовыражения.

18,37 % подростков, обучающихся в лицее и 8,16 % подростков, обучающихся в школе, показывают высокий уровень страха самовыражения.

Исследование страха ситуации проверки знаний показало, что подростки, проходящие обучение в лицее, в большей степени подвержены страху проверки знаний. Так, 14,29 % подростков, обучающихся в лицее и 4,8 % подростков, обучающихся в школе, имеют высокий уровень страха ситуации проверки знаний. 55,10 % лицейств и 89,8 % подростков средней общеобразовательной школы имеют низкий уровень страха проверки знаний, и 30,61 % и 6,12 % - средний уровень соответственно.

Низкие значения страха несоответствия ожиданиям окружающих характерны для 75,51 % подростков, обучающихся в лицее и 79,59 % подростков средней общеобразовательной школы.

Повышенный уровень страха несоответствия ожиданиям окружающих как компонента школьной тревожности выявлен у 22,45 % лицестов и 20,40 % обучающихся школ. Высокий уровень страха несоответствия ожиданиям окружающих выявлен только у 2,04 испытуемых, обучающихся в лицее. В тоже время у подростков, обучающихся в средней образовательной школе, высокого уровня данного компонента школьной тревожности не выявлено.

Исследование шкалы низкая физиологическая сопротивляемость стрессу показало, что 67,35 испытуемых, обучающихся в лицее и 87,76 % обучающихся в средней образовательной школе характерен низкий уровень развития данного психологического феномена.

Повышенный уровень низкой физиологической сопротивляемости стрессу выявлен у 16,33 % лицестов и 10,2 % обучающихся школ. Высокий уровень низкой физиологической сопротивляемости стрессу выявлен у 16,33 % испытуемых, обучающихся в лицее и 2,04 % у подростков, обучающихся в средней образовательной школе.

Исследование проблем и страхов в отношениях с учителями показало, что у 71,43 % подростков, обучающихся лица и у 89,8 % - обучающихся школы выявлены низкие значения по шкале проблем и страхов в отношениях с учителями. Повышенный уровень проблем и страхов в отношениях с учителями как компонента школьной тревожности выявлен у 14,29 % лицестов и 10,2 % обучающихся школ. Также высокие значения в показателях проблем и страхов в отношениях с педагогами выявлены у 14,29 % испытуемых, обучающихся в лицее. У подростков, обучающихся в средней образовательной школе, высоких показателей шкалы проблем и страхов в отношениях с учителями не выявлено.

Таким образом, диагностика школьной тревожности показала, что подростки, обучающиеся в лицее более тревожны, в сравнении с подростками, проходящими обучение в средней общеобразовательной школе. Также для подростков, проходящих обучение в школе, менее характерен страх самовыражения, страх ситуации проверки знаний страх несоответствия ожиданиям окружающих, проблемы и страхи в отношениях с педагогами.

Для подтверждения различий в выраженности школьной тревожности у подростков относительно типа образовательного учреждения нами был проведен математико - статистический анализ с использованием критерия Манна - Уитни. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты исследования различий школьной тревожности методики Л. Филиппа у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа

Показатели школьной тревожности	Средний ранг		U*	p**
	Подростки, обучающиеся в лицее	Подростки, обучающиеся в школе		
Общая тревожность	63,40	35,60	519,500	p=0,001
Страх самовыражения	58,45	40,55	762,000	p=0,001
Страх ситуации проверки знаний	60,31	38,69	671,000	p=0,001

Низкая сопротивляемость стрессу	59,21	39,79	724,500	p=0,001
* U – значение критерия Манна - Уитни ** p – уровень достоверности				

Как видно из таблицы 2, в результате математико - статистической обработки данных, были выявлены достоверные статистически значимые различия между группами подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа по показателю общей тревожности ($U = 519,500$, при $p=0,001$). Также нами были выявлены достоверные статистически значимые различия между группами подростками, обучающимися в образовательных учреждениях разного типа по таким показателям школьной тревожности как страх самовыражения ($U = 762,000$, при $p=0,001$), страх ситуаций проверки знаний ($U = 671,000$, при $p=0,001$), низкая сопротивляемость стрессу ($U = 724,500$, при $p=0,001$).

Следовательно, статистически доказано, что подростки, обучающиеся в лицее более тревожны, по сравнению с подростками, проходящими обучение в общеобразовательной школе. Также, подростки, обучающиеся в лицее, больше переживают в отношении школьных успехов, ситуаций проверки знаний, в большей степени боятся самовыражения, по сравнению с подростками, проходящими обучение в общеобразовательной школе.

Далее нами было проведено исследование школьной тревожности как одного из вида личностной тревожности методики А.М. Прихожан. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3. Результаты исследования показателей личностной тревожности методики А.М. Прихожан у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа (в %)

Уровни Виды личностной тревожности	Тревожность не свойственна		Нормальный		Несколько повышенный		Явно повышенный		Очень высокий	
	Лицей	Школа	Лицей	Школа	Лицей	Школа	Лицей	Школа	Лицей	Школа
Общая тревожность	28,57	59,18	44,90	30,61	12,24	6,12	10,20	2,04	4,09	2,04
Школьная тревожность	10,20	28,57	36,73	51,03	26,53	6,12	8,16	8,16	18,37	6,12
Самооценочная тревожность	28,57	53,07	26,94	34,69	12,24	6,12	10,20	4,08	2,04	2,04
Межличностная тревожность	12,24	55,10	61,22	34,70	12,24	6,12	10,20	2,04	4,08	2,04

Магическая тревожность	40,8 2	73,47	46,94	18,37	6,12	6,12	6,12	2,0 4	0	0
------------------------	-----------	-------	-------	-------	------	------	------	----------	---	---

Как видно из таблицы 3, подросткам, обучающимся в лицее в большей мере характерны страхи и опасения, тревоги, связанные со школьным обучением, с отношениями с другими людьми, с оценкой себя и необъяснимым, по сравнению с результатами подростков, обучающихся в средней общеобразовательной школы.

Для подтверждения различий в выраженности показателей личностной тревожности методики А.М. Прихожан у подростков, обучающихся в лицее и школе, был проведен статистический анализ. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4. Результаты исследования различий показателей личностно тревожности методики А.М Прихожан у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа

Показатели личностной тревожности	Средний ранг		U*	p**
	Подростки, обучающиеся в лицее	Подростки, обучающиеся в школе		
Общая тревожность	61,47	37,53	614,000	p=0,001
Школьная тревожность	62,01	36,99	587,500	p=0,001
Самооценочная тревожность	58,77	40,23	746,500	p=0,001
Межличностная тревожность	61,74	37,26	600,500	p=0,001
Магическая тревожность	57,84	41,16	792,000	p=0,001
* U – значение критерия Манна - Уитни				
** p – уровень достоверности				

Как видно из таблицы 4, были выявлены достоверные статистически значимые различия между группами подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа по показателю общей тревожности (U = 614,000, при p=0,001).

Также нами были выявлены достоверные статистически значимые различия между группами подростками, обучающимися в образовательных учреждениях разного типа по показателям школьной тревожности (U = 587,500, при p=0,001), самооценочной тревожности (U = 746,500, при p=0,001), межличностной тревожности (U = 600,500, при p=0,001), магической тревожности (U = 792,500, при p=0,001), общей тревожности (U = 519,500, при p=0,001), страха самовыражения (U = 762,000, при p=0,001), страха ситуаций проверки знаний (U = 671,000, при p=0,001), низкой сопротивляемости стрессу (U = 724,500, при p=0,001).

Следовательно, статистически доказано, что подростки, обучающиеся в лицее более тревожны, по сравнению с подростками, проходящими обучение в общеобразовательной

школе. Также, подростки, обучающиеся в лицее, больше переживают в отношении школьных успехов, самооценки себя, межличностных отношений, боятся чего-либо неизвестного, по сравнению с подростками, проходящими обучение в общеобразовательной школе.

Обобщая полученные данные, можно сделать вывод о том, что школьная тревожность у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа, имеет различную степень выраженности. В тоже время в группе подростков, обучающихся в лицее показатели школьной тревожности, страха самовыражения, страха ситуации проверки знаний выше по сравнению с данными показателями подростков, обучающихся в школе.

Таким образом, полученные выводы позволили подтвердить гипотезу нашего исследования о том, что существуют различия в особенностях школьной тревожности у подростков, обучающихся в образовательных учреждениях разного типа.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Особенности тревожности современных подростков - школьников / Г.И. Власова, А. С. Турчин / Научное мнение. № 9. - 2019. - С. 16 - 21.
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. - 2010. - №128. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-kak-usloviye-razvitiya-lichnosti-i-ee-subektov> (дата обращения: 02.10.2022).
4. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – М.: Московский психолого - социальный институт, 2010. – 304 с.

© Кулькова В.В., 2022

УДК 330

**Левшина К.И.
Аниканова Ж.С.
Воронова В.В.
Снопкова Д.В.**

тьюторы, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 67
г. Белгород, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация

В статье раскрывается актуальность проблемы формирования игровой деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра. Авторы описывают стереотипные игры,

раскрывают суть сенсорных игр, их видов: игры с красками, на развитие дыхания, со светом и тенями, со льдом, крупами и др., говорят о важности совместного рисования, описывают этапы.

Ключевые слова

Игра, игровая деятельность, дети дошкольного возраста, аутизм, расстройства аутистического спектра.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период детства. Поэтому вопрос обучения детей игре выступает как одним из важных направлений дошкольной образовательной организации. Однако не все дети могут полноценно без создания специальных условий «научиться играть правильно», к такой категории дошкольников относятся дети с расстройствами аутистического спектра.

Игра оказывает влияние на развитие процесса общения, социальное взаимодействие. Если будет отсутствовать игра, которая соответствует возрасту, то это будет огромным социальным недостатком. Когда ребенок не умеет играть, то ему намного труднее установить социальные связи со сверстниками, а именно возникать затруднения в умении делиться, договариваться, делать что - то по очереди, а также трудности самостоятельной деятельности, в поведении, соблюдении правил этикета и пр [2].

У детей с РАС есть одна или две любимые игры, которые отличаются стереотипностью. Главными особенностями стереотипных игр являются следующие [1] (рис. 1):

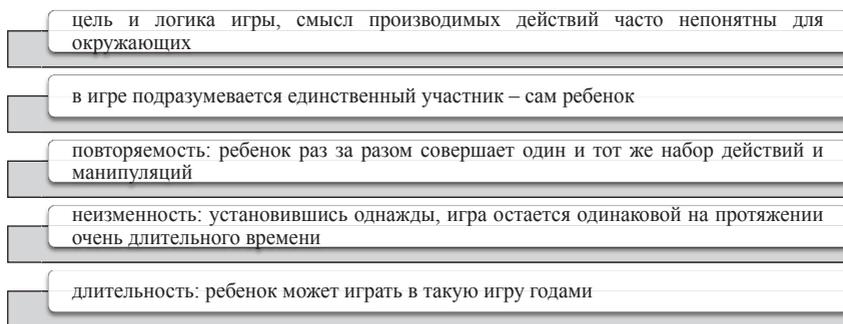


Рис. 1. Особенности стереотипных игр

Однако нельзя просто останавливаться на стереотипных играх, необходимо параллельно с ними предлагать детям с РАС сенсорные игры. Возможно какая - нибудь из этих игр на время может стать любимой игрой. Существуют разные виды сенсорных игр: игры с красками, на развитие дыхания, со светом и тенями, со льдом, крупами, с пластичными материалами, со звуком, ритмами, совместное рисование [3].

Например, игры на дыхание предполагают, что дети дуют на кусочек ваты в воздухе, на кораблик на воде, через трубочку в стакан, сюда же относится игра с мыльными пузырями.

Детям нравятся игры со светом и тенями: игра «солнечный зайчик», тени на стене, движения с фонариком в руках.

Игровым методом является совместное рисование, где взрослый и ребенок рисуют предметы из окружающего мира. Выделяются следующие этапы совместного рисования (рис.2):

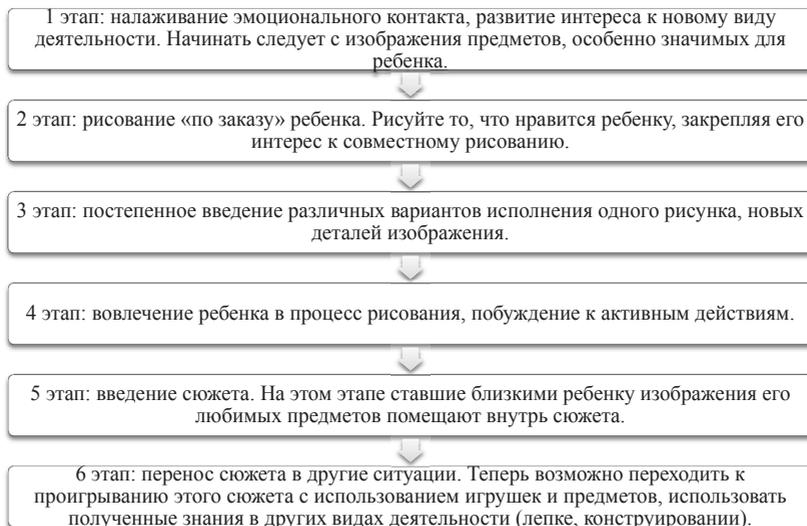


Рис. 2. Этапы совместного рисования

Список использованной литературы

1. Висторопская С.Н., Приступчик К.С. Особенности развития игровой деятельности у ребенка с расстройством аутистического спектра // Инновационная наука. 2021. – С. 21 - 25.
2. Никитишина Н.А. Формирование игровой деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра / Н. А. Никитишина, Н. В. Болотских, С. А. Чернобаева // Образование и воспитание. 2017. № 5 (15). С. 74 - 77.
3. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Текст] / О. С. Никольская, Е.Р. Баенская, М. М. Либлинг. М.: Теревинф, 2010. 288 с
© Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Воронова В.В., Снопкова Д.В., 2022

УДК 929

Леонова Н.А.
учитель истории, МБОУ «СОШ №8 имени Бусыгина М.И.»
г. Усть - Илимск, Иркутская область

В СЕРДЦАХ И ПАМЯТИ ВСЕГДА ВЫ С НАМИ

Аннотация

Сотни ярких, разнообразных, неповторимых педагогических характеров, увлечений, подходов, стилей, как по крупицам добывается золото, так творчество отдельных учителей создает педагогическое богатство нашего города. Каждый учитель Усть -

Илимска уникален по - своему, и, наверное, каждый Заслуживает, чтобы о нем говорились теплые слова, писались добрые строчки в газете. Одним из самых известных и уважаемых людей в городе является Галина Павловна Соломович, Заслуженный учитель РФ, активный общественный деятель.

Встречаясь с людьми, подобными ей, всякий раз поражаешься: как можно гореть одним делом 20, 30, 40 лет? При этом не оставаться на одном месте, а постоянно изобретать новое, учиться, создавать, шагать в ногу со временем, а порой и опережать его?

15 лет Галина Павловна возглавляла педагогический коллектив школы № 8 г. Усть - Илимска. В том, что восьмая считается одной из передовых школ Иркутской области, несомненная заслуга принадлежит Галине Павловне, удивительной женщине, человеку, находящемуся в постоянном творческом поиске новых путей в обучении и воспитании детей.

Мы, ее ученики, с интересом наблюдали, как уважительно она обращается с людьми, как здорово умеет убедить любого из нас в необходимости и важности проводимых в школе дел.

Детство и школьные годы прошли в и. Горбуново Новосибирской области. Отец - работник леса, от мастера леса дошел до директора леспромхоза, мама работала продавцом в магазине. В семье было пятеро детей, и каждый рано приобщался к труду и учился быть ответственным за каждого члена семейного коллектива. Именно в семье она усвоила главный урок: если хочешь чего - то добиться, трудись изо всех сил, и достигнешь цели. Юность Галины Павловны пришлась на годы, которые вошли в нашу историю как годы хрущевской «оттепели». Она с гордостью называет себя «шестидесятником», считает, что энергия того оптимистического времени помогла ей быть сильной и достойно переносить дальнейшие трудности и испытания. Её воспоминания - настоящий исторический документ.

«С детства я переживала за всё происходящее в стране, принимала самое деятельное участие в делах пионерской дружины и комитета комсомола. Мы, старшеклассники, с воодушевлением встретили решение XX съезда партии и искренне поверили, что теперь в стране все наладится, а впереди - самое лучшее. Программу построения коммунизма приняли без всяких сомнений, да и как могло быть тогда иначе, если каждый день сообщалось о наших достижениях: новых стройках, полетах в космос.

Помню энтузиазм поэтических вечеров молодых поэтов, которых назовут «шестидесятниками». Дух «шестидесятников» - это дух оптимизма, необыкновенного трудолюбия и фанатичного стремления к недостижимым высотам. Именно дух «шестидесятников» помогал мне в дальнейшем пережить разочарования 70 - 90 - х годов в преодолении, казалось бы, непреодолимых трудностей, когда я работала заведующей районо и гороно Усть - Илимска, в моей депутатской деятельности и, конечно, в сложнейшей работе - директором школы.

Вся моя жизнь связана со школой. Педагогический институт, работа в школе на Урале, а затем Иркутская область. 42 года педагогической деятельности! Она была разной: учитель, заместитель директора, директор, заведующая отделом образования в Чунском, Усть - Илимском районах, городе Усть - Илимске. Школа для меня - радость, счастье, гордость, надежда. Она даже не второй, а первый дом.

Со школой № 8 связаны надежды создания такой школы, где было бы комфортно педагогам и учащимся, где все находились бы в условиях сотворчества, сотрудничества, самоуправления. На первый взгляд кажется, что все школы похожи друг на друга. И что задача каждой - дать образование. Но не у всех школ есть напряженная духовная жизнь. В моей школе есть идея - идея поиска условий взращивания индивидуальности в каждом ребенке. Образ моей школы сложился в школьной республике, где все граждане находятся в условиях детско - взрослого сообщества, где главный принцип: любовь и доброта. Моя школа стремится утверждать ценности, которые сегодня утеряны во внешнем мире, стремится помочь каждому ребенку иметь социальный успех в настоящем и будущем. Моя школа отходит от сложившихся стереотипов в образовании. Мой педагогический коллектив учит детей удивляться, радоваться окружающему миру, сомневаться, замечать особенное и необычное, быть открытым всему новому, оригинально мыслить, а также вызывать интерес к постижению смысла сути явлений и процессов, происходящих вокруг нас.»

Галина Павловна не только директор школы, но и еще учитель географии - профессионал высшей квалификации, стремящийся расширить свои знания по предмету, чтобы затем их передавать своим ученикам. То, что Галина Павловна действительно удивительный человек, нам подтвердили рассказы о ней авторитетных людей нашего города, учителей, родителей, учащихся школы.

Галина Павловна в педагогике - фанат. Ее не устраивает спокойный, отлаженный ритм жизни. Вокруг нее все должно кипеть. Но она уверена, что как полководец - ничто без армии, так и директор школы мало бы что сделал без коллектива единомышленников, а сегодня педагогический коллектив школы рождает новые идеи, проекты, программы. Идет тесное сотрудничество с вузами Сибири и Москвы. Ребята могут получать качественное образование, не уезжая из дома, а педагоги школы имеют консультационную помощь профессорско - преподавательского состава вузов.

Все мы прекрасно знаем и видим, что сделано Галиной Павловной для школы. Работая не покладая рук, Галина Павловна все же была недовольна результатами своих трудов, так как ученики и родители являются по отношению к школе потребителями. И нужно, чтобы они стали ее собственниками, т.е. шли навстречу школьной политике, не считали ее просто необходимостью, которую они обязаны выполнять. Учителя отзываются о Галине Павловне только с нежностью и теплотой, отмечают ее требовательность и способность идти на контакт. Ученики же ценят в директоре то, что она всегда на их стороне.

12 октября 2018 года на 78 году жизни после непродолжительной болезни ушла из жизни Галина Павловна Соломович, Заслуженный учитель Российской Федерации, ветеран педагогического труда, удивительный Человек, мать, бабушка...

56 лет жизни Галина Павловна посвятила образованию. В наших сердцах и памяти Галина Павловна была и останется энергичной, жизнеутверждающей, заботливой и участливой личностью, внимательным собеседником, педагогическим инноватором и талантливым организатором, мудрым руководителем, преданным энтузиастом образования!

© Леонова Н.А., 2022

Лепегуха Д. В.

педагог - психолог

МБДОУ детский сад №67 г. Белгород

Сидоренко А. А.

инструктор по физической культуре

МБДОУ детский сад №67 г. Белгород

Зубкова Е. В.

воспитатель МБДОУ детский сад №67 г. Белгород

г. Белгород, РФ

ВОСПИТАНИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРАХ С МЯЧОМ

Аннотация в статье рассматриваются вопросы по воспитанию целеустремленности старших дошкольников используя игры с мячом

Ключевые слова воспитание, целеустремленность, старшие дошкольники, игры с мячом

Вопросы в воспитании целеустремленности у старших дошкольников являются актуальными на современном этапе развития общества и привлекают к себе большое внимание отечественных ученых.

Целеустремленность - одно из главных волевых качеств человека, ее изучение представляет несомненный теоретический интерес. В тоже время, развитие целеустремленности имеет и практическую ценность: закономерность формирования целеустремленности должна быть учтена в воспитании дошкольников с ранних лет. Важность этого вопроса с одной стороны приобретает в активном развитии личности детей, а с другой стороны в подготовке к школе.

На этапе завершения дошкольного периода детства среди ориентиров, которые представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, выделяются: способность дошкольников проявлять произвольное усилие в различных видах деятельности, демонстрация своих способностей к действиям в условиях «сиюминутных потребностей» и достижение поставленных целей [4].

В детском саду дошкольники учатся преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты и прилагать усилия воли. В основе воспитания волевых качеств дошкольников лежат сложные механизмы формирования волевых действий.

Актуальной задачей для дошкольников остается воспитание целеустремленности, но, в психолого – педагогической литературе мало специальных исследований в данном направлении. В некоторых исследованиях можно встретить ценные и интересные положения, которые касаются развития отдельных компонентов волевых качеств.

Способность принимать ответственные решения и их реализация через мотивы, саморегуляция поведения и поступков влияют на качественное выполнение детьми задач. Однако то, как старшие дошкольники начинают выполнять конкретное задание, во многом

позволяет педагогам наглядно увидеть уровень воспитания их целеустремленности. В результате от действия к действию старшие дошкольники способны к проявлению силы воли, придерживаются норм поведения и правил во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, интересуются причинно - следственными связями, склонны к наблюдению и эксперименту, способны принимать ответственные решения, исходя из собственных знаний и возможностей. Таким образом, формируется смысловой аспект достижения цели старшими дошкольниками, отражающий соотношение представлений о том, чего добиваться, как добиваться и зачем. В связи с этим особое значение приобретает воспитание в современной дошкольной образовательной организации, первостепенное место в которой занимает целеустремленность, позволяющая старшим дошкольникам проявлять настойчивость в достижении цели, преодолевать собственные трудности, контролировать себя в процесс действия и добиться качественного результата [2].

Актуальность изучения процессов принятия решений в дошкольном детстве восходит к существующим проблемам. Как отмечает Д.И. Фельдштейн у старших дошкольников имеются проблемы в развитии воли и эмоционально - волевой регуляции. К концу дошкольного возраста 25 % детей имеют низкий уровень энергичности и не готовы к действию. Это приводит к недоразвитию мотивационно - потребностной сферы дошкольника, воли и произвольности. Беспокойство вызывает нарастание произвольного дефицита как в психической, так и в двигательной сфере у дошкольников. Данные, приведенные Л.Н. Волошиной свидетельствуют, что 25 % старших дошкольников находятся на недостаточном уровне развития двигательной сферы [3].

Современные исследования указывают на то, что лишь у 22 % старших дошкольников проявляется такая волевая черта, как способность согласовывать свои желания в соответствии с поставленными целями в определенных условиях, у 17 % старших дошкольников отмечается способность к обеспечению определенных условий и предпосылок для будущей деятельности детей, 9 % старших дошкольников обладают способностью действовать по собственной инициативе, 15 % старших дошкольников могут подчинять свои действия общепринятым нормам и правилам, 4 % старших дошкольников способны быстро переходить от обдумывания деятельности к ее осуществлению.

По мнению отечественных педагогов: Л.Н. Волошиной, Д.М. Правдова, М.А. Правдова, Е.А. Покровского, Д.В. Решетова, Н.В. Финогеновой и др., игры с мячом являются эффективным средством воспитания целеустремленности, а также являются одним из важнейших способов формирования двигательной активности дошкольников. Разнообразные детские движения во время игры эффективно влияют на деятельность сердечно - сосудистой и дыхательной систем, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшают общий обмен веществ, повышают деятельность всех органов и систем организма человека, способствуют здоровому сну. Благодаря играм с мячом обеспечивается всестороннее физическое развитие дошкольников, и в частности развитие целеустремленности. Дети вообще стремятся удовлетворить огромную потребность в движении в играх [1].

Важным условием в формировании позиции субъекта двигательной деятельности у старших дошкольников в играх с мячом является проявление мотивов интереса, волевых усилий активности, самостоятельности ребенка.

Очень важно создавать стимуляции самостоятельности и инициативности детей в постановке цели; в действиях с мячом; реализации алгоритма формирования позиции субъекта двигательной деятельности в играх с мячом.

Алгоритм формирования позиции субъекта двигательной деятельности в играх с мячом:

1. Вызвать интерес на примере упражнения «Давай мячи научим летать». Давайте представим, что мы пилоты, но мы должны научить летать не самолет, а мячики. Для этого нам нужно выполнить задание: с каждым броском, мяч должен оказаться выше. Первый раз подбрасываете мяч – хлопаете один раз в ладоши, второй раз подбрасываете мяч – хлопаете два раза в ладоши и т. д., и посмотрим, у кого же мячик улетел выше. Важно воспитателям демонстрировать ребенку образец действий в реальной обстановке. Это позволит дошкольнику, как осознать игровые правила, соотносить собственные двигательные действия с ним, так что очень важно и использовать в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Постановка цели: подбрасывать мяч все выше, не теряя его.

3. Научить выбирать средства как это сделать.

С этой целью можно использовать деятельность с определенной иерархией задач, при этом успехи и неудачи легко определялись самими детьми.

Формированию целеустремленности способствует постоянное обогащение физкультурно - оздоровительной среды, расширение и пополнение новыми спортивными объектами, физкультурным инвентарем в данном детском саду.

В рамках расширения развивающей предметно – пространственной среды можно сформировать кейс игр с мячом направленных на воспитание целеустремленности дошкольников.

Таким образом, использование игр с мячом оказывает эффективное воздействие на воспитание целеустремленности у старших дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3 - 7 лет. / Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова - Б.:Изд - во Белый город. 2013. - 219 с.

2. Ильин, Е.П. Психология воли. - СПб: Питер, 2000. – 414 с.

3. Котырло, В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. - Киев, 2011. – 133 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»: Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11003 (дата обращения: 01.10.2022 г.).

© Д.В. Лепетуха, А.А. Сидоренко, Е.В. Зубкова, 2022

Лыткова Д.В.,
студент, 6 курс, ФГБОУ ВО
«Самарский государственный социально - педагогический университет»,
Научный руководитель: Степанова Е.С.
к.п.н., доцент кафедры химии,
географии и методики их преподавания
г. Самара

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (8 КЛАСС)

Аннотация: в данной статье изучаются возможности реализации краеведческого принципа для достижения учебно - воспитательных задач на уроках географии в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: краеведческий принцип, географическое краеведение.

Воспитание неподдельного познавательного интереса, чувства гордости и искренней любви к своей Родине является важным личностным результатом современного образовательного процесса. Реализовать эту задачу возможно через изучение природы своей малой Родины, что позволит целенаправленно вовлечь выпускника школы в сферу любой деятельности. Неисчерпаемы образовательно - воспитательные возможности географического краеведения в практическом решении поставленных перед школой задачи. [1].

Основными принципами географического краеведения являются: подчинение географического краеведения содержанию и задачам учебно - воспитательной работы и соответствие его уровню развития и подготовленности учащихся, комплексный подход в организации работы, систематичность, непрерывность, поисково - исследовательский характер, общественно - полезная значимость, природоохранная и профориентационная направленность [2].

В V, VI, VII классах происходит постепенное накопление знаний о своей местности, их дальнейшее углубление и расширение, и использование этих знаний при изучении различных разделов и тем курса географии. На изучение природы, населения и хозяйства Самарской области в 8 классе отводится 12 часов. Учащиеся VIII класса обладают уже значительными краеведческими знаниями, которые учитель использует в экономической и социальной географии России, например, значительно расширяются знания учащихся о рациональном использовании природных территориальных комплексов своей местности. Завершается краеведческая подготовка учащихся в VIII классе изучением регионального курса «География родной местности».

В организации краеведческого образования активно используется межпредметный подход. Организация межпредметного подхода требует от педагога сформированных умений и навыков по методике преподавания не только своей дисциплины, но содержания и смежных наук, а также широкого кругозора и интеллекта [3].

Большим потенциалом обладают экскурсии по родному краю, на которых кроме усвоения географии объектом изучения являются культурно – исторические, природные памятники, а также заводы и фабрики Самарской области.

Программа базового содержания по географии предполагает широкое применение краеведческого принципа в обучении географии, для реализации которого предусмотрены:

- практические работы учащихся на местности, обработка собранных материалов, на основе чего учащиеся создают соответствующие модели географической действительности;

- краеведческий подход, в процессе которого осуществляется связь краеведческого материала с теоретическим.

Местные объекты и явления играют роль «географической лаборатории» и для познания, и для применения знаний и приемов самостоятельной работы [4].

Велика роль внеклассной работы по реализации краеведческого принципа обучения географии и в развитии личности школьников, так как она помогает формированию самостоятельности, творчества, географического мышления, познавательного интереса, наблюдательности. Обучающиеся нашей школы (ГБОУ СОШ № 1 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза П.М. Ганюшина с. Сергиевск, Самарской области) неоднократно принимали участие в конкурсе поисково - исследовательских работ «Моя малая Родина – Сергиевск», также принимали участие в областной заочной викторине «Мой родной край», реализовывали проекты «Памятники природы и ландшафты окрестностей Сергиевска».

В практической деятельности будущего учителя понимание сущности реализации краеведческого принципа обучения является важной компетенцией педагога. В подготовке учителя географии краеведческий подход базируется на привнесении в содержание их географической подготовки конкретности, образности, личностного социального опыта, позволяет будущему учителю становиться сопричастным к истории, культуре, географии той территории, где он проживает, побуждает его познавать, совершать конкретные практические дела, осваивать и принимать традиции, занимать активную гражданскую позицию.

Список литературы

1. Кулигина, Л.В. Краеведческое образование и воспитание на уроках и во внеклассной работе по географии / Л.В.Кулигина // Известия Алтайского отделения Русского географического общества. – 2013. – С.25.

2. Стельмах, Е.В., Липовецкая, А.А., Соловченков. С.А. Использование краеведческого принципа для достижения воспитательных задач на уроках географии // Вестник Приамурского государственного университета. – 2015. С.114 - 115.

3. Сухоруков, В. Д. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Сухоруков, В. Г. Суслов. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 359 с

4. Таможняя, Е. А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И. В. Душина; под общей редакцией Е. А. Таможней. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 321 с.

© Лыткова Д.В., 2022

ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Статья посвящена актуальным вопросам, связанным с обучением детей, которые имеют ограниченные возможности здоровья.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, обучающиеся, обучение.

Нас столько на планете Земля, мы такие разные. Часть нас – это дети. Мы видим детей, и у каждого в голове возникают свои ассоциации, они по - своему одинаковы и отличны друг от друга. Самое главное, что каждый человек, ребенок – уникален. Но хочу огорчить большинство из вас, что смотрим мы на мир в определенных рамках, не рассматривая всё и всех вокруг.

Сколько прошло тысячелетий, чтобы мир начал видеть людей с ограниченными возможностями здоровья ни как что - то плохое, как обузу, а как полноценных членов общества? В истории человечества были разные этапы: их обрекали на смерть, изгоняли из общества и семьи, не обучали, учили в специальных школах, интегрировали в обычные школы.

Еще Лев Семенович Выготский писал о том, что развитие человека происходит при помощи так называемых психологических орудий (языка, письма, чисел.) и, соответственно, ведущую роль в развитии человека играет обучение. У детей с особыми образовательными потребностями, в силу особенностей их здоровья, возникают определенные трудности в использовании этих психологических орудий. Все это приводит к тому, что у этих детей развитие начинает идти своим «особым» путем.

Педагоги сталкиваются с различными заболеваниями у детей: ребенок с расстройством аутистического спектра, с дцп, с нарушением слуха и зрения, с задержкой психического развития. Именно тогда учителя ощущают то, что не понимают и не чувствуют этих детей. Как будто такие дети живут в своих мирах, а взрослые в своем, и между ними пропасть. Все ожидания и представления, знания и небольшой опыт преподавания предметов, внезапно, оказываются бесполезны. Происходит понимание, что сталкиваешься с чужими системами координат, где действуют совершенно иные законы и принципы.

С помощью инклюзивного образования это становится возможным. Благодаря государственной программе «Доступная среда» образование и жизнь в целом сменила ориентир только со здоровых людей на всех. Теперь организованы специальные условия для обучения детей с особыми потребностями: пандусы, поручни, тактильная плитка, специальные компьютерные наборы для дистанционного образования. Это не просто интеграция таких детей в общеобразовательные организации, где ребенок должен подстроиться под программу, которую предлагает школа, а школа подбирает индивидуальную программу, предлагает индивидуальный учебный план для того, чтобы данный ребенок мог учиться и развиваться.

На примере работы педагогов виден потрясающий результат, если есть синтез семья - школа - социум. Перед началом работы с такими детьми, совместно с со специалистами школы проводится анализ маршрута и карты развития ребенка для того, что определить к чему обучающийся проявляет больший интерес. Далее для его поддержания и развития проводится тщательный отбор заданий, где нужно произвести интеграцию предмета с необходимыми технологиями. В результате работы в нем раскроется его уникальность, которая поможет ему быть не таким как все, поможет ему найти свою дорогу в будущем.

Но чаще бывает, что талант детей с ограниченными возможностями здоровья виден каждому, но работая с ними ежедневно, виднок чему у них есть тяга к определенным наукам, и как реализовать тогда уникальность этого ребенка через уроки? Нужно всего лишь увидеть межпредметную связь, увидеть их систему понимания предмета, создать материал, понятный конкретному ученику. Учителям нужно помочь этим детям стать успешнее, но не в сравнении с кем - то, а в сравнении их с самими собой. У каждого ребенка есть крылья. Задача каждого из нас – научить его летать, забыв про диагнозы. Прошло то время, когда хотелось влиться в общий ряд, и страшно было выделиться хоть чем - то.

Если обратиться к статистике и проанализировать число детей - инвалидов, можно увидеть, что, не смотря на все усилия, которые прилагает государство и общество, их число растет. Много внимания уделяется адаптации заданий, методов обучения, но детям важно и социальное принятие. Нужно не забывать, что дети с особенностями здоровья – часть человеческого потенциала мира и России. Часть нобелевских лауреатов - люди с ограниченными возможностями здоровья.

Если обобщить все сказанное, то становится ясно, что первым шагом к спешности является установление контакта с ребенком с особыми потребностями и признание отличия его мира, то есть честный взгляд на ситуацию.

Вторым важным условием является активное заинтересованное наблюдение, где, с одной стороны, педагог предлагает ребенку различные пути решения, а с другой — не навязывает их, он выбирает его сам и дополняет.

Третьим важным компонентом, необходимым для установления контакта с «особым» ребенком, является вера. Прежде всего – это вера в то, что попытки установить контакт с ребенком имеют смысл, я бы даже сказала – это вера в ребенка. Также, это вера в себя, именно в то, что каждый из нас может научить его основам предмета, развить его уникальность.

У нас огромная страна, в каждом ее уголке система идет либо немного вперед, либо с небольшим запозданием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. Вузов. – М.: Просвещение, 2012.
2. Приходько О.Г. Деятельность педагога, при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 227 с.
3. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: 2001. - 153 с

© Мальцева Д. А., 2022

Матвиенко Л.Д.

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

Сова Е.Е.

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

Ходотова И.Г.

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

г.Кропоткин, Краснодарский край, Российская Федерация

Научный руководитель: Ефремова Н.Н.

преподаватель

ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы создания комфортной образовательной среды, применения гибких вариативных форм построения учебной деятельности с комплексом здоровьесберегающих элементов в преподавании дисциплин.

Ключевые слова:

Здоровьесбережение, организация образовательного пространства, создание комфортной образовательной среды, современные образовательные технологии.

Здоровьесберегающие технологии относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым у обучающихся формируется опыт здоровьесбережения, закладываются основы здорового образа жизни, ценностное и бережное отношение к своему собственному здоровью,

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе лично-ориентированного подхода и являются частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Занятие по дисциплине «Иностранный язык» отличается большой интенсивностью и требует от обучающихся постоянной концентрации внимания и напряжения сил, поэтому первоочередной задачей преподавателя является создание таких условий, которые обеспечивают обучающимся высокую работоспособность в течение всего занятия и позволяют избежать переутомления. Учебная деятельность не должна быть однообразной и монотонной, методы и приёмы должны способствовать активизации инициативы и творческого самовыражения обучающихся, при этом следует включать в занятие оздоровительные релаксирующие моменты.

Это могут быть различного рода движения, снимающие мышечное напряжение - гимнастика для пальцев рук, гимнастика для глаз, это могут быть ролевые игры, тематические рифмовки, мультимедийные презентации, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Цель релаксации - снять умственное напряжение, дать обучающимся

небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к активизации познавательной деятельности и улучшению усвоения материала. Занятие следует заканчивать спокойно, не задерживать обучающихся, не перегружать заданием на дом. Практический опыт позволяет выделить основные требования к современному занятию с комплексом здоровьесберегающих элементов.

На занятии необходимо:

- соблюдать рациональную плотность практического занятия, т.е. время, затраченное обучающимися на учебную работу должно составлять не менее 60 % и не более 80 %;
- создавать соответствующий микроклимат (нормальная температура, свежий воздух, отсутствие неприятных звуковых раздражителей, рациональное освещение, чистота и порядок в аудитории).
- создавать благоприятный психологический климат, обязательны ситуации успеха плюс эмоциональные разрядки, так как в недоброжелательной угнетающей обстановке утомление наступает быстрее;
- использовать технологические методы и приемы, способствующие повышению самооценки и стимуляции самопознания обучающихся;
- осуществлять индивидуальный подход к обучающимся с учетом личностных возможностей каждого;
- формировать внешнюю и внутреннюю мотивацию деятельности обучающихся;
- чередовать виды учебной деятельности, предусматривая 5 - 7 минут на каждый вид деятельности, смена видов учебной деятельности осуществляется максимум через 10 минут;
- в содержательную часть практического занятия желательно включать вопросы, связанные со здоровьем обучающихся, способствующие формированию у обучающихся ценностей здорового образа жизни и потребности в нем, стремления к нему.

Необходимым условием эффективного проведения оздоровительных элементов является положительный эмоциональный фон.

Одним из эффективных методических приемов, затрагивающих эмоциональную сферу обучающихся, являются ролевые игры, которые помогают сделать учебное общение более интересным, увлекательным и продуктивным. Обучение проходит в эмоционально - окрашенной активной деятельности и подразумевает расслабленную атмосферу, отсутствие всякого напряжения и волнения, страха сделать ошибку.

Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - это не только индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки, рациональное распределение ее во времени и применение гибких вариативных форм построения учебной деятельности на занятиях, но это также и особая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой благодаря созданию комфортной образовательной среды качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся не только не сопровождается нанесением ущерба их здоровью, но формирует культуру отношения к здоровью, индивидуальную ответственность за состояние здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

Аннотация

В статье рассматриваются актуальные вопросы использования проектной деятельности в работе с дошкольниками с нарушениями речевого развития. Главная цель проектного метода - развитие творческих способностей и личностного роста дошкольников. У детей появляется возможность научиться распределять своё время, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, владеть навыками планирования и самоконтроля, успешно адаптироваться к школьному обучению. Учитывая возрастные и личностные особенности дошкольников с речевыми нарушениями, педагог мягко корректирует и направляет работу детей. Поэтому роль учителя - логопеда в проектной деятельности крайне важна

Ключевые слова

Речевые нарушения, дошкольники, проектная деятельность, творческие способности, коммуникативные навыки

В последние годы постоянно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Дошкольникам с нарушениями речи трудно сразу овладеть лексико - грамматическим строем русского языка, трудно построить связное высказывание. Поэтому перед педагогами стоит сложная задача - организовать стимулирующую речевую среду, и сделать коррекционно - развивающий процесс увлекательным и интересным. А поможет в этом метод проектной деятельности. В современной образовательной практике уже накоплен значительный опыт его применения.

Главная цель проектного метода - развитие творческих способностей и личностного роста дошкольников. [4].

Проектный метод строится на интересах детей. Он стимулирует самостоятельность и речевую активность дошкольников. Только действуя самостоятельно, дошкольники имеют возможность находить информацию об интересующих их явлениях и предметах и использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности [5].

У детей появляется возможность научиться распределять своё время, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, владеть навыками планирования и самоконтроля, успешно адаптироваться к школьному обучению. Для детей с речевыми нарушениями эти возможности являются особенно значимыми и важными [1].

Коррекционно - развивающая деятельность с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, осуществляется при тесном сотрудничестве взрослого и ребенка. Это сотрудничество способствует обучению детей самостоятельному поиску путей и способов решения собственных проблем. Дети не только получают новые знания, но и учатся самостоятельно добывать их, экспериментируют.

Учитывая возрастные и личностные особенности дошкольников с речевыми нарушениями, педагог мягко корректирует и направляет работу детей. Поэтому роль учителя - логопеда в проектной деятельности крайне важна [2].

Еще большие возможности технология проектной деятельности имеет в организации взаимодействия педагогов и семей воспитанников по вопросам вовлечения их в образовательную деятельность путём создания совместных образовательных проектов. Не всегда получается достаточно мотивировать родителей на активную работу по развитию речи их детей. Организация совместных с родителями проектов даёт ощутимые результаты, мотивирует родителей, повышает их заинтересованность в образовательном процессе, побуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их знания в области коррекционно - развивающей деятельности.

Опираясь на различные направления в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, такие как: формирование артикуляционной моторики, развитие речевого дыхания, фонематического слуха, усвоение правильного звукопроизношения, формирование лексико - грамматического строя речи, развитие связного высказывания, можно рассмотреть коррекционно - развивающую работу в виде отдельных проектов [3]. И каждую такой проект ребенок должен «пройти» сознательно, наиболее полно получив багаж знаний и умений в данной деятельности.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 112с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДООУ. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64с.
3. Морозова Л. Метод проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении // Детский сад от А до Я №2, 2006, стр. 124 - 131
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДООУ: от теории к практике. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
5. Морозова Л.Д. Что такое «детское проектирование» // Ребенок в детском саду, №5, 2009, стр. 9 - 11

© Мацнева О.В., 2022

УДК 372.881.111.1

Мерзлякова Т.Ю.,
преподаватель английского языка
ФГКОУ Оренбургское ПКУ,
г. Оренбург, РФ

МОТИВАЦИЯ КАДЕТ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация:

Мотивации к изучению английского языка изучалась преподавателем по методикам Маргариты Лукьяновой, а также по цветовому тесту Люшера. Анализ анкетирования показал устойчивый интерес к изучению английского языка на протяжении 5 лет. Данный

интерес поддерживается активной работой преподавателей в урочное и внеурочное время. Автор приводит примеры работы с кадетами, перечисляет различные формы работы.

Ключевые слова:

Мотивация, английский язык, анкетирование, внеурочная работа, формы и методы.

Изменение ситуации в мире и модернизация системы образования в рамках ФГОС третьего поколения, требует переосмысления цели и результата образования. Важной составляющей учебного процесса должна стать подготовка *«бикультурной личности»*, воспринимающей и реализующей себя как часть мирового культурного пространства, как *граждан мира, субъектов полилога культур, осознающих свою роль, значимость, ответственность в глобальных общечеловеческих процессах*. Таким образом, языковое образование является надежным фундаментом для достижения как узкопрофессиональных, так и общечеловеческих целей. В связи с этим важная роль отводится созданию положительной мотивации при изучении иностранных языков. [1, с. 5]

Роли мотивации к изучению предметов в Оренбургском ПКУ уделяется большое внимание, потому что только позитивная атмосфера на уроке способствует эффективному усвоению знаний и личностным достижениям кадет в обучении предмету.

Было проведено анкетирование кадет 5 - ых и 11 - ых классов (первый и последний год изучения предмета в училище).

Методика выявления уровня развития интереса к содержательной и процессуальной стороне изучения предмета (автор методики Маргарита Лукьянова) [4, с. 1 - 6] выявила направленность мотивации на познавательную или социальную сферу и личностный смысл в изучении иностранного языка, что свидетельствует о положительном отношении кадет к учебной деятельности, что видно на диаграмме №1.

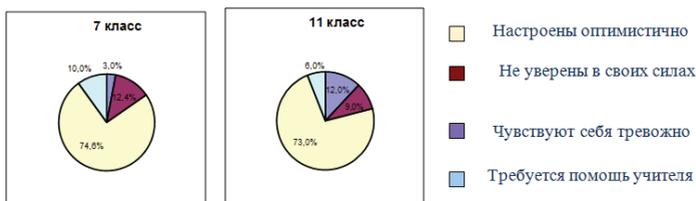
Диаграмма №1 Почему я изучаю иностранный язык



Знание психологии необходимо для формирования *мотивации успеха* у кадет, воспитания уверенности в себе и, особенно, для снятия «языкового барьера», так как продуктивность деятельности впоследствии будет способствовать преодолению препятствий и поможет самореализации кадет. При презентации учебного материала преподаватели применяют чередование видов работ по степени активности кадет, учитывая их типы по способу восприятия учебного материала—визуалы, аудиалы, кинестетики, кадеты с богатым воображением, неустойчивым вниманием и с недостаточно развитыми навыками общения, что также необходимо для успешного обучения.

Согласно цветовому тесту Люшера, на уроках преобладает положительный эмоциональный фон. [3, с. 3] Данные представлены на диаграмме № 2.

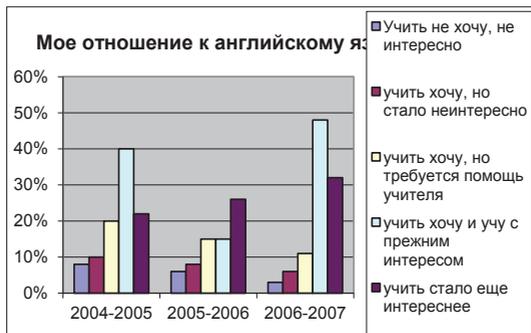
Диаграмма № 2 Эмоциональный фон



Процентное соотношение кадет с низкими показателями по мотивации боязни неудач также свидетельствуют о высокой степени мотивации к изучению английского языка, так как преподаватели стараются привести кадет к тому практическому результату, который человек рассчитывает достичь в работе сам и таким образом способствует укреплению самооценки у кадет, ориентируя их на успех.

Анализ анкетирования показал устойчивый интерес к изучению английского языка на протяжении 5 лет обучения предмету у кадет 11 - х классов, которым предлагалось ответить на вопрос «Мое отношение к иностранному языку». Ответы были следующие, и они показаны на диаграмме № 3.

Диаграмма № 3 Мое отношение к английскому языку



Анализ анкетирования показал, что преподаватели создают условия, направленные на изучение иностранного языка.

В анкетах кадеты отметили также эрудицию, широту интересов, увлеченность учителей своим предметом, их высокий профессионализм и постоянное повышение своего профессионального уровня, интересные пособия и аутентичные материалы, нетрадиционные формы обучения предмету, широкое использование технических средств, взаимообучение (работа в парах и группах), знание преподавателями современных реалий англоязычных стран, вовлечение кадет в конкурсы и исследовательскую работу. Согласно психологическим исследованиям, кадеты

удерживают в памяти 90 % того, что проговаривают во время того, что делают, то есть комментируют, и 95 % того, чему обучают сами, ведь именно в этом случае формируется мыслительное содержание, что стимулирует впоследствии к высказыванию, поэтому взаимообучение на уроках английского языка также способствует мотивации к изучаемому предмету.

Формы внеурочной работы, в основу которой положена добровольность, а творческий элемент, присущий этой работе, также стимулируют наивысшую интеллектуальную и языковую активность. Вот некоторые из них:

- Сетевые мероприятия;
- Дискуссионный клуб «Точка зрения»;
- Летняя практика;
- Олимпиадное движение;
- Всеармейская олимпиада;
- Сетевое сообщество.

Работа сетевого сообщества в ФГКОУ «ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ» проводится для создания иноязычной языковой среды и более эффективного применения знаний, полученных на уроках английского языка. Мотивирующая цель заключается в том, чтобы сделать процесс изучения иностранного языка более привлекательным для обучающихся, повысить его эффективность, что является основным условием для получения устойчивой системы знаний по английскому языку. В конкурсах принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций г. Оренбурга, изучающих английский язык в качестве первого иностранного языка, и кадеты ФГКОУ «ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ». Конкурсы проводятся в комбинированной форме, совмещающей в себе речевые задания и интерактивную игру.

- Дистанционный лингвистический дискуссионный клуб «Point of View» («Точка зрения») среди обучающихся 7 классов образовательных учреждений МО РФ.

В 7 классе, для ребят, опережающих программу (одаренных), преподаватели ФГКОУ «ОРЕНБУРГСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ» создали дистанционный лингвистический дискуссионный клуб «Point of View» («Точка зрения») среди обучающихся 7 классов образовательных учреждений МО РФ.

Участникам Клуба предлагается проявить себя в умении вести дискуссию, поддерживать разговор, выражать свою точку зрения, соглашаться и не соглашаться, подводить итог сказанному.

Именно после выполнения данного проекта возрос интерес к ведению исследовательской работы по английскому языку, что также послужило новым стимулом мотивации к изучению английского языка.

- Олимпиадное движение.

Мотивировать кадета на изучение английского языка помогают также ситуации успеха, которые успешно создаются при участии в различных олимпиадах, так как основными целями и задачами предметных олимпиад являются выявление склонностей и способностей обучающихся к освоению отдельных предметов; выявление одаренности на ранних этапах предметного обучения, выявление и

применение знаний, стимулирование творческого мышления; распространение и популяризация научных знаний среди обучающихся и повышение у обучающихся мотивации и интереса к обучению.

Целенаправленное и систематическое участие кадет в предметных олимпиадах и положительная оценка результатов участия в них повышает самооценку, мотивирует на дальнейшее участие, усиливает творческую инициативу, стимулирует стремление развивать свои способности, позволяет кадетам самостоятельно планировать и прогнозировать свою деятельность, намечать перспективы своего развития, осуществлять оценку своих собственных достижений.

Благодаря конкурсному движению, как средству раскрытия творческих способностей детей, более 100 кадет стали победителями, призёрами конкурсов и награждены дипломами и грамотами.

- Но самая значимая для кадет является, конечно же, Всеармейской олимпиаде по иностранному языку среди обучающихся суворовских военных, Нахимовского военно - морского училищ и кадетских корпусов Министерства обороны Российской Федерации.

Данная олимпиада имеет целью развитие командного и соревновательного духа учащихся, стремления к самосовершенствованию, повышение, как общеобразовательного уровня, так и развитие компетенций, существенных для владения иностранными языками, выявление наиболее способных к освоению иностранных языков, поощрение их познавательной активности, повышение престижа образования как в средних учебных заведениях Министерства обороны Российской Федерации, так и вообще в рамках системы военного образования.

Кадеты отмечают, что на внеурочных занятиях смогли понять важность уважительного отношения к другим культурам, уважая свою собственную, поскольку культура является базой для ценностного самоопределения личности и требует от индивида толерантности, открытости и готовности к диалогу.

Итак, анализируя ответы кадет, можно сделать вывод, что в распоряжении творчески работающих учителей, имеются большие резервы для стимулирования интереса к овладению иностранным языком и для повышения качества обучения данному предмету с учетом современных методических тенденций, эффективность которых подтверждена практикой.

Литература

1. Тексты ФГОС всех ступеней <https://fgos.ru/>
2. Муштавинская И.В. Путеводитель по ФГОС основного и среднего общего образования: Методическое пособие. Санкт - Петербург: КАРО, 2018
3. Цветовой тест Люшера <http://pfimethod.psy.spbu.ru/Praktikum/lusher.htm>
4. Методика изучения мотивации обучения обучающихся 5 - 11 класса. М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина.М <http://ouustzao.omr.obr55.ru/files/2019/02/5-11кл-Методика-Лукьяновой-.pdf>

© Мерзлякова Т.Ю., 2022

Мигунова М.В.,

методист

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ

г. Белгород

Петрикова Е.В.,

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ

г. Белгород

Хамцова Л.А.,

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ

г. Белгород

«ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В БЕЛГОРОДСКОМ ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Аннотация: В статье рассматривается методическое обеспечение образовательного процесса, содержание основных и дополнительных программ.

Ключевые слова: образовательный процесс, методические рекомендации, программы.

Образовательный процесс в Центре организован в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность учреждения дополнительного образования.

Образовательные программы разработаны в соответствии с методическими рекомендациями и стоящими перед педагогическим коллективом Центра *задачи*:

1. обеспечение доступности качественного дополнительного образования для детей;
2. сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности и интеграции содержания основных и дополнительных программ.

Содержание образовательных программ направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- формирование ведущих компетенций;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактику асоциального поведения;
- профессиональную ориентацию.

Содержание и материал ДО(О)П организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

– «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

– «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка

гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы.

– «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно - тематического направления программы.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки начальной готовности обучающегося.

Каждый уровень предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей, материал ДО(О)П учитывает особенности здоровья обучающихся.

При реализации учебного плана основной акцент делается на укрепление физического и нервно - психологического здоровья, на социально - трудовую адаптацию детей на всех ступенях обучения, а также на достижение конечных результатов образовательной программы ГБУ ДО БелОЦД(Ю)ТТ.

Образовательный процесс строится на основе здоровьесберегающих технологий.

Диаграмма «Характеристика ДО(О)П в зависимости от направленностей»

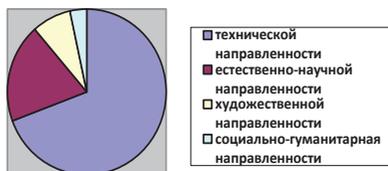
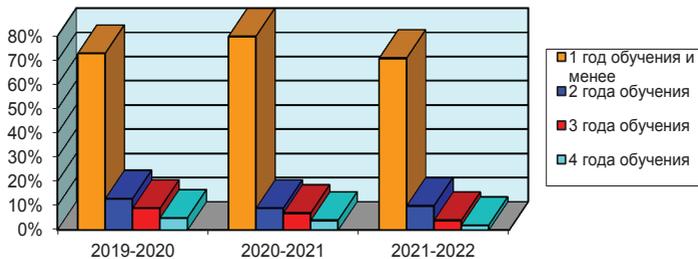


Диаграмма «Характеристика ДО(О)П по сроку обучения»



Создание программно - методического и материально - технического обеспечения в соответствии с содержанием, организацией образовательного процесса и физиолого - гигиеническими требованиями.

Список использованной литературы

1. Аттестация и государственная аккредитация образовательных учреждений дополнительного образования детей: Теория и практика, нормативно - правовое обеспечение. – М., 2003.
2. Байков Ю.И. Обучение ресурсосберегающим технологиям в образовательном учреждении: Методические рекомендации. – М., 2012.
3. Аттестация руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования детей: Методические рекомендации. – М., 2005.

© Мигунова М.В., Петрикова Е.В., Хамцова Л.А., 2022

УДК 376.3

Мирова Ю.В.

педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юннатов»,
г. Белгород, РФ

ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ АООП «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация

В данной статье рассматривается роль программно - методического обеспечения образовательной деятельности при работе с детьми дошкольного возраста с ТНР (ОВЗ) на примере одной из АООП в МБУДО «Станция юннатов» г.Белгорода, приведены примеры методических приемов работы с данной категорией обучающихся.

Ключевые слова

Дошкольники, эколята - дошколята, ТНР, развитие познавательных процессов, игровые приемы, окружающий мир, наглядность, ОВЗ.

Я работаю по самостоятельно разработанной адаптированной программе «Эколята - дошколята», ориентированной на детей с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту – ТНР). Большинство детей моего объединения обладает скудным речевым запасом, у некоторых из них наблюдается задержка психического развития, имеется ограниченность мышления, речевых обобщений, нарушена память.

Дополнительное образование моих дошколят идет в одной параллели с основным. То есть я как педагог ПДО пролонгирую образовательные задачи основного образования детей с ТНР, обрамляя образовательный процесс в другие, порой нестандартные формы организации занятий. Особый упор я делаю на подготовку программно - методического обеспечения «Эколят». Занятия должны быть яркими, эмоциональными и запоминающимися. Поэтому насыщенный иллюстративный материал, презентации, видеоряд с подборкой по темам занятий, конечно ж опыты и эксперименты с водой, песком и т.д. дают возможность детям запоминать больше, чем «сухая» теория.

Стоит отметить, что у детей с ТНР нарушена память. Причем, зрительная развита лучше, чем слуховая. [2, с.119]. Детям лучше 1 раз увидеть, чем 100 раз услышать. Поэтому наглядность, яркие иллюстрации и видеоряд по теме занятий должен присутствовать всегда. Так, в рамках изучения темы «Грибы» помимо дидактических карточек, ярких иллюстраций и пр. материалов я использую муляжи грибов (реквизит Станции юннатов). Детям обязательно нужно их потрогать и поиграть. В процессе игры «Какой гриб исчез?» у ребят развивается зрительная память, они лучше запоминают названия грибов. Детям очень нравится пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять... мы идем грибы искать». В процессе игровой деятельности у детей создается положительный эмоциональный фон, снимается напряжение после теоретической части занятия [1, с.63].

У детей с ТНР замедлен мыслительный процесс, им тяжело выстраивать умозаключения. Поэтому в процессе игры при изучении темы «Живая и неживая природа» я предлагаю детям ответить на вопрос, предварительно поймав мяч как в игре «Съедобное / несъедобное», живой или неживой тот или иной объект природы (или это вообще изделие человека). Например, ребенок ловит мяч со словом «кошка». Он должен сказать, что это объект природы, живой природы, так как рождается, растет и т.д.

Так как у дошкольников игровая деятельность является ведущей, то каждое занятие мы «проигрываем», закрепляя изученный материал. Для проведения игровой деятельности я готовлю дидактический материал (карточки, картинки), реквизиты для игры (мячи, маски зверей и т.д.) При выборе игр я ориентируюсь на тематику занятий. Например, в процессе изучения темы «Лесные звери» проводится игра «На лесной опушке», где у каждого ребенка своя роль, соответствующая какому-либо животному, и он создает образ, имитируя поведение и повадки этого животного. Например, в рамках изучения темы «Как зимуют звери» с дошкольниками проводится игра «Сердитый Мишка». В процессе игры ребята закрепляют знания о том, как вести себя в зимнем лесу, почему нельзя тревожить зверей, впадающих в спячку и т.д.

Кроме того, детям на занятиях нравится погружаться в мир неживой природы. Ребята с ОВЗ обожают опыты и эксперименты с водой. Они учатся, играя, познают свойства воды, при этом дети ярко выражают глубокие эмоции: удивление, восторг и др. Игры с водой позволяют детям с ОВЗ развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения и глазомер.

Хотелось бы отдельно отметить проводимые мною изо - минутки. На каждую тему занятий я готовлю либо раскраску, либо картинку, которую дети рисуют по точкам, а потом раскрашивают. Иногда мы раскрашиваем картинки пластилином. Развитие мелкой моторики рук тесно связано с развитием речи ребенка. Поэтому у детей с ТНР, у которых отсутствует три и более звука очень плохо по моим наблюдениям развита мелкая моторика. Они не умеют правильно держать карандаши или ручки в руках. Поэтому на своих занятиях я отрабатываю с детьми этот навык. Подобная практика отлично снижает напряжение у детей и повышает познавательные процессы.

Успешность проведения занятий с детьми дошкольного возраста с ТНР по моим наблюдениям зависит не только от эмоционального фона, эмпатии педагога, но и от грамотно подобранного программно - методического обеспечения.

Список использованной литературы

1. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие. СПб.: СПб АППО, 2005. 109 с.
2. Петракова Г.М. Экологическое воспитание детей с ОВЗ // Молодой ученый. 2017. № 38 (172). С. 118 - 119.

© Мирова Ю.В., 2022

УДК 37

Орлова И. В.

Преподаватель кафедры ТиИГП
Факультет Юридический ДГТУ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Аннотация: Роль педагога является очень важной в формировании личности каждого человека. Как появилась профессия педагога, какое место занимает учитель в жизни любого человека, мы постараемся рассмотреть в данной статье.

Ключевые слова: педагог, учитель, педагогика, деятельность педагога.

Педагогическая деятельность - это деятельность, направленная на создание и формирование гармоничной личности человека. Работа учителя, достаточно сложный труд, но на достойном, профессиональном уровне, эта деятельность велась не сразу.

Первые школы появились в Греции. После начала деятельности этих школ, стало очевидным, что обучать детей, может не каждый человек, а только тот, который имеет достаточно большой багаж знаний и обладает такими личностными качествами, которые позволяют ему доходчиво объяснять детям нужный материал. Т.е. первое понимание того, что педагогом может быть не каждый, а только лицо, обладающее необходимыми компетенциями, и вся деятельность по обучению должна стать профессиональной. Если рассматривать развитие педагогической деятельности с исторической точки зрения, то становление педагогики можно разделить условно на несколько этапов.

1. **Этап допрофессиональный.** Этот этап ассоциируется с самым ранним этапом развития человечества. Педагогическая деятельность уже в это время была осмысленной и разносторонней. Детей обучали основам ремесла, земледелия, собирательства и другим навыкам. Развивалась религия, и функции педагога взяли на себя шаманы, знахари. По мере того, как развивалось общество, педагогами становились уже обученные люди. Обучение стало основным видом деятельности для некоторых лиц.

2. **Этап условно - профессиональный.** В этот период по мере развития общества, стал развиваться институт частной собственности, тем самым обусловил необходимость семейного воспитания, вместо общественного. Учителем становились либо наемные педагоги, либо образованные рабы. Начала развиваться письменность, улучшились способы сохранения и передачи информации. Изменилась и техника педагогической деятельности, она отделилась от производственной и религиозной сферы жизни, появилась словесно - знаковая наука. В этот период появились учителя, которые занимались

педагогической деятельностью в отдельных помещениях. Такого понятия как урок, тогда не существовало, дети изучали все и сразу. Некоторые дети учили буквы, другие учили логи, а третьи учили цифры и счет. Постепенно приходило понимание того, что такая система не работает и необходимо поднимать образование на другой уровень. Стали открываться церковные школы, в XII - XIII в.в. появляются

первые университеты. Преподавать в университетах стали известные ученые того времени. Была введена классно - урочная система в школах, в университетах - лекционно - семинарская. Это обеспечило более рациональное использование времени учителем, и соответственно повысило качество образования.

3. **Этап профессиональный** – на данном этапе с развитием общества круг задач педагога расширяется, появляется необходимость создания школы для подготовки самих учителей. В XVIII веке, эпохе Просвещения, большое значение придавалось обучению и воспитанию, что становится основными преобразующими факторами общественного развития. Идея всеобщей педагогики была закреплена именно в этот период. Активный поиск новых форм обучения и повышение социального статуса учителя, являлась одной из важных задач того времени.

4. **Современный этап** В настоящее время учителя при подготовке к профессии получают специальное образование разного уровня, значительно увеличивается спектр педагогических профессий. В современных условиях образовательные учреждения предъявляют к педагогу все больше требований. Важнейшими для педагога являются: способность делать учебный материал доступным для учащихся; понимание учителем ученика; творчество в работе; способность организовывать детский коллектив; интерес к детям; содержательность и яркость речи; ее образность и убедительность; педагогический такт; способность связывать учебный предмет с жизнью; педагогическая требовательность. Он должен обладать определённым набором личных и морально - деловых качеств, которые способствуют формированию деловой репутации педагога.

Современный учитель – это профессионал, он владеет комплексом качеств, которые способствуют успешной передаче знаний. Цель учителя не только формировать знания, умения, навыки, но и помочь каждому ребёнку сформироваться как личности, уметь правильно оценивать свои поступки.

Современный учитель должен быть гибким, мобильным, потому что с каждым днём скорость нашей жизни увеличивается, поток информации растёт. Очень точно и метко об учителе написал известный писатель С.Л. Соловейчик: “ Он – артист, но его слушатели не аплодируют ему. Он скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждого вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела ”.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми, но не просто на уровне понимания и удовлетворения запросов человека. В педагогической профессии ведущая задача - понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Роль учителя

В XXI веке, когда знаний становится всё больше, развитие науки происходит стремительно, профессия учителя приобретает новое значение для общества, мира науки. Современный учитель просто должен соответствовать требованиям ученика и времени, в

котором он живёт. Во все времена учителя были одними из самых уважаемых людей у всех народов мира. Не случайно в России к учителям уважительно обращаются по имени и отчеству. Особенность труда педагога состоит прежде всего в том, что объектом и продуктом его является человек, самый уникальный продукт природы. Причём не просто человек, не его физическая сущность, а духовность растущего человека, его внутренний мир. Вот почему справедливо считают, что профессия учителя принадлежит к числу наиболее важных в современном мире.

Педагогическая профессия является и очень сложной профессией, так как требует большого напряжения физических, эмоциональных и нравственных сил; предъявляются высокие требования со стороны общества, родителей и детей.

Учитель выполняет сразу несколько функций:

- **воспитательную** — через воспитание учитель оказывает влияние на становление и всестороннее развитие личности, способной адаптироваться в обществе и мире;
- **обучающую** — учитель способствует развитию у своих учеников познавательных и интеллектуальных способностей, прививает им тягу к получению знаний, помогает направить полученные знания на достижение той или иной цели;
- **коммуникативную** — любое общение педагога и ученика складывается на основе доверительных отношений, учитель постоянно обменивается опытом с коллегами, взаимодействует с родителями;
- **организаторскую** — любой педагог должен планировать и координировать учебно - воспитательный процесс, в его задачи входят правильное проведение обучающих мероприятий и вовлечение в них своих учеников;
- **коррекционную** — педагог регулярно мониторит и контролирует процесс получения знаний, дает оценку промежуточным итогам и при необходимости корректирует процесс обучения.

Самыми известными педагогами, внесшими огромный вклад в развитие педагогики, стали следующие личности.

- **Ян Амос Коменский** — чешский педагог XVII в., который активно пропагандировал гуманитарную теорию обучения подрастающего поколения. Он продвигал идеи всеобщего образования, классно - урочной формы обучения, введения понятия «учебный год».
- **Иоганн Генрих Песталоцци** — швейцарский гуманист конца XVIII - начала XIX вв. Сторонник гармоничного развития физических, умственных и нравственных возможностей в общем подходе к обучению.
- **Януш Корчак** — известный польский педагог, основоположник доктрины о том, что педагогика должна строиться на основе любви и полного уважения к ученику. Он пропагандировал принцип непохожести детей, повлиявший на систему обучения детей в соответствии с разницей возможностей их понимания.
- **Константин Дмитриевич Ушинский** — известный педагог, которого по праву считают отцом русской педагогики. Именно он первый в нашей стране подчеркнул необходимость нравственного просвещения ребенка. Еще одной идеей Ушинского стала теория важности сохранения национальной самобытности. В позапрошлом столетии основным языком преподавания в России был французский — именно Ушинский заявил о необходимости сделать «русские школы русскими».

- **Лев Семенович Выготский.** Этот ученый стал основоположником коррекционной педагогики, он выдвинул и обосновал теорию о том, что учитель должен использовать в работе достижения психологии.

- **Антон Семенович Макаренко** — идеолог теории интегративности образования. В соответствии с его идеями, человек не является личностью от рождения, поэтому его необходимо воспитывать в коллективе, где он должен учиться отстаивать свою позицию. Его доктрина легла в основу гуманистического образования, требующего уважать любого ученика как человека.

Педагогика развивается вместе с обществом. Зарождение педагогики произошло еще в древнем мире. Древний человек охотился, добывал пищу, вынужден был защищаться от животных и холода, мастерить орудия труда и охоты, разводить огонь и укреплять укрытие. Потребность выжить в окружающем мире требовала передачи полученного жизненного опыта подрастающему поколению.

Таким образом, 1 - й этап возникновения педагогической деятельности описывается как архаичный тип образования, которое осуществлялось в ходе повседневных трудовых и общественных процессов. Все взрослые выступали в качестве педагогов для своих молодых членов племени. Также допрофессиональный период характеризуется отсутствием физических наказаний, наличием уважительного отношения к детям и их желаниям. Способ обучения – практически - деятельностный. При этом методы воспитания словом и передача информации играли второстепенную роль.

В период рабовладельческой эпохи была введена письменность и произошло выделение сословно - кастовой группы людей, владеющих письмом и умеющих обучать этому делу. Обучение выступает самостоятельным видом деятельности, однако реализуется наряду с другими видами профессиональной деятельности.

Вторая половина XX в. характеризуется образовательным взрывом, небывалым охватом подрастающих поколений и всего населения различными формами обучения. Педагогическая профессия становится еще более востребованной. Социальный статус педагога, которому доверено развитие природных способностей человека, его обучение и воспитание, очень возрос в этот период.

Современный период характеризуется осуществлением деятельности по созданию условий в разностороннем развитии личности, становлением общей культуры, приспособлением к жизни в обществе. Наука и педагогика выходят за рамки школы и детско - юношеского возраста воспитанников. Значительно увеличивается спектр педагогических профессий. Своеобразие этой профессии ещё и в том, что она по природе своей имеет гуманистический, коллективный и творческий характер.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышление о гуманной педагогике. - М., 1996.
2. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства М., 1999.
3. Джуринский, А. Н. История педагогики. / А. Н Дружинский – М.: ВЛАДОС,1999
4. Джуринский А.Н. История зарубежной педагогики., 1999.
5. Дошкольная педагогика /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева и др.. – М., 2012
6. Дошкольная педагогика: В 2 ч. / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988.

7. История педагогики в России: Хрестоматия. М., 2002.
8. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия / Сост. В. Лыков, Л.В. Волобуева. – М., 1999.
9. История дошкольной педагогики / Сост. Ю. Г. Брынзарей. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1997.
10. История дошкольной педагогики / Под ред. Л.Н. Литвина. – М., 1989.
11. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. - М.,2000.
12. Козлова, С. А., Куликова, Т. А. Дошкольная педагогика / С. А Козлова., Т. А Куликова – М.: Издательский центр «Академия»,2000.
13. Семинарские, практические, лабораторные занятия по дошкольной педагогике. // Под ред. Э.К.Сусловой, Л.В.Поздняк. - М.,2000.
14. Хрестоматия по истории по истории школы и педагогики в России. М., 1996
© Орлова И. В., 2022

УДК 376.1

Панасенкова М.М.,
канд. пед. наук, доцент
СКИРО ПК и ПРО
г.Ставрополь, РФ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы формирования основ финансовой грамотности у дошкольников, имеющих ограниченные возможности здоровья, в игровой деятельности. Дано обоснование значимости формирования элементарных финансовых навыков для детей дошкольного возраста. Раскрыты возможности использования игры для формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, игровая деятельность, финансовая грамотность, деньги, бюджет, финансовое благополучие, дошкольный возраста, игра.

Panasenkova M.M.,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
SKIRO PC and PRO
Stavropol, Russia

FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF FINANCIAL LITERACY IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES IN GAMING ACTIVITIES

Annotation. This article discusses the formation of the foundations of financial literacy in preschoolers with limited health opportunities in play activities. The substantiation of the importance of the formation of elementary financial skills for preschool children is given. The

possibilities of using the game to form the foundations of financial literacy in preschool children with disabilities are revealed.

Keywords: children with disabilities, play activity, financial literacy, money, budget, financial well - being, preschool age, game.

Обучение основам финансовой грамотности дошкольников - новое, важное направление в дошкольной педагогике. Так или иначе, дети вовлечены в финансовую жизнь семьи с раннего возраста: они сталкиваются с многочисленными объявлениями, деньгами, ходят с родителями в магазин, тем самым овладевая первичными финансовыми знаниями, находясь еще на начальном уровне. А осознанное отношение к собственным деньгам и опыт использования финансовых продуктов в раннем возрасте будут способствовать финансовому благополучию детей, когда они вырастут.

С детства важно и необходимо, чтобы дети воспитывали в себе чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе в финансовых вопросах. Это поможет не брать в долг в будущем и тщательно управлять своим бюджетом.

В настоящее время становится актуальным обучение основам финансовой грамотности детей, начиная с дошкольного возраста, в том числе и детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Е. Блискавка понимает финансовую грамотность как особую характеристику человека, сформированную рано и демонстрирующую способность самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими распоряжаться [1].

Под финансовой грамотностью в отношении детей дошкольного возраста понимают финансово - экономическое образование детей, направленное на формирование нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов.

В дошкольном возрасте финансовая грамотность понимается как воспитание бережливости, делового и рационального поведения по отношению к простым обменным операциям, разумной оценки всех результатов труда, будь то товары или деньги, и формирование правильного понимания финансового мира, которое может помочь ему стать независимым и успешным человеком, который принимает рациональные, обоснованные решения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО основной целью и результатом образования является личностное развитие. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольников к реальным событиям и позволяет им приобрести качества настоящего человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент финансовой грамотности. Поэтому важно проводить специальные занятия по программе экономического образования (основам финансовой грамотности).

Финансово грамотного человека отличают такие характеристики как умение грамотно обращаться с деньгами, экономить и приумножать их; осуществлять контроль и учет своих доходов и расходов; обращаться с банковскими услугами и др.

Дошкольники должны знать о мире денег и финансов, в том числе, о деньгах и правилах их траты и экономии, потребностях, продуктах, бюджете и расходах семьи и др.

Чтобы сформировать основы финансовой грамотности у детей дошкольного возраста с ОВЗ, необходимо: создать условия для получения базовых финансовых знаний у детей;

предоставить простую финансовую информацию; формировать бережное и бережливое отношение детей к деньгам; научить как управлять деньгами: собирать, тратить и т.д.; развивать познавательный интерес дошкольников к финансовой грамотности и практическому применению этих знаний; научить дошкольников правильно управлять своим поведением, основываясь на первичных представлениях об экономическом мире и др.

Успех формирования финансовой грамотности у детей, имеющих ОВЗ, во многом зависит от методов и приемов, которые использует воспитатель для обучения детей определенному содержанию.

По мнению А.А.Смоленцовой, важная роль в формировании финансовой грамотности у дошкольников принадлежит игре. Во время игры дети легко знакомятся с миром социальной реальности и вступают в мир финансов. Особенность игры в том, что из развлечений она легко превращается в процесс обучения. Игра для дошкольников - практически единственное занятие, в котором они могут проявлять инициативу и творческую активность, при этом их действия всегда направлены на личностное развитие: эмоции, волю, поведение. Дети, у которых в дошкольном возрасте больше игровых упражнений, будут лучше адаптироваться в школе и легче справляться с жизненными проблемами. Игра призвана оказать помощь детям в удовлетворении своих потребностей быть похожими на взрослых [3].

В освоении основ финансовой грамотности важно оказывать помощь ребенку - дошкольнику. Этого может достичь путем использования ведущего вида деятельности дошкольного возраста - игры. Именно игра позволяет сформировать представления детей о мире экономических явлений, терминов, новых финансовых знаний и навыков, а также постепенно формировать основы финансовой культуры.

Использование игровой деятельности расширяет горизонты экономики и бережливости, развивает базовые практические навыки в сфере финансовой грамотности. Помимо общих целей, игры развивают психические процессы, интеллектуальные навыки ребенка, улучшают личностные качества, создают предпосылки для психологической подготовки в будущем экономическом мире.

Игру следует считать важным инструментом в экономическом воспитании детей, она в значительной степени способствует пониманию социально - экономических явлений, способствует познавательному интересу к миру экономики, мотивации к ее изучению [4].

В игре имитируются реальные жизненные ситуации: покупка и продажа товаров, производство и продажа готовой продукции, финансовые операции, банковское дело. Грамотно организованная финансовая игра способствует формированию когнитивных функций, развитию деловых качеств дошкольников.

Сформировать элементарные навыки финансовой грамотности у детей с ОВЗ в дошкольном учреждении легче всего через использование дидактических игр в самостоятельной и совместной деятельности со взрослым. В процессе совместных игр со сверстниками, у ребенка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность оказывают положительное влияние на формирование финансовой грамотности у дошкольников с ОВЗ. Эта

деятельность содействует развитию когнитивных функций и коммуникативных навыков таких детей. Кроме того, дети знакомятся с людьми разных профессий, начинают более тщательно относиться к вещам, творчески решать проблемы, учатся сотрудничать друг с другом.

Список использованной литературы

1. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Е. Блискавка. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 80 с.
2. Кривовицына М.М. Формирование экономического воспитания дошкольников посредством игры / М.М.Кривовицына. - Череповец: Череповецкий государственный университет, 2016. - 122 с.
3. Старченко Т. С., Кошелькова И. В., Доронина С. И. Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников через игровую деятельность // Актуальные исследования. 2021. №51 (78). С. 113 - 116. URL: <https://apni.ru/article/3449-formirovanie-finansovoj-gramotnosti-u-starsh>
4. Ханова Т.Г., Еракова Т.Н. Экономическое воспитание дошкольников в процессе игровой деятельности // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 68 - 4. – С. 250 - 253.

© Панасенкова М.М., 2022

УДК 37

Пархоменко Е. В.

Магис Л. А.

Чиркова Е. В.

МАОУ «Средняя политехническая школа №33»

г. Старый Оскол

СЛОВА, УБИВАЮЩИЕ САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА

Все дети рождаются с высокой самооценкой. Каждый ребенок с рождения знает, чего он хочет, он бесконечно верит в себя, в окружающих его людей и в жизнь. Родители всегда должны помнить об этом и не позволять себе отпускать в адрес ребенка ядовитые замечания, потому что они подрывают веру детей в себя, уничтожая их самооценку, и, таким образом, во многом формируют его судьбу. Давайте подумаем, что чувствует ребенок, услышав некоторые фразы и чем можно их заменить.

Например, услышав фразу **«Ты что, тупой!?»**, ребенок думает: «Как унижительно! Я тебя расстроил. Наверное, со мной что - то не так и я действительно тупой». И у ребенка опускаются крылья. А на самом деле никто не тупой. Прежде чем что - то говорить, попробуйте понять, что именно в ребенке так вывело вас из себя, что вы не смогли сдержаться и назвали его тупым (хоть, наверняка, не считаете его таким на самом деле). Лучше поставьте под сомнение свою способность ясно выразиться и произнесите «Я знаю, что ты сказал / сделал это не специально», «Что тебе не ясно? Чего ты не понял?», «Хочешь, я повторю?»

Любимая фраза многих родителей «Сейчас же прекрати!» заставляет ребенка недоумевать: «Да что я такого сделал?!» Или: «Я лишь хотел немного внимания». Или: «Почему ты не пытаешься меня понять?». Вместо обидных слов задумаетесь, что побуждает ребенка вести себя таким образом. Поговорите с ребенком «Иди сюда, расскажи, что произошло...», «Наверное, кошка очень тебя рассердила, раз ты так сильно дернул ее за хвост!», «Не хочешь читать / писать / убирать игрушки? Что мы будем делать?»

А вот фраза: «Да что ты в этом понимаешь!». И звучит она от родителя, который для ребенка является вселенной, непререкаемым авторитетом и источником любви. Что чувствует ребенок от этих слов? «Конечно, если ты мне такое говоришь, значит, я действительно ничего не понимаю». То есть, практически, родитель назвал своего ребенка дураком, недоумком. И это вместо того, чтобы дать ребенку выговориться, выслушать его, ведь ребенку стоит огромных усилий расти и выражать свои мысли, не позволяя заткнуть себе рот. Относитесь серьезно к каждому его слову, спуститесь с пьедестала, потому что никто не безгрешен, и каждый из нас иногда делает или говорит глупости.

© Пархоменко Е. В., Матис Л. А., Чиркова Е. В., 2022

УДК 37

Пархоменко Е. В.

Соловьева М. В.

Буденко Е. И.

МАОУ «Средняя политехническая школа №33» г.Старый Оскол

ЛУЧШЕ В ИГРЕ

Когда приходишь на занятие кружка английского языка в 1 классе, надо иметь в виду, что первоклассник — это переходной этап от детского сада к школе, дети еще не совсем учащиеся, которым можно серьезно задавать и серьезно с них требовать. На этом этапе важно не уничтожить в ребенке желание учиться. При этом, перед учителем стоит совершенно конкретная задача научить первоклассника основам иностранного языка, элементарным языковым навыкам. И здесь нам на помощь приходит игра, развлечение. Играть любят все: и дети, и взрослые. [2] Поэтому необходимо использовать эту особенность человеческой психики для обучения, для проигрывания учебных ситуаций. Веселые игры помогут детям с легкостью запомнить важную и полезную информацию, например, правила дорожного движения и основы этикета.

ИМЕНА, АДРЕС И ЭТИКЕТ

Считается, что трехлетний ребенок способен запомнить и воспроизвести базовые данные о себе и своей семье: как зовут его самого, его родителей, какая у семьи фамилия, по какому адресу он живет, к кому обращаться, если он потерялся. Закрепить эти знания тоже можно в игре. [1] Здесь нам на помощь приходят маски, которые продаются в изобилии во всех магазинах перед новым годом. Обычные бумажные маски различных зверушек стоят копейки, а помощь оказывают огромную. Итак, даем детям возможность выбрать, каким персонажем он сегодня будет и ставим задачу: познакомиться. [2] Младшие школьники с огромным увлечением включаются в игру, даже пытаются играть выбранные роли, говорить разными голосами, подражая Мышке, Лисе или Волку, Медведю. Эти же маски можно использовать при составлении диалогов по теме «В городе», «За столом», а также при проигрывании других учебных ситуаций. Они обязательно должны говорить этикетные

слова вежливости «спасибо» и «пожалуйста», помогать друг другу убирать со стола и мыть посуду.

СЧЕТ И ДЕНЬГИ

Счет до ста и простейшие арифметические вычисления — сложение и вычитание — проще всего освоить на примере денежных расчетов. Конечно, идеально это делать в естественных условиях: с наличными и походом в магазин, но можно смоделировать ситуацию и в классе.

Начать можно с игры в магазин, а после освоения основ счета продолжить с экономическими настольными играми. Сейчас существуют варианты игр не только с бумажными деньгами, но и портативными терминалами и банковскими карточками. Такой формат игры, более приближенный к реальности, сильнее увлекает современных детей, и даже первоклассник не теряет интереса к игре на протяжении целого урока, проверяя баланс, переводя деньги другим игрокам и покупая юниты. [1]

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что «всё новое — это хорошо забытое старое» и всё уже до нас изобрели. Надо только вспомнить себя маленького, свои интересы и увлечения, и тогда не будет проблем с обучением младших школьников иностранному языку.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Миронов А.Л., Миронова Г.В. Единая коммуникационная среда полиязычной аудитории: технологии и инструменты. // Проблемы и решения современной аграрной экономики: материалы XXI международной научно - производственной конференции (п.Майский 23 - 24 мая 2017г.) Т.2 – п. Майский: Издательство ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2017. – С. 121 - 122.

2. Шейфель Н.А., Позднышева Г.В. Говори и совершенствуй английский. учебно - методическое пособие / Н. А. Шейфель, Г. В. Позднышева. Белгород, 2012. (5 - е изд., перераб. и доп.)

© Пархоменко Е. В., Соловьева М. В., Буденко Е. И., 2022

УДК 004.421

Плашинова Е.А.

преподаватель, ГАПОУ ТО

«Колледж цифровых и педагогических технологий»,

г. Тюмень, РФ

Кучина И.А.

преподаватель, ГАПОУ ТО

«Колледж цифровых и педагогических технологий»,

г. Тюмень, РФ

РЕШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РЕАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПРОИЗВОДСТВА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Аннотация

Приведены примеры задач реального производства, которые предлагаются для решения в рамках дисциплины «Основы алгоритмизации и программирования» на первом курсе.

Ключевые слова

Практико - ориентированные задачи, формирование компетенций, задачи по программированию, составление алгоритмов, производственная задача.

Выпускник СПО, согласно стандарту, должен обладать общими компетенциями, одна из которых – выбирать способы решения задач профессиональной деятельности. Для выполнения данной цели современному студенту необходимо обеспечить развитие навыка самостоятельного решения задач близких к производству [2]. Это значит, что студенты, обучающиеся на специальностях IT - сферы, в ходе изучения технических дисциплин должны приобретать навыки решения практико - ориентированных, реальных задач. Для формирования компетенций, начиная с первого курса, необходимо формулировать задачи по программированию и другим дисциплинам так, как они выглядят на реальном производстве.

В данной работе рассматриваются примеры задач по дисциплине «Основы алгоритмизации и программирования».

1) Задача по теме: «Одномерные массивы».

Классическая задача для лабораторной работы:

Даны два одномерных массива чисел. Найти для каждого числа первого массива ближайшее по значению число из второго массива [1].

Постановка производственной задачи:

Телеграмм бот выгружает стоимости покупки и продажи криптовалют с биржи. Требуется написать модуль для поиска минимальной разницы покупки и продажи.

В классической задаче задано количество массивов, определен алгоритм, который необходимо реализовать (сравнение элементов массива каждый с каждым). Такие алгоритмы при изучении дисциплины используются в разных блоках и усваиваются студентами достаточно быстро. (Рисунок 1)

Производственная задача строится на аналогичном с предыдущей задачей алгоритме. Однако, здесь студенту необходимо понять из технического задания, что на вход подается два массива (цены покупки и цены продажи), а затем разработать алгоритм сравнения элементов двух массивов.



Рисунок 1. Блок - схема задачи по теме: «Одномерные массивы»

2) Задача по теме: «Обработка файлов».

Классическая задача для лабораторной работы:

На диске имеется файл с именем ex.txt, в котором записаны числовые данные. Необходимо найти сумму, разность, произведение и среднее значение чисел из файла [1].

Постановка производственной задачи:

Из Базы данных «Резюме» одного из предприятий выгружены данные об образовании. Определить долю соискателей с высшим образованием.

В данной задаче проверяются следующие навыки: умение считывать файл и обработка массива данных стандартным алгоритмом. (Рисунок 2)

Практико - ориентированная задача представляет собой блок большого приложения по обработке Базы данных. Студенту требуется получить данные из файла, посчитать необходимые значения и найти искомое отношение.



Рисунок 2. Блок - схема задачи по теме: «Обработка файлов»

3) Задача по теме: «Функции».

Классическая задача для лабораторной работы:

Написать функцию ввода нечетных чисел. На вход с клавиатуры подаются целые числа, нужно считать в массив только нечетные, при вводе четного числа пользователю должна выводиться ошибка.

В данном задании, функция несет только образовательный характер, так как в реальности можно решить задачу и без неё [1].

Постановка производственной задачи:

В результате работы администратора спортивного клуба, при составлении статистического отчета по среднему возрасту посетителей клуба, информационная система выдала значение 200, что нереально. В результате поиска проблемы выяснилось, что некоторые операторы добавляли год рождения в поле для возраста. Необходимо доработать функцию ввода данных так, чтобы некорректные данные было невозможно ввести. (Рисунок 3)

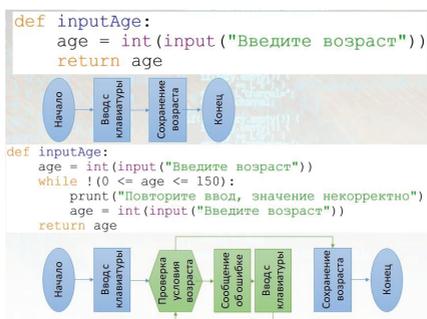


Рисунок 3. Блок - схема задачи по теме: «Функции»

В данной производственной задаче необходимо провести анализ ошибки, определить допустимые границы ввода значений, обработать некорректный ввод и провести тестирование работы программного модуля. Функция, которая здесь выступает элементом программы, необходима, так как ее проще встроить в уже написанный код.

Нужно обратить внимание, что алгоритмы решения классической и производственной задач практически идентичны, однако, для решения практико - ориентированной задачи обучающемуся необходимо глубже вникать в суть задания и учиться читать техническое задание.

На примере приведенных задач можно рассмотреть, как формируются элементы профессиональных компетенций, согласно ФГОС, которые позволяют студенту в будущем выбирать способы решения задач профессиональной деятельности [3].

- Формировать алгоритмы разработки программных модулей в соответствии с техническим заданием.
- Разрабатывать программные модули в соответствии с техническим заданием.
- Выполнять работы по модификации отдельных компонент программного обеспечения в соответствии с потребностями заказчика.
- Осуществлять тестирование информационной системы в ходе разработки ее модулей.

Список использованной литературы:

1. Основы алгоритмизации и программирования: практикум: [учеб. - метод. пособие]. В 2 ч. Ч. 1. Задачи и упражнения / А. Ю. Коврижных, Е. А. Конончук, Г. Е. Лузина; М - во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун - т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун - та, 2016. — 52 с.
2. Климова Ю.О. Проблемы подготовки кадров в сфере информационных технологий // Проблемы развития территории. 2020. № 6 (110). С. 86 - 105.
3. Нуретдинов Р.И. Совершенствование трудоустройства студентов и выпускников СПО специальности информационные системы и программирование на современном этапе // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. 2021. №4. С. 354 - 367.

© Плашинова Е. А., Кучина И. А., 2022

УДК 37

Подвигина Н.М.

Воспитатель МБДОУ №36

Барабаш А.Н.

Воспитатель МБДОУ №36

Воронцева Ю.Ф.

Воспитатель МБДОУ №36

«РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ»

Аннотация

В данной статье рассмотрено взаимодействие с семьями воспитанников в вопросе развития нравственных чувств у дошкольников.

Ключевые слова

Нравственные чувства, духовно - нравственное воспитание, семья, технология «Гость группы».

В настоящее время перед обществом необычайно остро стоит проблема нравственного воспитания детей, педагогическое сообщество заново пытается понять, каким образом привить современным детям нравственно - духовные ценности. А нравственное воспитание дошкольников особенно важно, потому как именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка.

Именно в дошкольном возрасте происходит активное формирование нравственных качеств и отношений, норм морали и поведения. Нравственное воспитание играет немаловажную роль в дальнейшем развитии личности, так как оказывает влияние на умственное, трудовое, физическое и эстетическое развитие. Нравственность подразумевает под собой понятия и суждения, отражающие сущность нравственных явлений, дающих возможность детям осознать, что хорошо, а что плохо, что можно делать, а что нельзя. Определяющим критерием нравственного развития являются поступки и действия, соответствующие нормам морали и общества. Основой нравственного воспитания являются общечеловеческие ценности, нормы морали, выработанные людьми в процессе исторического развития общества. К ним относятся такие личностные качества, как честность, справедливость, порядочность, уважение, трудолюбие [2].

Семья занимает основное место в воспитании ребёнка, играет огромную роль на формирование его мировоззрения, нравственного поведения в семье. Воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традиции, личном примере родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда кажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья. Именно поэтому проблема сохранения семейных ценностей, возрождение семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально - нравственной культуре ребёнка.

Задача воспитателей - помочь дошкольникам в сознании формирование направленности на мир семьи, ценности семьи, организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении в достижении одной цели становления духовно нравственные личности. Большую значимость для формирования представлений у детей нравственных ценностей в семье имеют этические беседы, на организованных встречах с родителями необходимо объяснить, как важен их личный пример, совместная деятельность, беседы по душам для передачи детям нравственных моральных представлений.

Именно потому, что семья ребенка является ключевым звеном направления духовно - нравственного воспитания детей, а также в свете новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, в основе которой лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать и дополнить их воспитательную работу. Воспитание у детей духовно - нравственных чувств необходимо осуществлять в тесной связи с родителями. Поэтому работа по воспитанию у детей духовно - нравственных качеств личности строится в тесном взаимодействии всех субъектов воспитательного процесса [2].

Так в нашей группе, активно проводится технология «Гость группы».

Данная форма работы является одной из самых эффективных с семьями воспитанников, где родители не зрители, а активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности. Дошкольники узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес, активизирует внимание, память, учатся слушать, слышать, задавать вопросы. Видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли «воспитатель». Получают образец, наглядный пример социальной активности. Испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на развитие нравственных качеств наших детей, а так же образовательный и развивающий процесс в целом.

В нашей группе проходила одна из таких запланированных встреч. Гостем нашей группы стала одна из мам, которой предстояла возможность рассказать о своей профессии «Медицинская сестра». Дети с большой заинтересованностью слушали выступление нашего гостя, вступали в диалог, задавали свои вопросы, а так же отвечали на вопросы нашего гостя. В ходе встречи была проведена игра с детьми, где каждый ребенок смог почувствовать себя в роли медицинского работника. В игровой форме дети собирали аптечку для доктора, находили лишние. В конце встречи всем были подарены подарки. Хотим отметить, что данная встреча требовала особой подготовки: была написана речь, представлена презентация, памятные подарки для всех детей.

Мы так же считаем, что взаимодействие с родителями направленное на развитие духовно - нравственных качеств детей должно проводиться не только в стенах детского сада. Поэтому нами проводится следующая работа.

В выходные мы организовываем специальные совместные выходы с родителями и детьми в места культуры и отдыха: театр, зоопарк, парк и т.д. Организованные совместные выходы с детьми и педагогами - это еще один шанс для родителей лучше понять собственного ребёнка увидеть услышать, чем он живёт, совместный выходы способствует укреплению дружбы доверия между родителями, детьми и педагогами. Яркие впечатления обеспечены всем участникам данного процесса. Совместные выходы играют важную роль в воспитании у детей духовно - нравственных качеств, счастливые воспоминания с детства сохраняются на всю жизнь. Необходимо убедить родителей, что нет интересней и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, и не бояться это делать с помощью воспитателей. А самое главное, это не сложно и увлекательно. Ведь всем нравится выполнять то, что интересно, а если родители видят, что педагоги делают много для того, чтобы детям было интересно весело и комфортно в детском саду, тогда они охотнее идут на сотрудничество.

Мы можем сделать вывод, что семья и дошкольное учреждение - это два социальных института от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Никто не сомневается, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения, однако в тоже время семья не может обеспечить полном объеме воспитание активной нравственной творческой личности. Таким образом, можно

сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

Список используемой литературы:

1. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е., Мы живем в России. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.

2. Подrezова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОО. Нравственное воспитание / Т.И. Подrezова – М.: Айрис - пресс, 2007 – 86 с.

© Подvигина Н.М., Барабаш А.Н., Воронцева Ю.Ф., 2022

УДК. 355.233.231

Подуремья А.В.

канд. пед. наук., преподаватель
ВУНЦ ВВС «ВВА»,

Заварзин А.Т.

канд. тех. наук, доцент
ВУНЦ ВВС «ВВА»,
г. Воронеж, РФ

ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы выбора методов обучения при реализации различных педагогических задач.

Ключевые слова

метод обучения, педагогическая задача.

Основными видами дидактических задач в военном вузе являются: ознакомление обучаемых с новым материалом, закрепление проработанного материала, контроль и оценка результатов обучения. Перечисленные задачи решаются с помощью отдельных наглядных, словесных и практических методов, а также программированного обучения. Эти методы, используемые самостоятельно только в отдельных случаях, как правило, образуют тесно связанные между собой, взаимодополняющие системы.

С учетом зависимости используемых методов обучения от реализуемых в военном вузе школой дидактических задач эти методы можно разделить на соответствующие:

проработке нового учебного материала;

его закреплению;

проверке результатов обучения [1, с. 97].

К первой из этих групп относятся методы преподающие, поисковые, методы руководства самостоятельной работой обучаемых.

Во вторую группу методов, служащих закреплению пройденного материала, включаются такие частные методы, как усвоение содержания занятия путем повторения учебного материала в постоянно меняющихся условиях, а не посредством механического запоминания и упражнений.

Третью группу составляют различные методики оценки результатов обучения, письменные и устные контрольные работы, а также материалы статистической отчетности.

В обучении нет единого универсального метода, которым можно было бы пользоваться независимо от условий протекания этого процесса. Это особенно актуально сегодня, когда учебно - воспитательная деятельность уже не ограничивается тем, что происходит в стенах высшей школы, тем, что управляется извне и основывается, главным образом, на слове, а не на образе и действии [2, с.123].

В этом случае методы обучения выступают, в единстве с организационными формами и средствами обучения и образуют многомерные дидактические модели. В их число можно включить:

- исследовательскую модель, основу которой составляет учения о ходе непосредственного познания действительности

- практическую модель, направленную на развитие курсантам практических навыков и умений, их развитие и совершенствование;

 - программированное обучение;

- модель, основанную на концентрации «учение до получения результата», то есть без ограничения времени этого процесса;

 - учение через общение, например, оказание взаимной помощи в учебе;

- мультимедиаальную модель, благодаря которой обучаемый может пользоваться во время внеаудиторных занятий (самостоятельной подготовки) многочисленными современными дидактическими средствами, например, с целью повторного прослушивания записанной на магнитофон (видеомагнитофон) лекции и т.п.;

 - дидактические (деловые) игры и т.д.

Таким образом, среди действий преподавателя можно выделить:

- передачу информации или создание условий, обеспечивающих ее доступность;

- руководство процессом решения познавательных задач;

- демонстрацию моральных, эстетических и других ценностей;

- организацию практической деятельности курсантов.

В современной дидактической системе выбор метода обучения зависит от целей, содержания и задач обучения, квалификационных требований к выпускникам, психофизических особенностей обучаемых и преподавателя.

Одностороннее использование наглядных, словесных и практических методов не приводит к хорошим результатам в учебе. Такой односторонности противопоставляется требование рационально сочетания различных методов дидактической работы. Это требование является обязательным не только в отношении его закрепления, контроля и оценки достигнутых результатов. При этом преподаватели имеют право выбирать методы и средства обучения, наиболее полно отвечающие их индивидуальным особенностям и обеспечивающие высокое качество усвоения курсантами учебного материала. Необходимо отметить, что, как правило, успешный выбор рационального сочетания методов обучения достигается за счет богатого опыта педагогической работы.

Список используемой литературы:

1. Военная педагогика: Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2008. – 640 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
2. Коровин В.М. Учебная и методическая работа в высшем военно - учебном заведении. – Воронеж: ВИРЭ, 2000. – 275с.

© Подуремья А.В., Заварзин А. Т., 2022

УДК 37

Попова А.В.

Астраханский государственный университет,
Астрахань, Россия.

МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация.** Статья посвящена проблематике влияния на развитие познавательных процессов младшего школьника различных моделей обучения. На основании изученной психолого - педагогической литературы, предложены рекомендации по развитию познавательного процесса младших школьников в результате выполнения творческих заданий.*

***Ключевые слова:** ФГОС НОО, модели обучения, познавательные процессы, познавательный интерес, младшие школьники.*

Активная модернизация современной школы в системе образования РФ заключается в том, чтобы научить школьника анализировать результаты учебных достижений, иметь уверенность в себе, в свои силах и возможностях, стремиться к личностному и творческому совершенствованию. Педагогическая и психологическая практика отмечает необходимость всестороннего изучения особенностей развития познавательных процессов школьников, особенно младших.

Согласно приказу Минобрнауки России от 21 октября 2004г. N 93 начальное общее образование включает в себя 2 основные модели обучения (рисунок 1):

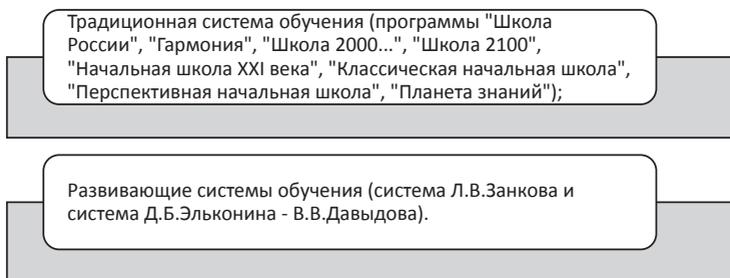


Рисунок 1 – Основные модели образования в РФ

Но следует отметить, что в ФГОС НОО в качестве главной цели обучения выделено развитие личностных качеств и способностей учащихся с опорой на приобретенный ими опыт практической деятельности. Поэтому следует понимать, что теоретических моделей обучения может быть бесчисленное множество; некоторые могут отличаться друг от друга незначительно, другие – иметь принципиальные различия [2, с.127]. Но любая модель обучения должна оказывать всестороннее влияние на развитие познавательных процессов младших школьников с учетом требований ФГОС НОО.

Основные познавательные процессы представлены на рисунке 2.

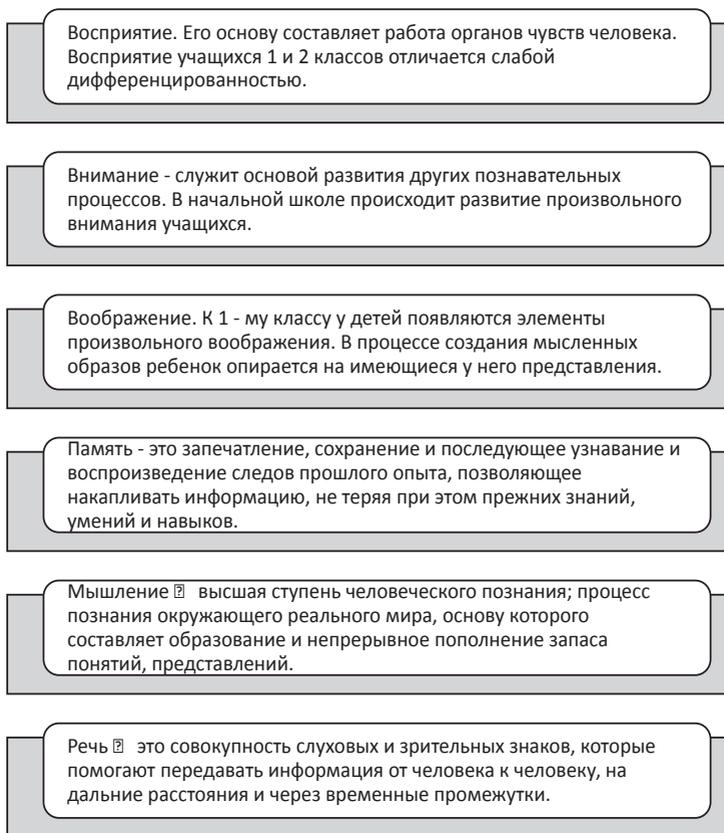


Рисунок 2 – Основные познавательные процессы

Без участия озвученных выше процессов деятельность подрастающих школьников просто невозможна, поэтому на их развитие должно быть направлено обучение на начальном этапе.

В следствие чего приступая к педагогической работе с детьми, прежде всего, нужно разобраться в том, что ребенку дано от природы и что приобретается под воздействием среды [1, с.35].

Познавательный процесс, с точки зрения психологов и педагогов, самостоятельно не развивается и не приобретается, а целенаправленно складывается и совершенствуется. Перед организациями образования стоит задача, направленная на развитие познавательного процесса с учетом выбранной модели обучения.

Начальная школа является важной ступенью, на которой необходимо выявить способности учащихся, сформировать нравственные взгляды и потребность проявлять себя в различных сферах деятельности. Начиная с принципа мотивации через положительные эмоции, комфортную эмоциональную атмосферу обучения, появляется необходимость, по словам О. В. Камышева, в направлении внутренней мотивации к учению [2, с.126].

Ряд ученых рассматривали вопрос развития познавательного интереса. Так, Г. А. В. Барнаш, С. В. Корецкая и А. Ю. Кратина раскрыли направления развития познавательного интереса в учебной деятельности [1, с.35]. А. С. Коваленко описала в своих работах необходимость применения методик выявления интересов, которые позволяют раскрыть смысл механизма и их становления [3, с.57].

В исследовании К. И. Шишкиной и Т. П. Лисицкая - Савиной доказано, что ученики способны и должны охватить определенный опыт творческой направленности, которая будет отвечать таким особенностям, как перенос знаний, навыков и умений в новые ситуации, видение новых проблем и их решение в традиционных ситуациях [4, с.17].

Процесс организованной учебной деятельности в начальной школе должен быть таким, чтобы у учащихся формировался интерес к знаниям, а также повышалась потребность в более осознанном понимании знаний, развивалась мотивация и проявление инициативы в творческой учебной деятельности.

Познавательный процесс многогранен, активизирует не только умственные, но и психические функции человека, способствует логическому мышлению, любознательности, с непосредственным участием ученика [3, с.57].

На основании изученной психолого - педагогической литературы, мы предлагаем рекомендации по развитию познавательного процесса младших школьников в результате выполнения творческих заданий:

1. Систематическое использование на уроках творческих заданий (ребусов, кроссвордов, анаграмм, палиндром) будут способствовать развитию интереса и стремления проявлять инициативу и самостоятельность.

2. Развитие познавательной самостоятельности будет эффективным через использование на уроках таких заданий, как «придумай своё», «стань на минутку волшебником», «продолжи ряд», «придумай продолжение», «придумай сказку» и т.д.

3. Развитие интереса к учебному предмету способствует созданию благоприятной среды сотрудничества, с целью подбора дополнительной информации по предмету, самостоятельное создание творческих заданий, проявление креативности при решении проблемной ситуации.

На основании проведённого исследования нами сделан вывод о том, что использование на уроках сборников творческих заданий будет одним из действенных методов, способствующих развитию познавательного интереса младших школьников в любых моделях обучения.

Список использованных источников

1. Барнаш, А. В. Развитие познавательного интереса младших школьников в учебном процессе / А. В. Барнаш, С. В. Корещкая, А. Ю. Кратина // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 84 - 4. – С. 35 - 37.
2. Камышева, О. В. Проблемная ситуация как средство развития познавательной деятельности младших школьников в процессе образования / О. В. Камышева // Актуальные проблемы современного общего и профессионального образования. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. – С. 126 - 134.
3. Коваленко А.С. Развитие познавательного интереса младших школьников в процессе выполнения творческих заданий / А. С. Коваленко // Students research forum 2022. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2022. – С. 55 - 61.
4. Шишкина, К. И. Развитие познавательных психических процессов у младших школьников: Учебно - методическое пособие / К. И. Шишкина, Т. П. Лисицкая - Савина. – Челябинск: Южно - Уральский государственный гуманитарно - педагогический университет, 2022. – 146 с.

© Попова А.В., 2022

УДК 37

Попова П.Г.

учитель - логопед
п. Разумное, РФ

Попова О.Н.

учитель - логопед
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п Разумное»
п. Разумное, РФ

Новосельцева Н.А.

учитель - логопед
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п Разумное»
п. Разумное, РФ

Бурмицкая Н.Н.

учитель - логопед
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п Разумное»
п. Разумное, РФ

НЕОЦЕНИМАЯ РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

Аннотация:

Значение артикуляционной гимнастики

Ключевые слова:

Артикуляционная гимнастика

Значение артикуляционной гимнастики трудно переоценить потому, что она занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. Не так много людей знают, что такое артикуляционная гимнастика. Не знают, и не понимают, что это такое и зачем она вообще нужна.

Понимают это только, те люди, которым необходимо это знать, по их профессиональной необходимости, либо узнали про это совершенно случайно из – за каких то возникших проблем.

Мы каждый день смотрим различные телепередачи, время, события, путешествия, и даже рекламы. Нам приятна на слух красивая, правильная, членораздельная речь телеведущих разнообразных программ.

Но совсем другое дело если мы слышим речь смазанную, трудно воспринимаемую на слух, она вызывает у нас раздражение из - за затруднения ее понимания того, что говорит этот человек.

И так что же такое артикуляция? Артикуляция это совокупность движений речевого аппарата, приводящая к образованию звука. Мы ведь не задумываемся над тем, в каком положении находятся наши губы и язык, при произнесении того или другого звука. Да нам это и не нужно, нет в этом необходимости. Мы взрослые люди, звуки наши давно автоматизированы речь в норме, а может быть в пределах нормы. Но каждый, у кого в детстве возникали проблемы со звуками, помнит об этом.

Но для того чтобы красиво и правильно разговаривать необходимо хорошо владеть артикуляцией своего речевого аппарата (губами и языком).

Это необходимо для людей профессии, которых требует правильной красивой речи – это ведущие телевидения, педагоги школ и детских садов, различных детских центров.

Многие родители не понимают, что от того насколько правильная речь их ребенка может зависеть их будущее. Правильно говорящие дети уже имеют успех при обучении в школе, к ним другое отношение, как сверстников, так и окружающих его людей.

Многолетний опыт работы с детьми и родителями, показывает хороший результат используемых нами различных методов и приемов в своей работе. Мы хотим поделиться своим опытом с вами.

Сейчас мы расскажем, как мы знакомим детей с артикуляционными упражнениями, которые так важны для четкой правильной речи каждого человека.

Первый этап работы - выяснить выполняют ли дети правильно артикуляционные упражнения для губ. Для этого используем пособие с различными артикуляциями губ, пособие называется «Миша», и сказку о ротике «Ротик – роточек». Предлагаем детям послушать сказку.

Жил был ротик, он был очень удивительным! Его все очень любили за его непосредственность. Он был очень добрым и приветливым. При встрече, знакомых и не знакомых ему людей, он улыбался вот так (широко растянуть губы, зубы за губами). Когда ему было очень весело, он хохотал, вот так (открыт широко рот изображая хохочущего). Когда он задумывался, он делал вот так (губки сжать и вытянуть вперед). А еще он очень любил путешествовать и всему удивлялся, вот так (вытянув губки овалом произнести звук [О].) А еще он умел петь песенки, одна из них песенка ветра (произносить длительно звук [У]), строил заборчики вот так (показать зубки).

Каждое утро он выглядывал в окошко, показывая свои зубки вот так (с упражнения «Заборчик») уголки губ вытянуть немного в перед, округлив сделать «Окошко»). Ротик очень любил своих папу и маму, поэтому каждое утро и вечер крепко их целовал (изобразить поцелуй).

После сказки ставим зеркала перед детьми. Предлагаем детям подумать есть ли у них ротики. Затем делаем вывод, что ротики есть у каждого человека. Только не каждый ротик умеет все делать, так как делает наш сказочный герой.

Предлагаем детям проверить каждому свой ротик и поиграть им. Дети вслед за «Мишей» выполняют упражнения, смотрят на себя в индивидуальные зеркала. Выполняется это в медленном темпе, что бы дети сумели ощутить положение губ. Затем предлагаем детям ватной палочкой показать верхнюю и нижнюю губочки, зубки, так мы знакомим с зубами и губами. После упражнений мы делаем вывод, у кого из детей какие упражнения выполняются не качественно.

На следующем этапе работа с артикуляцией губ. Учим в игровой форме качественно выполнять каждое упражнение.

Мы говорим и показываем, как необходимо правильно выполнять, то или другое упражнение. Первым делом мы берем упражнение, которое кажется, самым простым и называется оно «Улыбка», но не тут то было. Не у всех детей, сразу получается выполнить правильно это упражнение.

Часто дети зажимают губки, не удерживают необходимое время. В таком случае, мы используем картинки и игрушки с улыбающимися ртами, но если и это не помогает, предлагаем детям указательные пальчики поставить на уголки рта и медленно потянуть к ушам используя авторский стишок:

Губки тянем словно нитку
И получим так улыбку.

Затем мы предлагаем удерживать улыбку необходимое время, говорим кому мы улыбаемся (маме, папе, дедушке и т.д.), счет не используем, а просто добавляет того кому мы улыбаемся. Отработав хорошо это упражнение, переходим к следующему «Слоник – Хоботок». Ошибки наблюдаются при выполнении, губки плоские либо вялые, не вытягиваются вперед и не сжимаются. Предлагаем ребенку обхватить губами чистый пальчик, сильно сжать, на сколько он это может сделать, затем произнести слог «пых», сильно выдыхая. Можно предложить трубочку из под сока обхватить губами, подуть в неё, затем выдернуть.

Следующее упражнение «Поцелуй». Губки сжимаем сильно «чмокаем»

Губки вперед, завяжи в узелок.

Вот и готов для слона хоботок.

Упражнение «Клоун»

Рот открыли широко и захохотали

Мы посмотрим, друг на друга, клоунами стали.

Для длительного удержания широко открытого рта, предлагаю имена клоунов (клоун Витя, клоун Ваня и т.д.), столько, сколько не обходимо времени для удержания положения широко открытого рта.

Упражнение «Заборчик». Предложить детям широко улыбнуться, и показать верхние и нижние зубы. Чтобы удержать в таком положении губы, предлагаем удержать заборчик, спрятав за него зайчика, цыпленка, котенка от лисы, собаки и т.д. выставляя игрушки или картинки.

Упражнение «Баранка – Окошко»

Губки вперед смотрите вот крошка

Зубки в окошко покажет нам кошка

Упражнение «Грубочка»

Губки вперед ветерок завывает

В любую погоду он рот округляет

После того, как ребенок научился правильно и качественно выполнять упражнения необходимо, что бы ребенок контролировал выполнение этих упражнений самостоятельно. Самое главное ребенок должен понимать и ощущать, как правильно выполнять эти упражнения, мог самостоятельно рассказать об этом.

Рот открыть широко. Показать верхние и нижние зубы.

Для упражнения слон губки вытянуть вперед и сильно, сильно сжать.

Для каждого звука имеется свое положение губ. Так для свистящих звуков упражнение «Заборчик», для звуков шипящих - «Баранка – Окошко». Для сонорных «Клоун».

Необходимо запомнить, важными упражнениями являются «Клоун», так как это упражнение необходимо для выполнения таких артикуляционных упражнений с языком, как «Часики», «Качели», «Вкус варенье», «Кошка лакает молоко», «Горка». Для каждого гласного звука также имеется свое положение губ. Очень многое зависит от работы и положения губ, ведь даже, при правильном положении языка, на все звуки не всегда речь красивая и правильная. При неправильной артикуляции губ, на звуки, речь смазанная, не красивая.

Запомните, не отработав правильное выполнение упражнений для губ нельзя приступать к обучению артикуляционных упражнений с языком так, как процесс будет некачественным и длительным. Убедившись в том, что ваш ребенок качественно и осознанно выполняет упражнения губами, можно приступать к следующему этапу обучению упражнений с язычком.

Все эти артикуляционные упражнения очень важны для четкой и правильной речи. Чистая и правильная речь необходима для формирования полноценной личности. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, договариваться о совместной деятельности со сверстниками. Хорошо развитая речь необходима для успешного обучения ребёнка в школе.

© Попова П.Г., Попова О.Н., Новосельцева Н.А., Бурмицкая Н.Н., 2022

УДК 159

Пушкаренко М.В.

Студент 3 курса факультета иностранных языков ЮУрГГПУ,

Научный руководитель: Василенко Е.А.,

к.псих.н., доцент

ЮУрГГПУ,

г. Челябинск, РФ

ПРОФИЛАКТИКА ПРОКРАСТИНАЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

Аннотация

В статье представлены результаты исследования причин прокрастинации у студентов ВУЗов, предложены рекомендации для студентов высших учебных заведений по профилактике синдрома откладывания.

Ключевые слова: прокрастинация, откладывание, причины прокрастинации, рекомендации по профилактике синдрома откладывания.

Проблема прокрастинации – распространенное явление среди студентов ВУЗов. Синдром откладывания часто негативно сказывается на их академических успехах, поскольку одно из требований, предъявляемых учащимся высших заведений, - своевременное выполнение заданий, которые будут оценены преподавателем. В связи с этим в 2022 году нами было проведено исследование феномена прокрастинации. Нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие 30 студентов:

- 18 студентов 2 - го и 3 - го курсов факультета иностранных языков;
- 6 студентов 1 и 2 курса факультетов экономики и управления, ВШЭЖН: Фундаментальная информатика и информационные технологии, аэрокосмического направления;
- 3 студента 2 курса факультета телевидения, дизайна и фотографии;
- 1 студента 2 курса факультета лингвистики и перевода;
- 1 студент 5 курса факультета технологии Международного института дизайна и сервиса;
- 1 студент 2 курса факультета менеджмента в дизайн - бизнесе (управление бизнесом).

Чтобы проследить возможность взаимосвязи феномена прокрастинации с отличием желаемых и реальных результатов учебной деятельности студентов, мы предложили им поразмышлять самостоятельно над этим вопросом. Мы спросили у респондентов, как им кажется, по какой причине они могут откладывать выполнение той или иной учебной задачи на более поздний срок (таблица 1).

Таблица 1. Причины прокрастинации, по мнению респондентов

Причина прокрастинации	Удельный вес (%)
Мне неинтересно задание, которое необходимо выполнить	24,4
Мне неинтересен предмет, для которого необходимо подготовить задание	23,2
У меня есть свои приоритеты: выполнение учебного задания не всегда для меня первостепенно	19,5
Задание слишком трудное и(или) объемное, я боюсь, что не справлюсь	13,4
У меня плохое чувство времени: иногда кажется, что времени еще много, но в последний момент я обнаруживаю, что еще ничего не готово	13,4
Я ничего не откладываю на потом, всегда делаю задания сразу	3,7
Не люблю растягивать, хочу сделать все быстро и сразу сдать на проверку	2,4

Самыми востребованными вариантами ответов среди опрошенных студентов стала их незаинтересованность в задании, которое необходимо выполнить (24,4 % опрошенных), и предмете, для которого необходимо выполнить некоторую учебную работу (23,3 %

опрошенных). Часто респонденты отмечали оба этих варианта вместе. Кроме того, опрос показал значительное число студентов, для которых задержка в сдаче учебного задания в установленный срок представляется затруднительной вследствие слабо развитого у студентов чувства восприятия времени (13,4 % опрошенных). В сумме 27 студентов (90 % опрошенных) отметили, что выполнение учебного задания для них не первостепенно и они часто откладывают его намеренно, рассчитывая на то, что у них хватит времени выполнить его до истечения срока сдачи на проверку.

Также анкетирование выявило некоторую долю студентов (13,4 % опрошенных), для которых причиной прокрастинации стала их неуверенность в собственном успехе, страх перед провалом в процессе или результате выполнения учебного задания.

Самым нераспространенным вариантом ответа на вопрос о причинах академической прокрастинации (2,4 % опрошенных) стало утверждение о том, что такое поведение мобилизует студента сделать работу быстро и качественно в кратчайшие сроки перед сдачей материала на проверку преподавателем. Такая тенденция позволяет утверждать, что прокрастинация может повлечь за собой позитивный эффект лишь в редких случаях.

В соответствии с выявленными причинами возникновения прокрастинации у студентов, мы составили следующий список рекомендаций по профилактике синдрома откладывания:

1. Постарайтесь найти или придумать в задании что - то интересное конкретно Вам. (Например, интегрируйте в задание свои увлечения или рассмотрите тему задания с позиции, которая Вам ближе, с точки зрения, которая Вас привлекает).

2. Воспользуйтесь приемами самомотивации: вознаграждайте себя чем - то, что приносит Вам удовольствие, по завершении важного дела.

3. Воспользуйтесь возможностями тренинга по управлению временем, изучите методики тайм - менеджмента, чтобы научиться ставить цели, правильно расставлять приоритеты, планировать продуктивный отдых.

Один из известных методов тайм - менеджмента – матрицу Эйзенхауэра. Данная матрица состоит из четырех квадратов, каждый из которых имеет свое обозначение.

В квадраты вписываются дела, которые нужно выполнить сегодня или на протяжении определенного периода времени. Так, в квадрат А входят:

1. Дела, невыполнение которых ставит под угрозу достижение цели.
2. Задачи, которые необходимо решить, чтобы избежать больших затруднений в жизни.
3. Вопросы здоровья.

Квадрат В считается основным, в нем можно разместить повседневные дела или задачи, которые требуют концентрации внимания и успешность дела зависит от качества выполнения работы, а не от скорости. Квадрат С размещает срочные, но неважные задачи. Выполнение этих дел не приближает человека к достижению какой - либо цели, следовательно, этот квадрат включает список отвлекающих факторов, которые снижают эффективность человека. Квадрат D предназначен для списка неважных и несрочных дел. Здесь можно разместить любимые занятия и отдых [2].

В Японии широкое распространение получило правило одной минуты, позволяющее как можно быстрее увлечься работой. Для этого необходимо в течение 60 секунд заниматься «рутиной», доставляющей неприятные эмоции, например, готовить отчет о работе за неделю или месяц, просматривать рабочую почту. Установлено, что одной минуты достаточно для преодоления лени, концентрировании на задаче [1].

Для студентов, сомневающих в собственных силах, целесообразно соблюдать следующие рекомендации:

1. Задумайтесь о своем психическом здоровье, найдите возможность обратиться к психологу. Установите, как Ваша самооценка влияет на Ваше отношение к работе: является ли это причиной откладывания выполнения задания, какой аспект работы пугает Вас больше всего.

2. Разделите объемное и (или) сложное задание на небольшие и(или) несложные части. Распределите нагрузку в соответствии с временем, которым Вы располагаетесь.

Библиографический список

1. Чернышева Н.А. Прокрастинация: актуальное состояние проблемы и перспективы изучения // Вестник ПГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. 2016. №1. / [Электронный ресурс]. – <https://cyberleninka.ru/article/n/prokrastinatsiya-aktualnoe-sostoyanie-problemy-i-perspektivy-izucheniya>. – Текст: электронный.

2. Что такое матрица Эйзенхауэра и как ее применять в тайм - менеджменте: [Электронный ресурс] // Образовательная платформа «Skillbox». URL: https://skillbox.ru/media/management/matritsa_eyzenkhauera/. (Дата обращения: 23.02.2022)

© М.В. Пушкаренко, 2022

УДК 37

Робцева Л.Н.

Тьютор
МБОУ «СОШ № 30»

Салатова Е.В.

Тьютор
МБОУ «СОШ № 30»

Павленко Ю.Е.

Тьютор
МБОУ «СОШ № 30»

ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАС

Аннотация: в данной статье рассматривается целостность игровой терапии в основе которой раскрываются особенности детской игры, показывается ее значение для развития ребенка. Система методов, способов, педагогических приемов, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата с детьми РАС.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, РАС, психофизические особенности, обучение, игротерапия, игра.

В. А. Сухомлинский говорил о детской игре: "Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток идей и понятий об окружающем мире. Игра - это искра, которая зажигает искру любознательности".

Хорошо известно, насколько важна игра для нормального развития ребенка. Именно в игре ребенок исследует окружающий мир, моделирует его, усваивает повседневные правила, человеческие взаимоотношения, "примеряет" социальные роли.

В ходе игры развиваются его интеллектуальные, эмоциональные, волевые, нравственные качества, формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, формируется его личность в целом. Значимость воспитательной функции игры заключается в перестройке взаимоотношений ребенка, в расширении диапазона его общения и взгляда на жизнь, его адаптации и социализации. В процессе когнитивного развития ребенка меняется качество игры, появляются новые формы игрового общения.

Известный возрастной физиолог академик И.А. Аршавский назвал игру "инстинктом глубочайшего физиологического смысла". Он отметил, что потребность играть для ребенка так же естественна и жизненно необходима, как потребность есть, дышать, спать. Конечно, ребенок, лишенный игры, не умрет. Но подавленный инстинкт игры очень скоро заявит о себе физиологической незрелостью, отставанием в росте, весе, физическом и интеллектуальном развитии.

Игра является ведущим видом деятельности детей. Следовательно, именно в игре психика аутичного ребенка "настраивается" в наибольшей степени, именно игра будет максимально способствовать его эмоциональному и когнитивному развитию.

При наблюдении за игрой ребенка с РАС заметны ее характерные особенности:

- чаще всего аутичный ребенок играет со своими собственными чувствами, его игра направлена на автостимуляцию определенных слуховых, зрительных, тактильных и других ощущений;

Например: ребенок расставляет счетные палочки, кубики в ряд, группируя их по цвету, или несет пишущую машинку, наблюдая, как вращаются ее колеса, и т.д.;

- ребенок часто играет с неигровыми предметами (клеенкой, веревками, ремонтными инструментами). Если ребенок играет с игрушками, то чаще всего это кубики, конструктор, машинки, и ребенок не играет с игрушечными животными и куклами.

У детей с аутизмом игровая активность в основном сводится к монотонным действиям: наливанию, скручиванию, перекручиванию, перекладыванию предметов, постукиванию предметом по предмету, нюханию, облизыванию, сосанию предметов. Это монотонное повторение одних и тех же действий не несет смысловой нагрузки.

Игру детей с РАС часто описывают как механическую, в которой нет единства и внутренней логики. Иногда игра сопровождается невнятной аутичной речью. Игра аутичного ребенка заметно отличается от игры его обычных сверстников тем, что у нее иная динамика и логика развития. Фрагменты сюжета, даже появляющиеся в игре аутичного ребенка, не развиваются, не связываются друг с другом, не предполагают общения, совместного воспроизведения с другим человеком. Самостоятельная игра аутичного ребенка направлена на автостимуляцию, получение тонизирующих сенсорных впечатлений, и часто, как и другие привычные жизненные стереотипы, выполняет функцию защиты, блокируя нежелательные, слишком острые для ребенка, постоянно меняющиеся впечатления об окружающем мире.

Что игра дает для детского развития и возможностей ребенку - аутисту:

- игра развивает возможность эмоционального взаимодействия с другими людьми, эмпатию;

- сенсорный и эмоциональный опыт ребенка осмысливается и принимает культурные формы;

- в сюжетной игре ребенок познает пространственное и временное "разворачивание" событий, что развивает его способность планировать, способствует формированию произвольной организации поведения;

- развивает способность подражать другим людям;

- подражая поведению других людей, ребенок осваивает новые формы социального поведения, учится понимать повседневные правила, усваивает определенные социальные роли;

- в совместной игре с близкими людьми, с другими детьми ребенок учится понимать смысл происходящего, прежде всего, в его собственной жизни; расширяются его знания об окружающем мире;

- в процессе овладения сюжетной игрой формируется произвольное внимание ребенка, его способность устанавливать логические связи;

- ребенок, который научился играть в сюжетные игры, как правило, более организован и целеустремлен в поведении;

- благодаря имитации игры и пониманию сюжета игры речь прогрессирует.

Наблюдения показывают, что у детей с РАС отсутствует интерес к игрушкам, выявляется монотонность манипуляций с игровыми объектами и предпочтение неигровым предметам (палки, веревки и т.д.).

Игровая терапия - один из перспективных методов работы с детьми с РАС. С практической стороны он наиболее доступен и при соответствующей подготовке используется как педагогами, так и ближайшим окружением ребенка. Семья ребенка может использовать игровую терапию каждый день, сделать ее основой для общения.

Ценность игровой терапии заключается в ее психологическом комфорте для ребенка и для всей семьи.

Дидактическая игра - это одна из форм обучения игровой деятельности ребенка, которая преследует две основные цели: образовательную и игровую. В дидактической игре создаются условия, при которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный сенсомоторный опыт.

Организуя работу с детьми с РАС, используются специальные дидактические игры, которые решают следующие задачи:

- обучение детей различным предметно - практическим манипуляциям с предметами различных форм, размеров, цветов;

- обучение детей использованию вспомогательных предметов, выполнению действий с оружием;

- формирование наглядно - образного мышления в процессе конструктивной и изобразительной деятельности;

- формирование элементарных логических обобщений.

При организации и проведении дидактических игр соблюдаются следующие требования:

- занятия проводятся поэтапно, уделяется особое внимание интересам и пожеланиям ребенка;

- разыгрывается каждое упражнение с учетом эмоциональных интересов ребенка;

- обязательно четко планируется и формируется стереотип занятий, соблюдается определенная последовательность занятий;

- во время каждого занятия используется поощрение и эмоциональные и смысловые комментарии;

- используются игровые задания, которые предполагают использование материала, эмоционально значимого для ребенка (палки, веревки и т.д.).

Успех игровой терапии у детей с РАС зависит от таких факторов, как:

- умение педагогов устанавливать контакт с ребенком в игровой форме;
- умение правильно выбрать сценарий игры, соответствующий уровню аффективной дезадаптации ребенка, уровню интеллектуального и речевого развития ребенка;
- учет педагогом индивидуально - психологических особенностей ребенка, участвующего в игре;
- позитивное отношение родителей к процессу игровой терапии;
- организация среды, в которой происходит игровой процесс, таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и в безопасности.

Таким образом, доступность игровой терапии позволяет активно использовать ее в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, поскольку проблемы в игровой деятельности, характерные для таких детей, предполагают большую гибкость для педагогов, которые основывают свою работу на знании сенсорного восприятия конкретных детей и их сверхценных интересов.

Игра обладает огромным потенциалом развития при условии, что она остается самостоятельной деятельностью детей. В игре нет места педагогической директиве, но есть место партнерству, основанному на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру маленького человека, заглянуть в который нам помогает окно с волшебным названием "Игра".

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 2001;
2. Аршавский И. А. Очерки по возрастной физиологии. Москва, «Медицина», 2003.
3. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М., 2000.
4. Никольская О.С. Аутичный ребенок. М.: «Теревинф», 2000г.
5. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Изд.: Концептуал, 2005.

© Робцева Л.Н., Салатова Е.В., Павленко Ю.Е., 2022

УДК 376.37

Русакова И.В.

магистрант 3 курса ВлГУ

Научный руководитель: Савельева Н.Г.

к.п.н, доцент кафедры ПЛиСП ВлГУ

г. Владимир, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОГО РЯДА В ФОРМИРОВАНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

Аннотация

В статье рассмотрен метод визуально - ритмического ряда в ходе формирования слоговой структуры слова у детей среднего дошкольного возраста с ТНР, описаны игровые

приёмы. Материал может быть полезен практикующим логопедам, воспитателям, родителям, воспитывающих детей с ТНР.

Ключевые слова:

средний дошкольный возраст, визуально - ритмический ряд, слоговая структура слова, тяжелые нарушения речи.

Навык восприятия и произношения слов различной слоговой сложности является важным в становлении лексико - грамматического строя и звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста[1].

Дошкольникам с тяжелыми речевыми нарушениями особенно сложно выполнять упражнения, направленные на развитие слоговой структуры слова, так как данный навык предполагает определенный уровень сформированности невербальных и вербальных процессов.

Исследуя вопрос формирования слоговой структуры слова у детей среднего дошкольного возраста с ТНР, мы отмечаем, что именно в способности к серийно - последовательной обработке информации у них наблюдаются наибольшие трудности.

Оптико - пространственные представления и способность к серийной обработке информации является базой в становлении сложных слоговых структур и предшествует речевому этапу формирования слоговой структуры слова[2].

На основе анализа современных литературных источников по коррекции нарушений слоговой структуры слова нами был составлен и апробирован комплекс занятий с использованием визуально - ритмических рядов для детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Эксперимент проводился на базе МБДОУ д / с «Ладушки» г.Кохма. В эксперименте участвовало 12 детей в возрасте 4 - 5 лет. Занятия проводились 2 раза в неделю в индивидуальной форме.

В комплексе занятий по развитию слоговой структуры слова у детей среднего дошкольного возраста с ТНР использовались игры, включающие визуально - ритмические ряды, которые представляют собой серию выкладываемых ребёнком предметов в определённой последовательности. С помощью ВРР (визуально - ритмических рядов) дошкольник может зрительно воспринять ритм. Опираясь на труды Новиковой - Иванцовой Т.Н. и Лынской М.И., мы разработали следующие авторские игры:

Игра «Разноцветные дорожки»

Проведение: Ребёнку предлагается продолжить в определённой последовательности счётные палочки. Заданный ритм определяется в зависимости от этапа работы над слоговой структурой слова. Последовательность выкладывания схем: 1:1 (красная, зелёная палочки), 2:1 (красная, красная, зелёная палочки), 1:2 (красная, зелёная, зелёная палочки) 1:1:1 (красная, зелёная, жёлтая палочки).

Игра «Бусы для мамы»

Проведение: Ребёнку предлагается собрать бусы для мамы из фигур определённых цветов в заданной последовательности. Игру можно усложнить, если предложить ребёнку на фигуру, условно красного цвета, называть звук «а», а на фигуру зелёного цвета - «у» (На ритм наложить любой отработываемый речевой материал).

Игра «Почувствуй свое тело»

Проведение: Просим ребенка показать серию движений на себе (голова - живот, это 1:1), затем левой рукой просим показать указательный палец, а правой - кольцо (ритм 1:1)

Игра «Пуговицы»

Проведение: Ребёнку предлагается выложить цепочку из пуговиц (ритм зависит от того, какую ССС формируем), потом просим вести указательным пальцем ряд и на красную пуговицу назвать слог из слова, которое мы отработываем, на зелёную назвать второй слог

из слова (Например: му - ха - му - ха - му - ха). В конце ряда логопед кладёт картинку с изображенным на нём предметом и по образцу просит назвать слово целиком.

Игра « Гусеница»

Проведение: Просим ребёнка надеть наряд на гусеницу из разноцветных кружочков по заданной схеме, потом предлагаем пропеть песенку: на красный кружочек показывает ребёнок большим пальцем и воспроизводит прямой слог, а на зелёный кружочек показывает указательным пальцем и говорит слог со стечением согласных. (Например: ка - ква)

Игра « Звоночки»

Проведение: Ребёнку предлагается по образцу продолжить ряд из музыкальных звоночков большого и маленького размера. Для усложнения на большой звоночек ребёнок громко воспроизводит условный слог, а на маленький звоночек произносит этот слог тихо.

Проведенный эксперимент показал, что использование визуально - ритмического ряда на индивидуальных коррекционно – развивающих занятиях позволяет повысить эффективность логопедической работы по формированию слоговой структуры слова у детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Апробированный нами комплекс занятий, включающий авторские игры по формированию слоговой структуры слова у детей среднего дошкольного возраста с ТНР, можно рекомендовать логопедам и педагогам к использованию в своей практической деятельности.

Список использованной литературы:

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей — Спб.: Детство - Пресс, 2001. — 48 с.
2. Г. В. Дедюхина. Работа над ритмом в логопедической практике: метод, пособие Г. В. Дедюхина. — М.: Айрис - пресс, 2006. — 64 с. —

© Русакова И.В., 2022

УДК 371

Саласина А.А.

Учитель физической культуры
МБОУ «Масловопристанская СОШ»
Шебекинского района Белгородской области,
п. Маслова Пристань, РФ

Попович А.А.

Учитель физической культуры
МБОУ «Масловопристанская СОШ»
Шебекинского района Белгородской области,
п. Маслова Пристань, РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕСА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ДВИГАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Приведены результаты оценки двигательной активности детей младшего школьного возраста и их коррекция фитнес технологиями.

Ключевые слова

Фитнес, дети младшего школьного возраста, двигательные качества.

В современном обществе назревает неудовлетворённость традиционными занятиями физической культурой в общеобразовательных учреждениях. Это влияет на потерю интереса к занятиям, а также на снижение уровня физической подготовленности и состояние здоровья школьников. В настоящее время не найдены достаточно эффективные организационные формы занятий, интегрирующие всё то новое, что создано российской наукой и практикой в сфере оздоровительной физической культуры.

В связи с этим актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей и подростков, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему физкультурного образования детей дошкольного и школьного возраста.

В теоретико - методологическую основу исследования легли основные теории и методики оздоровительных видов гимнастики, аэробики, фитнеса (В.Е. Борилкевич, В.И. Григорьев, М.П. Ивлиев, В.В. Матов, А.В. Менхин, Ю.В. Менхин, Е.Б. Мякинченко, В.Н. Селуянов, В.М. Смоленский и др.); исследований в организации физкультурно - оздоровительной работы с детьми и подростками в дошкольных, школьных учреждениях (Л.Д. Глазырина, Л.Б. Кофман, О.Е. Лебедев, В.П. Лукьяненко, В.Н. Лях, Г.Б. Мейксон, Т.И. Осокина, А.Г. Трушкин, Л.И. Пензулаева, С.О. Филиппова, Ю.К. Чернышenkой др.).

Актуальность работы обусловлена тем, что уроки физической культуры для большинства детей являются однообразными, стандартными и скучными. Решение проблемы носит комплексный характер, требующий привлечения специалистов разных научных направлений, в том числе и специалистов по оздоровительной физической культуре, в частности – по фитнесу. Одним из путей решения этой проблемы может являться внедрение элементов фитнеса в систему школьного физкультурного образования, что будет способствовать обновлению занятий по физической культуре школьников.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные комплексы специальных упражнений можно включать в программу по физической культуре для учащихся 1 - 4 классов системы основанной на применении элементов фитнес - технологий для детей школьного возраста (танцевально - игровая гимнастика, ритмическая гимнастика и детская аэробика, классическая и танцевальная аэробика, футбол - аэробика и др.).

Занятия с элементами фитнеса могут эффективно способствовать оздоровлению детей, привлечению их к занятиям физической культурой и повышению интереса. Они содействуют формированию двигательной культуры: культуры тела, культуры движений, культуры телесного здоровья, разумной организации досуга, развлечения, самосовершенствования, ведения здорового образа жизни. Используя в полной мере оздоровительный потенциал фитнеса в профилактике различных заболеваний, гиподинамии, общество получит наименее затратный и наиболее эффективный способ оздоровления детей.

Возникновение работы обусловлено следующими причинами:

- ухудшение здоровья детей (по результатам ежегодной диспансеризации);
- уменьшение количества детей, посещающих основную группу физической культуры;
- гиподинамия школьников;
- необходимость в позитивном эмоциональном фоне на уроках.

На сегодняшний день, наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий обучения, в которых учащиеся смогут:

- развить основные физические качества и повысить уровень физической подготовленности;
- сформировать культуру движений;
- укрепить здоровье;
- воспитать устойчивый интерес и положительное эмоционально - ценностное отношения к физкультурно - оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельности.

Используя данный метод можно успешно разрешить ряд следующих проблем: повысить посещаемость занятий, разнообразие форм проведения, улучшение эмоционального фона занимающихся, включить в занятие музыкальное сопровождение.

Основными средствами физического воспитания являются физические упражнения, с помощью которых у школьников формируют жизненно важные умения и навыки, развивают физические качества (силу, выносливость, ловкость, гибкость, быстроту), повышают адаптивные свойства организма, а также важными средствами физического воспитания выступают естественные силы природы и гигиенические факторы. Систематическое и планомерное использование их способствует укреплению здоровья, повышению защитных функций организма.

Данными вопросами в области образовательных и инновационных технологий занимались: В.А. Бордовский, Л.С. Подымова, С.Д. Поляков, А.И. Пригожин, Г.К. Селевко, В.А. Слестёнин, А.П. Тряпицына и др. Научным исследованиям в области фитнеса, в последнее время, стало придаваться большее значение, некоторые аспекты можно встретить в работах отечественных и зарубежных авторов: В.Е. Борилкевич, 1998 - 2006; Э.Т. Хоули, Б.Дон Френке, 2000; А.Г. Лукьяненко, 2001; А.В. Менхин, 2002; Е.Б. Мьякинченко, 2003; В.И. Григорьев, 2005 - 2008; С.В. Савин, 2008 и др.

Детский фитнес — это сочетание различных общеукрепляющих упражнений. Занятие может включать в себя, как упражнения на осанку, так и упражнения с предметами, хореографию, и другие виды физической активности. В первую очередь, детский фитнес — это спортивная программа, разработанная с учетом физической подготовки и возраста ребенка. На занятиях детским фитнесом дети не только развивают ловкость и гибкость, но и выплескивают накопившуюся энергию, играя с другими малышами.

Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития школьников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физической культурой.

Доступность занятий детским фитнесом определяется, прежде всего, тем, что их содержание базируется на простых общеразвивающих упражнениях и, в большинстве случаев, не требуется специального дорогостоящего оборудования (исключение

составляют упражнения на тренажерах, степях, фитболах). Их эффективность заключается в разностороннем воздействии на опорно - двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы организма ребёнка, развитие двигательных способностей и профилактику различных заболеваний. Эмоциональность занятий объясняется не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, танцевальной и игровой направленностью детского фитнеса, но и стремлением согласовывать свои движения с движениями партнёров в группе, возможностью демонстрировать хорошо отработанные движения, получением удовлетворённости от занятий, что также эмоционально вдохновляет занимающихся и повышает интерес к ним.

Новизна опыта состоит в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающие влияние на развитие двигательных способностей детей младшего школьного возраста, правильное формирование опорно - двигательной системы детского организма посредством внедрения элементов фитнес - технологий на уроках физической культуры в начальной школе.

© Саласина А.А., Попович А.А., 2022

УДК 37

Седова К. П.,
учитель математики ГБОУ СОШ п. Масленниково
Трушкин Е. Д.,
учитель математики и информатики ГБОУ СОШ №1 с. Привольжье,
магистр 1 курса факультета математики, физики и информатики
ФГБОУ ВО СГСПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация

Конкуренция на рынке труда современного динамического общества требует наличие предприимчивых, образованных, нравственных кадров с нестандартным мышлением. На реализацию данных задач направлено внедрение функциональной грамотности в школе, где учащиеся активно развивают в себе элементы математической, естественно научной, читательской, финансовой грамотностей, глобальные компетенции, креативное мышление, учатся работать с большим объемом информации. На развитие воспитательной составляющей образования направлен федеральный проект «Разговоры о важном». На данных уроках преподаватель организует патриотическое воспитание школьников, развитие у них исторической памяти, формирование целостной картины мира в меняющихся реалиях. Возникает вопрос: возможно ли в условиях формирования элементов функциональной грамотности развивать в школьниках, к примеру, историческую память? Возможно, если задачи по функциональной грамотности будут нести в себе элементы исторической памяти. Однако, проанализировав предлагаемые разработчиками задачи

функциональной грамотности, можно убедиться, что количество задач, направленных на развитие исторической памяти довольно ограничено.

Ключевые слова

Историческая память, контекстные задачи, функциональная грамотность

Акцент на развитие исторической памяти сделан из следующих соображений. Историческая память это основа сознания общества. Без неё общество было бы лишено самоопределения и самоидентификации. Основу исторической памяти человека формирует среда, в которой он живет – круг общения, система образования, средства массовой информации. Качество получаемой информации формирует нравственный облик человека и общества в целом. Процесс развития исторической памяти должен быть непрерывным. Задача учителя математики заключается в обеспечении организации процесса развития исторической памяти на уроках математики.

Далее представлены примеры разработанных контекстных задач с элементами исторического содержания для учащихся 6 класса, успешно прошедшие апробацию в экспериментальном классе.

Одним из событий, характеризующий 2013 год для жителей России, стало масштабное наводнение на Дальнем Востоке, в ходе которого были разрушены тысячи домов, пострадали сотни семей, организованы десятки пунктов длительного пребывания пострадавших. Это событие легло в основу разработки задачи 1. Задание 1 направлено на развитие читательской грамотности, задание 2 – на развитие математической грамотности, задание 3 – на развитие креативного мышления.

Задача 1. В конце июля 2013 года юг Дальнего Востока России и часть Китайской Народной Республики (КНР) были подвержены наводнению из-за возрастания уровня воды в реке Амур вследствие интенсивных осадков. На российской территории разрушенными оказались 13,5 тысяч домов. За последние 115 лет это наводнение стало самым масштабным для жителей страны. Стихия нанесла ущерб более 135000 жителям, около 32000 людей были эвакуированы, разрушено 174 моста.

Задание 1. Согласно данным российского МЧС, водой было затоплено более 8 млн км² территории (рисунок 1). Каждый пятый дом, подверженный природной стихии, не подлежал восстановлению. Для временного расселения людей на территориях Хабаровского края, Амурской и Еврейской автономных областей были открыты 49 пунктов длительного пребывания. Оцените, сколько домов не подлежало восстановлению.



Рисунок 1. Дальний Восток во время паводка 2013 года

Задание 2. На территории Российской Федерации насчитывается 85 субъектов (рисунок 2). Во время дальневосточного паводка была затоплена 17 часть субъектов. Сколько это субъектов?



Рисунок 2. Типы субъектов РФ

Задание 3. Критический уровень воды – уровень воды на гидрологическом посту, с превышением которого начинается затопление населенного пункта и близлежащих территорий. Критический уровень воды в Хабаровске составляет 600 см, а в Комсомольске - на - Амуре – 650 см. Данные представлены на диаграмме 1.

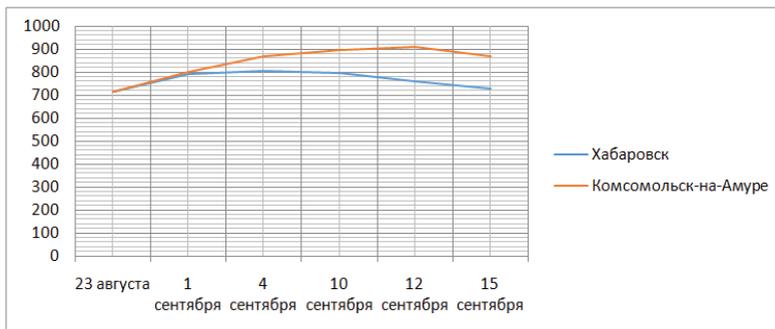


Диаграмма 1. Уровень воды во время паводка

Оцените, в каком из городов превышение критического уровня считается наибольшим.

Основной приведенной задачи 2 стала историческая справка о комплексе «Байконур». Более того, с помощью этой задачи формируются элементы критического мышления школьников: с одной стороны Байконур – это одна из важных разработок астрофизической промышленности, с другой стороны – насколько великим, масштабным и важным не было бы изобретение, выведшее мир на новую ступень развития, и у него могут быть негативные проявления.

Задача 2. Первым, а также крупнейшим действующим космодромом в мире стал космодром «Байконур», основанный в 1955 году на территории современного Казахстана (рисунок 3). Между Россией и Казахстаном был подписан договор аренды комплекса Байконур (город Байконур и космодром) до 2050 года. Именно с этого космодрома 12

апреля 1961 года был запущен космический корабль «Восток» с первым космонавтом земли Ю.А. Гагариным.



Рисунок 3. Комплекс «Байконур»

Задание 1. Общий годовой бюджет российской космической компании «Роскосмос» составляет 22 миллиарда рублей. 4,2 % этой суммы компания платит за аренду комплекса «Байконур». Во сколько рублей в год компании обходится аренда комплекса?

Задание 2. Запуски с Байконура носят негативный экологический характер для территории Казахстана и азиатской части России. Профессор РАНХиГС С.В. Кричевский определил, только по одной из программ запуска ракет в период с 1986 по 2001 годы в космическое пространство было запущено 102 ракеты. Общая масса ракеты составляет 40 000 тонн.

Ракетное топливо и отработавшие ступени являются «экологическим мусором». Оцените, сколько тонн «экологического мусора» упало на Землю по данным, представленным Кричевским (диаграмма 2).

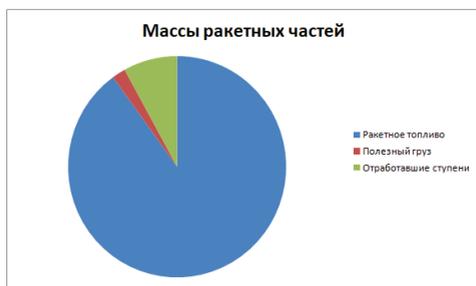


Диаграмма 2. Данные профессора Кричевского С.В.

Задание 3. Несмотря на то, что между Россией и Казахстаном подписан договор об аренде Байконура до 2050 года, Россия начала разработку нового ракетного комплекса «Ангара», ракеты которого можно запускать с территории нашей страны. 30 апреля 2022 года с космодрома Плесецк Архангельской области была запущена очередная «Ангара - 1.2» легкого класса. Попробуйте по фото (рисунок 4) оценить размеры ракеты.



Рисунок 4. Ракета Ангара - 1.2

В рамках проекта развития исторической памяти школьников через контекстные задачи по математике было разработано 10 авторских задач: задача о Пакистане, задача об истории российского футбола, задача о международной космической станции, задача о пожарах в России в 2021 году, задача про наводнение на Дальнем Востоке в 2013 году, задача об эскадренном миноносце «Новик», задача о развитии нефтяной промышленности России в 2020 году, задача о комплексе «Байконур», задача о Северном потоке, задача об олимпийских играх в Сочи в 2014 году.

Данные задачи были успешно апробированы на базе МБОУ «Школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов им. М.В.Ломоносова» г.о. Самара в период 2021 - 2022 года. Участниками эксперимента стали 10 учащихся 6 класса указанной школы. На данном этапе отработка указанных в работе задач происходит на базе МБОУ СОШ п. Маслениково и ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье с учащимися 6 класса.

Список использованной литературы:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования – <https://fgosreestr.ru/roop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-1>

© Седова К. П., Трушкин Е. Д., 2022

УДК 159.9

Семенова К.Н.

магистрант 3 - го курса ПГНИУ,
г. Пермь, РФ

Научный руководитель: Балева М.В.

канд. псих. наук, доцент ПГНИУ,
г. Пермь, РФ

ЛИЧНОСТНЫЕ И СИТУАТИВНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАЩИТ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация

В статье исследуются проявления психологических защит у подростков 9–11 классов (N = 74) в коммуникациях с родителями, учителями и сверстниками. Диагностика

проводилась с помощью стандартизированных методик, измеряющих самообладание, копинг - стратегии и личностные черты. Показано, что ситуативные факторы социального окружения более значимы для выбора стратегий копинга, чем личностные (диспозиционные) факторы. Однако вклад личностного нейротизма сопоставим с вкладом фактора социального окружения.

Ключевые слова

Подростковый возраст, копинг - стратегии, психологические защиты, самообладание, Большая пятерка, нейротизм.

Введение

В современном мире подростки остаются одной из самых психологически незащищенных социальных групп. В юношеский период решаются важнейшие вопросы, такие как дальнейшее самоопределение, выбор профессии и жизненного пути в целом, умение брать на себя ответственность за себя и свой выбор, принятие нового положения в семье и обществе. Отсутствие необходимых жизненных навыков, стратегий поведения, неспособность подростка справиться с новыми жесткими требованиями, незнание эффективных способов снятия стресса приводят его в состояние сильнейшего эмоционального напряжения. Подобные ситуации вынуждают подростка прибегать к различным формам защитного поведения, носящим в том числе деструктивный характер. В частности, некоторые из малопродуктивных способов психологической защиты, используемые подростком, могут повлечь за собой развитие отклонений в поведении и привести к девиантным его проявлениям. В связи с этим проблема психологических защит в подростковом возрасте является одной из актуальных и обсуждаемых вопросов в психологии.

Проблема психологических защит исследуется в психологии достаточно активно, однако до сих пор она не рассматривалась в контексте разных коммуникативных ситуаций. В нашем исследовании будет предпринята попытка восполнить образовавшийся здесь пробел.

В психологии существуют две принципиально разные стратегии объяснения поведения – личностная [1] и ситуативная [2]. Каждая из них опирается на убедительные эмпирические данные. При этом личностный подход к поведению традиционно опирается на опросную диагностику, в то время как ситуационный реализуется в рамках экспериментального дизайна. Данные методологические ограничения не позволяют осуществить прямое сопоставление влияния личностных и ситуативных факторов на поведенческий выбор.

В исследовании Коневцева И.В. [3] обнаружены связи между индивидуальными характеристиками, такими как экстраверсия и нейротизм, и предпочитаемыми копинг - стратегиями. Так, например, экстраверсия статистически значимо предсказывает уровни конфронтации и дистанцирования у испытуемых, причем экстраверты имеют тенденцию чаще применять конфронтацию, а интроверты – дистанцирование. В то же время нейротизм показал большее число связей с совладающим поведением, на основании чего можно предположить, что эта индивидуальная характеристика лучше предсказывает поведение человека в стрессовой ситуации, чем экстраверсия. Лица с высоким нейротизмом чаще используют конфронтацию и бегство, а реже – стратегии самоконтроля и принятия ответственности.

В исследовании Кочурова М.Г. [4] обнаружены связи копинг - стратегий с локусом контроля. Люди с внутренним локусом в области здоровья стараются активно повлиять на

состояние своего здоровья, а не обращаются за внешней помощью и не устраняются от проблем в области здоровья. С увеличением общей интернальности также чаще используется копинг - стратегия «разрешение проблем». Интерналы стараются при решении проблем и трудных ситуаций использовать активное совладающее поведение. Исходя из смыслового значения локуса контроля в теории Дж. Роттера и копинг - стратегии в интерпретации Д. Амирхана, можно предположить, что поскольку локус контроля является более фундаментальной личностной особенностью, чем ситуативная стратегия совладающего поведения, то именно локус контроля влияет на выбор стратегии.

В исследовании Довнар Ю.В. [5] обнаружены связи копинг - стратегий и эмоционального интеллекта. У подростков как с девиантным, так и с нормативным поведением наиболее часто используемой является копинг - стратегия «бегство», а менее используемой – копинг - стратегия «принятие ответственности». Мы можем говорить о том, что данные копинг - стратегии характерны для подросткового возраста, но существуют особенности в характере взаимосвязей между эмоциональным интеллектом и копинг - стратегиями у подростков с девиантным поведением и у подростков с нормативным поведением. Имеющиеся данные убедительно доказывают личностную обусловленность копинг - стратегий.

В нашем исследовании предпринимается попытка объединить личностный и ситуационный подход к анализу копинг - поведения в рамках квазиэкспериментального дизайна и отследить сравнительное влияние диспозиционных черт и коммуникативных ситуаций на его проявление. Цель нашего исследования – сравнительный анализ проявления психологических защит у подростков 9–11 классов в коммуникациях с родителями, учителями и сверстниками.

В исследовании выдвигаются две альтернативные гипотезы:

1. Психологические защиты у подростков 9–11 классов проявляются ситуативно, в зависимости от ситуации взаимодействия с родителями, учителями и сверстниками.

2. Психологические защиты у учащихся 9–11 классов представляют собой устойчивую характеристику личности и являются кросситуативными.

В нашем исследовании приняли участие 74 учащихся 9–11 классов Култаевской средней школы с. Култаево и школы №7 г. Чайковский (40 мальчиков и 34 девочки в возрасте от 13 до 18 лет ($M = 15,43$; $SD = 0,80$).

Сбор данных осуществлялся с помощью профессиональной тестовой платформы 1ка.

Диагностика проводилась в период с апреля по май 2022 г.

Методы

Были использованы 3 методики:

1. Опросник «Типы ориентаций в трудных ситуациях» (ТОрТС) Е.В. Битюцкой, А.А. Корнеева [6]

2. Тест самообладания: психометрические характеристики и перспективы применения А.А. Золотаревой [7]

3. Russian version of The Big Five Inventory - 2 (BFI - 2) / Русская версия вопросника Big Five Inventory - 2 [8]

Данные обрабатывались в программе JASP с помощью двухфакторного дисперсионного анализа (метод повторных измерений, смешанный дизайн). В анализ в качестве факторов были включены шкалы личностных методик: теста самообладания и теста «большой пятерки» (с тремя уровнями выраженности – высоким, средним, низким). В качестве зависимых переменных выступили показатели копинг - стратегий в трех ситуативных контекстах (повторные измерения) – с родителями, с учителями и со сверстниками. Были проанализированы главные эффекты показателей личностных свойств и ситуативных

переменных, а также их совместные эффекты (взаимодействия) по переменным копинг - стратегий.

Результаты

Ниже представлены результаты однофакторного дисперсионного анализа (метод повторных измерений) на переменные стратегий копинга. В качестве уровней внутригруппового фактора социального окружения анализируются ситуации взаимодействия с родителями, учителями и сверстниками (см. табл.1).

Таблица 1. Главные эффекты внутригруппового фактора социального окружения на переменные копинг - стратегий.

Показатели копинг - стратегий	Сумма квадратов	df	Средний квадрат	F	p	
Драйв	38.503	2	19.252	13.962	<.001	***
Избегание	37.081	2	18.541	13.793	<.001	***
Сигналы угрозы	6.117	2	3.059	3.876	0.023	*
Беспечность	6.928	2	3.464	2.723	0.069	
Бездействие	10.279	2	5.140	3.511	0.032	*
Тщательность	4.405	2	2.203	2.674	0.072	
Добросовестность	27.634	2	13.817	5.649	0.005	**
Препятствия	0.144	2	0.072	0.083	0.920	
Возможности	7.495	2	3.748	3.299	0.040	*

Как видно из таблицы, внутригрупповой фактор социального окружения дал статистически значимые эффекты на переменные копинг - стратегий, за исключением показателя препятствий и статистически близко к значимым эффектам на переменные копинг - стратегий беспечности и тщательности.

При обобщении эффектов факторов социального окружения и личностных свойств на переменные копинг - стратегий получились следующие результаты (см. табл.2).

Таблица 2. Уровни значимости главных эффектов и взаимодействий факторов социального окружения и личностных свойств на переменные копинг - стратегий

Копинг - стратегии	Главные эффекты и взаимодействия*								
	Социального окружения	личностных свойств							
		самообладания				черт Большой пятерки			
		Личностное	Событийное	Экзистенциальное	Общий показатель	Экстраверсия	Доброжелательность	Добросовестность	Нейротизм
Драйв	-	-	-	-	-	-,041	-	-	-
	<.001	,005	-	-	-	,005	-	-	,003
Избегание	-	-	-	--	--	-	--	--	-
	<.001	-	,022	--	--	,001	--	--	<.001

Сигналы угрозы	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	,023	–	,036	–	–	–	–	–	–	–
Беспечность	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	,069	,025	,012	–	,008	–	,027	,002	,016	–
Бездействие	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	,032	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Тщательность	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	,072	–	–	–	–	–	–	,005	–	–
Препятствия	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	–	–	–	–	–	–	–	–	,035	–
Возможности	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	,040	–	–	–	–	,017	–	–	,020	–

* Уровень значимости главных эффектов социального окружения на переменные копинг - стратегий приводится в нижней части ячейки, а взаимодействий ситуативного фактора социального окружения и факторов личностных свойств по переменным копинг - стратегий – в верхней. Незначимые результаты опущены.

Фактор социального окружения оказал значимый эффект на копинг - стратегии в 5 случаях из 8 (63 %), а с учетом статистических тенденций – в 7 случаях из 8 (88 %). Значимыми личностными факторами, оказавшими влияние на выраженность копингов, оказались нейротизм (63 %), экстраверсия (38 %) и событийное самообладание (38 %).

Обсуждение

Анализ данных показал, что подростки во взаимодействии с родителями часто применяют такие копинг - стратегии, как «сигналы угрозы», «возможности» и «тщательность», с учителями – «избегание», «бездействие», «беспечность», а со сверстниками – «драйв».

На основании анализа эффектов личностной экстраверсии можно сделать ожидаемый вывод о том, что подростки, характеризующиеся как активные, нацеленные на результат, уверенные, общительные, позитивные, оптимистичные, выбирают копинг - стратегии, ориентированные на преодоление трудностей. Наоборот, замкнутые, пассивные, недоверчивые, пессимистически настроенные, неуверенные в себе выбирают копинг - стратегии, ориентированные на уход от трудностей.

Из анализа эффектов нейротизма можно заключить, что он представляет собой наиболее сильный личностный фактор, определяющий тип социального взаимодействия. Так, нейротичные подростки (тревожные, грустные, боязливые, неуравновешенные, склонные к печали и депрессии) чаще прибегают к копингам избегания, препятствий и беспечности и реже – к копингам драйва и возможностей.

В целом можно констатировать, что ситуативные факторы социального окружения более значимы для выбора стратегий копинга, чем личностные (диспозиционные) факторы. В то же время роль личностного нейротизма сопоставима с ролью фактора социального окружения и влияет на выбор копинг - стратегии в меньшей степени, чем ориентация на ролевую позицию партнера по взаимодействию. Таким образом, наши данные

поддерживают, скорее, ситуационный, чем личностный, подход к анализу поведения, демонстрируя, однако, модулирующие эффекты отдельных личностных черт.

Список использованной литературы:

1. Олпорт Г. Становление личности / Олпорт Г. // Перевод с английского Л.В. Трубицыной и Д.А. Леонтьева под общей редакцией Д.А. Леонтьева, Избранные труды. — М.: Смысл, 2002. — 462 с.
2. Росс Л., Нисбетт Р. Человек и ситуация. Уроки социальной психологии. — М.: Аспект Пресс, 1999. 429 с.
3. Коневцев, И.В. Экстраверсия и нейротизм как факторы выбора копинг - стратегий / И.В. Коневцев, Е.А. Родионова // Проблемы теории и практики современной психологии: материалы XXI Всероссийской с международным участием научно - практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Иркутск, 29–30 апреля 2022 года. — Иркутск: Иркутский государственный университет, 2022. 66–69.
4. Кочуров, М.Г. Связь копинг - стратегий с локусом контроля / М.Г. Кочуров // Международный научно - исследовательский журнал. — 2020. — № 1–2(91). 40–43. <https://doi.org/10.23670/IRJ.2020.91.1.029>
5. Довнар, Ю.В. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и копинг - стратегий у подростков с девиантным поведением / Ю.В. Довнар // Векторы психологии – 2020: Психолого - педагогическое сопровождение личности в современной образовательной среде: международная научно - практическая конференция, Гомель, 25 июня 2020 года. — Гомель: Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, 2020. 120–123.
6. Битюцкая Е.В., Корнеев А.А. Диагностика факторов копинга: апробация опросника «Типы ориентаций в трудных ситуациях». Психологический журнал. 2020. 41(1). 97–111.
7. Золотарева А.А. Тест самообладания: психометрические характеристики и перспективы применения. Психологический журнал. 2018. 39(1). 103–114.
8. Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next Big Five Inventory (BFI - 2): Developing and assessing a hier - archical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, 113, 117–143. <https://doi.org/10.1037/pspp0000096>

© Семенова К.Н., 2022

УДК 37

Сенченкова И.А.

Студент 3 курса факультет психологии и педагогики АФ КИУ

Научный руководитель: Мухамедшина Р.Р.

преподаватель кафедры психологии и педагогики АФ КИУ

г. Альметьевск

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается применение информационно - коммуникативных технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста, а так же во взаимодействии с родителями и в работе специалистов ДОО.

Ключевые слова: информационно - коммуникационные технологии (ИКТ), обучение, развитие, дошкольная образовательная организация.

Актуальность современных технологий в системе образования можно определить важностью процесса воспитания, а так же стандартом образования. В процессе воспитания важно создать условия для развития ребенка, как физического, так умственного и духовного. Важно обучить ребенка культурному поведению, культурно - гигиеническим навыкам, формировать у них моральные качества, трудовые, музыкальные, конструктивные умения и навыки. От обучения в детском саду будет зависеть успешное обучение в школе. Результат к которому стремятся дошкольные образовательные организации - это успешное освоение детьми содержания образовательных областей в процессе образовательной деятельности.

В современном мире, наполненном технологиями, можно разнообразить процесс обучения и воспитания. Педагог должен познакомить детей с изучаемым материалом, способствовать формированию их интереса к изучению нового материала, а так же его закреплению. Способствовать развитию воображения ребенка, затрагивающего не только духовную сферу, но и эмоциональную. В этом нам может помочь ИКТ технологии.

Термин «технология» изначально рассматривается как способ перевода интеллектуальной информации язык практических решений. Современная система образования предполагает личностно - ориентированную направленность обучения, в рамках которого ребенок и педагог рассматриваются как равноправные партнеры в образовательном процессе. Такой подход способствует не только предоставлению дошкольникам необходимого объема учебной информации, но и раскрытию личностного потенциала каждого воспитанника, что повышает качество образовательного процесса.

К ИКТ технологиям относятся: компьютер, принтер, видеоматрифон, телевизор, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера. При обучении компьютерным технологиям для детей дошкольного возраста можно выделить два направления: образовательный процесс можно рассматривать в качестве объекта изучения, а также средства обучения, образования, развития и оценки содержания образовательного процесса. В рамках первого направления - сведения, навыки и навыки, оно обуславливает понимание потенциала компьютерных технологий в рамках формирования и применения разнообразных задач. Второе направление в воспитательном процессе предполагает, что компьютерные технологии представляют собой мощное средство увеличения эффективности процесса обучения и воспитания. ИКТ можно использовать как для совершенствования деятельности специалистов, так и для развития, образования, диагностики и коррекции детей.

Применение компьютерных технологий в современном воспитательном процессе представляется явлением естественным. Однако результативность их использования в процессе воспитания зависит от яркого понимания места, которое должно им отводиться в сложном комплексе отношений. В ходе работы с компьютером ребенок проявляет значительную умственную активность, что способствует его интеллектуальному и психическому развитию. Особенности компьютерных технологий представляется то, что они способствуют формированию простейших логических операций: сравнения, анализа, классификации, синтеза, а также овладению средствами и способами познания, накопление логико - математического опыта и развитию логического мышления. Помимо логического мышления у дошкольников обогащается нравственный опыт, развивается сознание детей,

их воображение. ИКТ развивают у детей умение создавать, помогают повышать их культуру, а так же подготавливает детей к будущему - знакомят с новыми возможностями компьютерной техники, новыми видами деятельности и открытиями в науке. Таким образом мы можем сказать что работа с детьми построена по следующим направлениям:

1. Интеллектуальное развитие.
2. Развитие внимания.
3. Развитие восприятия и памяти.
4. Развитие речи.

Наиболее распространённые компьютерные игры, используемые в воспитании дошкольников - игры на плоскостное и объёмное моделирование; на трансформацию; на комбинаторику, передвижения, замену мест и логические игры. В условиях лично-ориентированного обучения компьютерные технологии получили широкое распространение в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Преимуществами использования компьютерных технологий в педагогической деятельности дошкольного образования позволяет выделить некоторые преимущества:

- информация на экране компьютера в форме игры вызывает у детей огромный интерес;
- детей привлекают движения, мультипликация, а так же звуковое сопровождение; - предоставляет возможности индивидуализации обучения;
- у дошкольников в процессе деятельности за компьютером приобретает уверенность в себе;
- ИКТ позволяют моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Как говорилось ранее ИКТ можно использовать не только в работе с детьми, но и для совершенствования деятельности специалистов детского сада. С помощью компьютерных технологий специалисты дошкольных образовательных организаций могут оформлять анкеты, диагностические бланки для родителей, взаимодействовать с родителями по электронной почте, оформлять информационные стенды, размещать информацию на сайте детского сада, подбирать музыкальный материал для занятий с детьми, утренников и просто развлечений, использование книг, методических пособий в электронном варианте. Помимо всего перечисленного с помощью ИКТ педагоги могут обмениваться опытом друг с другом.

Таким образом можно сделать вывод, что использование ИКТ в дошкольной организации повышают качество образовательного процесса. ИКТ помогают не только в развитии дошкольников, но и в процессе деятельности педагогов. Так же использование ИКТ в процессе взаимодействия с родителями, может помочь улучшить образовательный процесс дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Бузмакова, С.В., Криволапова, Г.А. Использование ИКТ для организации деятельности педагога ДОУ: опыт, проблемы, перспективы [Электронный ресурс] / С.В. Бузмакова и др. // <http://festival.1september.ru/articles/649942/>.
2. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2017. – 241 с.

УДК: 159.9

Сераева Т.Д.

студент 2 курса Технологии парикмахерских искусств

Научный руководитель: Макиевская Ю.Ю.

преподаватель первой категории

КИМК ВВГУ,

г.Владивосток, РФ

ОСОБЕННОСТИ ТЕМПЕРАМЕНТА СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

Интерес к проблеме темперамента связан с очевидностью индивидуальных различий между людьми. Психика каждого человека уникальна. Её неповторимость связана как с особенностями биологического и физиологического строения и развития организма, так и с единственной в своём роде композицией социальных связей и контактов. Таким образом тип темперамента определяет направленность поведения человека, формирование его характера, что, в свою очередь, сказывается на процессе развития и практического применения умственных способностей, в том числе в рамках учебной деятельности.

Ключевые слова

Темперамент, влияние темперамента на учебную деятельность, особенности типов темперамента у студентов.

Seraeva T.D.

2nd year student Hairdressing technologies

Scientific adviser: Makiyevskaya Y.Y.

teacher of the first category,

КИМК ВВГУ,

Vladivostok, RF

PECULIARITIES OF STUDENTS' TEMPERAMENT IN LEARNING ACTIVITIES

Annotation

Interest in the problem of temperament, associated with the apparent hypersensitivity among people. The psyche of each person is unique. Its uniqueness is encountered both as a phenomenon of the biological and physiological structure and development of the organism, and with a one - of - a - kind composition of social ties and conflicts. This type of temperament determines the direction of human behavior, the formation of his character, which, in turn, changes to the process of

development and practical application of mental abilities, including within the framework of educational activities.

Keywords

Temperament, the influence of temperament on learning activities, features of temperament types in students.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что одним из факторов эффективного обучения каждого студента является такая природная особенность, как темперамент.

Темперамент является базовой характеристикой в описании психологической отличительной черты человека. Темперамент, или тип высшей нервной деятельности (ВНД) «совокупность душевных и психических свойств человеческой личности, характеризующих степень возбудимости и его отношение к окружающей действительности» [3, с. 156].

Таким образом темперамент оказывает влияние на процесс усвоения студентом новых знаний. Темперамент проявляется в очень раннем возрасте. Процесс наиболее активного познания окружающего мира, как отмечают учёные, длится приблизительно до восьми лет. А темперамент, которым они обладают, оказывает существенное влияние на успешность обучения.

Целью данной статьи является исследование сущности различных типов темперамента в процессе усвоения студентами новых знаний.

Основным методом исследования, применяемым в данной работе, является - библиографический (анализ литературы и нормативно - справочных документов).

Таким образом темперамент, в рамках учебного процесса, оказывает существенное воздействие на:

- скорость выполнения интеллектуальных действий;
- уровень устойчивости внимания, скорость его переключения между операциями, динамику вхождения человека в рабочий процесс;
- эмоциональный контроль при умственной деятельности;
- уровень развития нервной напряженности в ходе работы;
- трудоспособность и утомляемость.

Поэтому можно предположить, что носители некоторых типов темперамента изначально являются предрасположенными к успешному обучению и наоборот. Соответственно, для наилучшего усвоения знаний и умений студентов, а так же общения и активности студентов, педагогам необходимо учитывать особенности темпераментов всех учащихся в процессе обучения. Учитывая особенности темперамента студентов и их проявление в учебной и общественной деятельности, педагог сможет скомпоновать отрицательные черты того или иного темперамента и помочь студенту в полной мере освоить не только материал, но и быть активным [2, 104].

На данный момент выделяют четыре типа темперамента: сангвинический, холерический, флегматический, меланхолический, отражённые в таблице 1 [1, 14].

Таблица 1. Типы темпераментов и их характеристика

Тип темперамента	Характеристика типа темперамента
Сангвиник	Человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой; обладает быстрой скоростью реакции; его поступки обдуманны; он жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая

	сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его нервной системы обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанностях.
Холерик	Это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает себя сдерживать, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлечшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго.
Флегматик	Человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой. Прочно запоминает все усвоенное; не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и медленно приспособляется к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. При серьёзных неприятностях флегматик останется внешне спокойным.
Меланхолик	Человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям. Если же раздражитель сильный, то может случиться «срыв», «стопор», появится растерянность, «стресс кролика», поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность и т. п.) могут ухудшиться результаты деятельности меланхолика по сравнению со спокойной привычной ситуацией.

Учитывая вышеперечисленные типы темперамента и их характеристики можно сформировать следующие характеристики для разного типа темперамента студентов:

1) Студент - сангвиник - характеризуется высокой продуктивностью в обучении, поскольку способен быстро переключаться между разными занятиями и заданиями. Они способны выполнять несколько заданий одновременно, причём, в ускоренном темпе, что чревато большими недочётами и ошибками. Сангвиники очень активны в учёбе, если она им интересна. Она сторонники нестандартных методик обучения с применением интересных форм. Если процесс обучения становится неинтересным для сангвиника, то они теряют к нему интерес и не выполняют необходимые задания.

2) Студент - холерик - отличается высокой работоспособностью и выносливостью в учёбе. Он может выполнять задание в течение короткого временного периода. Их темп работы очень высокий. При этом, холерики готовы выполнять самые сложные задания, не учитывая ограниченность времени. Итоги их деятельности могут быть очень результативными. Однако, при таком ускоренном темпе в обучении, холерики могут быстро устать или потерять интерес к делу.

3) Студент - флегматик - отличается упорством и трудолюбием. Все учебные задания он выполняет прилежно и аккуратно, но очень медленно. Начать новое дело флегматикам достаточно сложно. Они долго приступают к началу выполнения задания, а потом полностью в него погружаются и не выходят, пока не доведут дело до конца. Из флегматиков выходят отличные аналитики. Они любят проводить сравнительные операции, сопоставлять факты.

4) Студент - меланхолик - отличается старательностью в обучении. Они в принципе достаточно спокойны и сдержаны, поэтому выполняют любые задания долго и тщательно. Они не способны делать что - то очень быстро. В процессе занятий им обязательно требуются перерывы. Иногда они не могут довести дело до конца из - за отсутствия упорства, уверенности в себе или усталости.

Таким образом, индивидуализация, основанная на учёте типов темперамента в процессе обучения, способствует повышению активности и уровню развития интеллектуальных способностей школьников, оказывает положительное влияние на школьную успеваемость.

Список использованной литературы

1. Локалова Н.П. Школьная неуспеваемость: причины, психокоррекция, психопрофилактика // Учебное пособие. СПб.: Питер, 2009. 368 с.: ил.
2. Павлов И.П. Полное собрание сочинений / АН СССР. Изд. 2 - е доп. М.: Т. 3. Кн. 2 / ред. Э.Ш. Айрапетянц, 1951. 439 с.
3. Столяренко Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. Ростов - на - Дону: Феникс, 1997. 736 с.

© Сераева Т.Д., 2022

УДК 037

Сиверская Е. В.,

учитель

Шамраева Ж. А.,

учитель

ОГБОУ «Бирюченская СОШ»

Г. Бирюч

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация

В статье определяется понятие функциональной грамотности, рассматриваются её такие компоненты, как читательская, финансовая и экономическая грамотности, проанализированы методы и способы их развития у обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, финансовая грамотность, экологическая грамотность, современный образовательный стандарт.

Современный образовательный стандарт подразумевает одним из ведущих направлений в обучении – формирование функциональной грамотности, в том числе и в рамках внеурочной деятельности, иными словами, обучение «не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью» [3, 10].

Для благополучного развития способностей обучающихся необходимо создать необходимые условия, в первую очередь необходимо сформировать положительную мотивацию, без которой невозможно успешное включение школьников в учебно - познавательную деятельность.

Современный выпускник должен обладать рядом навыков и умений, наиболее важными из которых и является функциональная грамотность.

Под функциональной грамотностью понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [3, 4].

Функциональная грамотность включает в себя такие компоненты как:

- Читательская грамотность;
- Математическая грамотность;
- Естественно - научная грамотность;
- Компьютерная грамотность;
- Юридическая грамотность;
- Финансовая грамотность;
- Экологическая грамотность;
- Грамотность в сфере безопасности личности, общества и государства.

Так, в рамках внеурочной деятельности большое внимание уделяется развитию читательской, экономической и экологической грамотности.

Под овладением читательской грамотностью на различных ступенях обучения понимается развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач. Подобные навыки и умения включают в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и применять их при подготовке собственных текстов; способность реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Так что же характеризует ученика, у которого сформированы навыки функционального чтения? Прежде всего, это ученик, который может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной

системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов [2, 6].

Для проверки сформированности читательской грамотности чаще всего используются несплошные тексты, к отличительным особенностям которых относят небольшой объем; неадаптированность; рисунки, схемы, диаграммы, таблицы, графики; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться. К таким текстам различные рекламные объявления, театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.

Следующим важным компонентом функциональной грамотности является финансовая, главной функцией которой является формирование экономического мышления у обучающихся.

Согласно Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 годы "финансовая грамотность" - результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния» [4, с.3]

На занятиях по финансовой грамотности школьники моделируют современную картину финансового рынка, учатся разбираться в вопросах по текущим данным о процентных ставках, уровне доходности финансовых активов, а также об условиях страхования и налогообложения, которые публикуются в открытых источниках. В процессе моделирования проектов ученики смогут систематизировать полученные знания, применить навыки анализа и прогнозирования, составить прогноз текущего финансового рынка. Таким образом, это способствует развитию финансово грамотного гражданина нашего государства.

Не менее значимым компонентом функциональной грамотности является экологическая. Современная личность должна гармонизировать с природой во избежание нарастающего кризиса всей планеты.

и навыки для безопасного взаимодействия людей друг с другом и окружающей средой.

По мнению Ирины Викторовны Цветковой (2000), необходимо формирование системы знаний об экологическом воспитании как важной составляющей развития экологической культуры школьника, которая может быть понимаема как новообразование в личности, основанное на развитии ее интеллектуальной, эмоционально - чувственной и деятельностной сфер и выражающееся в экологически обоснованном взаимодействии человека с окружающей социоприродной средой. [5, с.2]

Отсюда следует, что главной целью формирования экологической грамотности обучающихся является развитие экологического сознания личности ребёнка как совокупности знаний, мышления, чувств и воли; формирование готовности к активной природоохранной деятельности.

Таким образом, изучение таких компонентов функциональной грамотности, как читательская, финансовая и экологическая грамотности помогают сформировать гармоничную практико - ориентированную личность, готовую легко адаптироваться к современным условиям нашего государства.

Литература и источники

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1TebprlscMddBZ-2OUHQ7q7TIPhKOs/edit?pli=1>
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frozhddest.pdf>
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно - гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013
4. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://vashifinancy.ru/upload/docs/Strategy.pdf> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы. - М.: Педагогическое общество России, 2000.

© Сиверская Е.В., Шамраева Ж.А., 2022

УДК 37

Сиянко Н. В.,

заместитель директора, ОК «Алгоритм Успеха», РФ

Макеева О. Е.,

учитель начальных классов, ОК «Алгоритм Успеха», РФ

Нагорная Т. В.,

учитель начальных классов, ОК «Алгоритм Успеха», РФ,

Шкилёва Н. В.,

учитель начальных классов, ОК «Алгоритм Успеха», РФ

Научный руководитель: Мережко Е. Г.,

заместитель директора ОК «Алгоритм Успеха», РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СРЕДСТВАМИ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация:

Обосновывается эффективность использования игровых технологий при обучении младших школьников средствами платформы ЦОК как способа организации обучения, имеющего огромный педагогический потенциал. Подтверждается повышение уровня учебной мотивации, активизации познавательной сферы обучающихся, качества образования.

Ключевые слова:

Игровые технологии, начальная школа, платформа МЭО, мультимедийные объекты, повышение качества образования.

Siyanko N. V.
associate Director, EC «Algoritm Uspekha», г. Белгород, Russia Federation

Makeeva O.E.
primary school teacher, EC «Algoritm Uspekha»

Nagornaya T.V.
primary school teacher, EC «Algoritm Uspekha»

Shkilyova N. V.,
primary school teacher, EC «Algoritm Uspekha»

Scientific supervisor: Merezhko E.I.
associate Director, EC «Algoritm Uspekha»,
г. Белгород, Russia Federation

THE USE OF GAMING TECHNOLOGIES BY MEANS OF RESOURCES OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT TO ENHANCE THE COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER STUDENTS

Abstract:

The effectiveness of the use of gaming technologies in teaching younger schoolchildren using the CSC platform as a way of organizing learning, which has a huge pedagogical potential, is substantiated. An increase in the level of educational motivation, activation of the cognitive sphere of students, and the quality of education are confirmed.

Keywords:

Game technologies, elementary school, MEE platform, multimedia objects, improving the quality of education.

Получая начальное образование, дети приобретают первые знания об окружающем мире, навыки в общении и решении прикладных задач. На этом этапе формируется и начинает развиваться личность ребёнка, что подчёркивает его важность для общества и государства. Перед современной школой стоит непростая задача – формирование и развитие мобильной личности, способной самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации на основе самостоятельно полученной информации. Для реализации поставленных задач очень важно, на наш взгляд, организовать учебный процесс, способствующий активизации познавательной сферы обучающихся [1]. Использование новейших игровых технологий может улучшить учебный процесс и повысить качество образования.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо - поисковом уровне, но и будничные шаги по обучению учебных предметов. Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

В цифровом образовательном контенте (ЦОК) представлено разнообразное количество информации и заданий на платформах МЭО, Учи.ру, Яндекс.Учебник, ЯКласс, Фоксфорд и др.

Мобильное Электронное Образование (МЭО) – ресурс, позволяющий использовать игровые технологии в рамках обычного типового урока. Платформа МЭО ([http:// mob - edu.ru](http://mob-edu.ru)) - готовая система для организации обучения с использованием современных образовательных технологий. Одной из особенностей сетевых учебных курсов МЭО является использование мультимедийных объектов для достижения метапредметных результатов [3]. Основной функцией информационных мультимедийных объектов является структурирование представляемой учебной информации и представление её учащимся в разных формах: изображения, видео, анимация, звук. Для обеспечения деятельностных форм работы с содержанием, развития творческих способностей, а также актуализации и отработки полученных навыков предназначены интерактивные задания. Для отработки полученных фактических знаний и универсальных учебных действий, а также для выявления степени их усвоения можно использовать задания в тестовой форме.

Задания мотивируют учащегося на получение знаний по изучаемой теме, ориентируют на сферу их практического применения. А самое главное — это то, что привлекательно и интересно для ребёнка: здесь он может получить знания, выполнить задания в игровой форме и получить обратную связь в виде мгновенной проверки.

При применении игровых технологий в МЭО у учащегося могут быть реализованы следующие потребности:

- *наличие собственной деятельности;*
- *творчество;*
- *самоопределение через экспериментирование;*
- *самоопределение через различную деятельность.*

Таким образом, мы можем говорить об использовании игровых технологий в МЭО как о новом способе организации обучения, имеющем огромный педагогический потенциал. Но нельзя забывать про главное правило, что использование данных ресурсов должно быть дозировано и в соответствии с санитарными нормами.

Список использованной литературы

1. Конанчук Д., Волков А. Эпоха «гринфилда» в образовании. М.: Сколково. 2013. URL: [http:// www.skolkovo.ru / public / media / documents /](http://www.skolkovo.ru/public/media/documents/) (дата обращения: 07.07.2020)
2. Орлова О. В., Титова В. Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТГПУ.2015. URL:[https:// cyberleninka.ru / article / n / geymifikatsiya - kak - sposob - organizatsii - obucheniya / viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya/viewer)(дата обращения: 07.07.2020)
3. Рязанова В.А. Опыт работы по теме: Электронные образовательные ресурсы как средство повышения качества образования в ходе реализации ФГОС. URL: [http:// infourok.ru / opyt _ raboty _ po _ teme _ elektronnye _ obrazovatelnye _ resursy _ kak _ sredstvo _ povysheniya _ kachestva - 481654](http://infourok.ru/opyt_raboty_po_teme_elektronnye_obrazovatelnye_resursy_kak_sredstvo_povysheniya_kachestva_481654) (дата обращения: 07.07.2020)

© Сиянко Н. В., Макеева О. Е., Нагорная Т. В., Шкилёва Н. В., 2022

ТОНКОСТИ И НЮАНСЫ НАПИСАНИЯ ЭССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Эссе по английскому языку представляет творческую работу. При написании эссе каждый обучающийся выражает свое мнение по заданной теме, при этом прикрепляет ее логическими аргументами, знакомит с мнением оппонентов и убедительно его опровергает. В своем сочинении учащийся должен отчетливо и ясно сформировать свою мысль и привести доказательства правоты своих суждений, используя расширенный словарный запас по английскому языку.

По опыту прошлых лет можно сделать вывод. Что написание сочинения представляет для обучающихся наибольшую сложность и многие из них сталкиваются с большими сложностями при выполнении данного задания. Хотелось бы более подробно остановиться. Что представляет собой эссе - рассуждение и как его грамотно оформлять. За безошибочное ее выполнение можно получить 14 баллов. Это четко структурированная творческая работа. Основная задача написания эссе - раскрытие темы в соответствии с поставленными вопросами в задании. При написании сочинения на английском языке учащиеся должны:

1. Соблюдать нормы языка: пунктуационные и орфографические.
2. Правильно объяснять свою точку зрения. Используя примеры из жизни, результаты исследований, мнение экспертов, например.
3. Грамотно и конструктивно строить контраргументацию.

Обучающиеся должны не забывать о том. Что основная цель эссе - рассуждения - убедить оппонента в правильности своего мнения, суждения.

Требуемый объем при написании эссе 200 - 250 слов с допустимым отклонением 10 % (минимальное - 180 слов, максимальное - 275). Говоря о подсчете слов. Следует учесть следующие моменты:

1. Числительные (10. 2022, 17 %) считаются как одно слово.
2. Сокращения, такие как USA, TOEFL считаются как одно слово.
3. Сложные слова, такие как well - educated, highly - paid считаются как одно слово.

Ключ к успеху на экзамене - богатая и разнообразная лексика. Учащимся необходимо больше читать англоязычные источники и книги в оригинале, смотреть обучающие уроки и видеокурсы, а также уделять особое внимание изучению новых слов и конструкций. Особое внимание следует уделять синонимам и антонимам, например, I am believe - I consider, I am sure.

На уроках английского языка предлагать при изучении новых слов найти все его возможные синонимы и антонимы, выучить самые популярные и широко употребляемые. Например, «ссориться» - to fall apart, to quarrel, to argue.

Для расширения словарного запаса очень полезно учить word families. Это группы слов. Сформированных от одного и того же слова. Приведем пример, work - worker - working - workable - unworkable.

Содержание сочинения должно соответствовать заявленной теме. Учащийся не должен отходить от указанной темы и писать шаблонное, заранее заученное сочинение, которое не соответствует заданию.

Во вступлении в первом абзаце ни в коем случае не следует слово в слово повторять тему задания и использовать риторические вопросы. Очень важно перефразировать заданную тему сочинения, используя синонимы.

Для выражения своего мнения советуем использовать фразы: In my view (opinion), what is more, moreover...

Точку зрения оппонента можно выразить при помощи следующих установочных выражений: However, there are people who think, In their opinion...

В контраргументах необходимо объяснить почему вы не согласны с противоположной точкой зрения и опровергнуть контраргументы, изложенные в предыдущем абзаце. Например, I am of a different opinion because...

I agree up to a point. It is true that but I think that...

В заключении учащиеся может использовать следующие устойчивые выражения:

- In conclusion, I must admit that although there are different points of view on this issue, I strongly believe that...

Главное помнить о том, что в написании эссе нет четких требований, но желательно, чтобы содержание было кратким, лаконичным, информативным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкая М.В. английский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян. - М., 2016.
2. Ягудена А.Р. Топики по английскому языку на отлично. - Ростов н / Д: Феникс, 2019.
3. Ягудена А.Р. Английский язык. Лексический минимум для ЕГЭ и ОГЭ. - Ростов н / Д: Феникс, 2017.

© Соловьева М. В., Пархоменко Е. В., Буденко Е. И., 2022

УДК 371

Соловьёва Т. О.

к.пед.н., доцент, ОмГПУ, Омск, РФ

ПРИОРИТЕТНЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Аннотация.

В статье определяются ценностно - целевые ориентиры воспитания, к которым относятся не только базовые национальные ценности, но и развитие личностного потенциала школьников. В школьной среде личностный потенциал ребенка развивается в результате решения им образовательных задач, его социализации и развития его самооценки. Далее в статье перечисляются возможные формы организации внеурочной деятельности и

предлагаются инновационные технологии воспитания: веб - квест, инфографика, метод case - study педагогическая мастерская, скрайбинг, сторителлинг. В качестве заключения предлагаются критерии выбора технологий воспитания.

Ключевые слова:

Личностный потенциал, программа воспитания, внеурочная деятельность, технологии воспитания.

В данной статье предлагаем обратиться к идее развития личностного потенциала школьников средствами внеурочной деятельности. Миссию современной школы можно представить, как воспитание поколения, ориентированного на активное участие в реализации модели устойчивого развития России и мира. Современное воспитание строится на гуманистических идеях, ориентировано на реализацию личностного потенциала учащегося, создает условия для достижения субъективного благополучия участниками воспитательного процесса.

В Примерной программе воспитания (Минпросвещения России) указывается, что «современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».[6, с.44] Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для российского общества ценностях: «семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.» [3, с.15] целью воспитания является развитие личностного потенциала учащегося как ключевого условия его осознанного участия в развитии себя, своей страны и мира в целом. Указанные ценности могут быть рассмотрены не только как ориентиры в выборе содержания воспитания, но и как основа для построения школьником своей собственной жизни.

Личностный потенциал рассматривается нами как «совокупность индивидуальных качеств личности, которые стоят за хорошей саморегуляцией, позволяют предсказывать её успешное осуществление, а также помогают самостоятельно и в сотрудничестве с другими решать актуальные жизненные задачи, строить траекторию своего развития в условиях неопределённости».[8, с. 2] В школьной среде личностный потенциал ребенка развивается в результате решения им образовательных задач, его социализации и развития его самооценки.

Основные идеи программы воспитания, которые можно взять за основу:

- школьное воспитание рассматривается как ресурс развития личностного потенциала, социального благополучия и гражданской идентичности российского школьника;
 - формирование культуры детско - взрослого сообщества в процессе совместной социально - значимой деятельности;
 - диалог как форма бытия взрослых и детей, содействующая раскрытию личностного потенциала школьника;
 - опора на практику выявления, развития, применения системы мягких навыков во всех событиях и процессах, обеспечивающих реализацию воспитательных задач школы. [8, с.2]
- Реализация воспитания на внеурочных занятиях осуществляется через:
- осуществление учащимся выбора решаемых образовательных задач;
 - анализ собственной эффективности в качестве участника и инициатора этих событий;

— расширение круга общения и взаимодействия в целях гармоничного развития себя и окружающего мира.

Реализация личностного потенциала учащегося средствами воспитательной деятельности школы обеспечивается за счет обеспечения возможности школьникам развить свои навыки самоорганизации и умения работать в команде. Такие условия могут быть созданы не только за счет школьной воспитательной среды, но и организации проектной деятельности в рамках курсов внеурочной деятельности.

Основная образовательная программа предполагает организацию урочной и внеурочной деятельности. Метапредметные и личностные результаты школьников достигаются в основном во внеурочной деятельности.

«Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно - нравственное, физкультурно - спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах, как кружки, художественные студии, спортивные клубы и секции, юношеские организации, краеведческая работа, научно - практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, военно - патриотические объединения и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений».[10, с.15] Отметим, что перечисленные выше виды деятельности не являются обязательными к реализации. Каждая школа выбирает, какие направления может реализовать исходя из следующих критериев: востребованность курсов школьниками; наличие технических возможностей школы; профессиональные компетенции учителей, позволяющие реализовать курсы выбранного направления.

В обновленных ФГОС ООО рекомендуется организовывать внеурочную деятельность по другим направлениям «(рекомендуемые для всех обучающихся):

- Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности "Разговоры о важном"
- Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся
- Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Вариативные направления:

- Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.
- Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.
- Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности.» [2, с.7]

В этом случае приоритетными формами внеурочной деятельности становятся следующие: «интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы; профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие

профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. [2, с.8] Занятия школьников в различных творческих объединениях, занятия школьников в спортивных объединениях, занятия школьников в объединениях туристско - краеведческой направленности. Педагогическое сопровождение деятельности РДШ и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, выборного Совета обучающихся, выборного Совета обучающихся.

Формы воспитательной деятельности определяются школой самостоятельно, во взаимодействии всех участников образовательных отношений и исходя из следующей совокупности условий:

- сложившийся уклад жизни школы, её воспитательные традиции и культура;
- готовность школы к использованию инновационных технологий в области образования и воспитания;
- степень открытости школы в отношении сотрудничества с внешними социальными партнёрами;
- внутренняя согласованность критериев оценки качества результатов воспитательной деятельности, реализуемой в разных формах.

Ниже перечислены технологии воспитания, относящиеся к инновационным. Степень их инновационности определяется не датой появления, а возможностями решения современных задач воспитания, которые эти технологии позволяют реализовывать. Они могут одинаково результативно использоваться педагогами при реализации курсов внеурочной деятельности разной направленности.

«Одной из технологий работы с Интернет источниками является **веб - квест**. Веб - квестом называется специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой школьники осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Они создаются для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы школьника, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.». [1, с. 6]

Инфографика - это способ передачи информации графическим способом. Для многих людей информация лучше усваивается в графическом виде. Такой способ позволяет компактно разместить большой объем информации (около 5 страниц на одном рисунке) и при этом текст легко запоминается.

Метод case - study «или метод конкретных ситуаций (решение кейсов). При этом ситуационные задачи могут быть связаны с проблемами прошлого, настоящего и даже будущего времени. Сущность данной технологии состоит в том, что материал подается школьникам в виде микропроблем, а решение ситуации находится в результате их активной исследовательской и творческой деятельности.» [9, с.72].]

Педагогическая мастерская – это «нестандартная форма организации внеурочных занятий, инновационная технология, которая позволяет организовать и эмоционально прочувствовать процесс совместного творчества (сотворчества), способствует созданию на занятиях творческой атмосферы, психологического комфорта, а так же содействует личностному развитию школьника.» [5, с.64.]

Скрайбинг – «новейшая техника презентации текста. Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается, как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда»[4]

Сторителлинг в воспитании — «это создание эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием учащихся, расставлять нужные акценты, заострять внимание на важных вещах. Учащиеся вовлекаются в процесс создания истории, следуя заданиям и рекомендациям учителя, моделируют различные ситуации, ищут пути выхода, анализируют. В настоящее время применение сторителлинга возможно в сочетании с мультимедийными средствами.» [7]

Подводя итог, сделаем вывод о том, что главным при выборе как форм внеурочной деятельности, так и технологий воспитания, является то, что учитель должен определиться с критериями, по которым будет производить их отбор. Ниже опишем возможные критерии выбора: 1. Цель, которую в данной ситуации ставит педагог. 2. Возрастные особенности. 3. Индивидуальные личностные особенности школьников. 4. Особенности класса. 5. Особенности педагога. 6. Технические возможности предметно - материальной среды школы и класса.

Список используемой литературы:

1. Дроботенко Ю.Б. Организация самостоятельной работы студентов в вузе при изучении педагогических дисциплин: автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ом. гос. пед. ун - т. - Омск, 2006
2. Информационно - методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования URL.: // iro23.ru / wp - content / uploads / 2022 / 07 / 911043737.179862510118110491.1.2.pdf (дата обращения 18.10.2022)
3. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России URL.: // mosmetod.ru / metodicheskoe - prostranstvo / nachalnaya - shkola / orke / fgos / kontseptsiya - dukhovno - nravstvennogo - razvitiya - i - vospitaniya - lichnosti - grazhdanina - rossii.html (дата обращения 18.10.2022)
4. Методическая разработка о нетрадиционных технологиях "Скрайбинг - технология" URL: // infourok.ru / metodicheskaya - razrabotka - o - netradicionnih - tehnologiyah - skraybing - tehnologiya - 3525278.html(дата обращения 18.10.2022)
5. Потехина Н. В. Жеребятникова Г.В. Педагогическая мастерская как технология обучения студентов в вузе // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №71 - 3.
6. Примерная программа воспитания URL: http: // form.instrao.ru / (дата обращения 18.10.2022)
7. Пяткова Ольга Борисовна Метод сторителлинга в обучении // Школьные технологии. 2018. №6. URL: https: // cyberleninka.ru / article / n / metod - storitellinga - v - obuchenii (дата обращения: 11.10.2022).

8. Сбор Класс.Программа воспитания <https://old.sberclass.ru/docs/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.pdf>

9. Трапезникова Т. Н. Новейшие педагогические технологии: кейс - метод (метод ситуационного анализа) // Территория науки. 2015. №5.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978 - 5 - 09 - 023273 - 9.

© Соловьёва Т.О., 2022

УДК №37

Темрязанская О. В.

музыкальный руководитель, высшей категории

Корягина И.В.

Педагог - психолог, высшей категории

Тольятти, РФ

АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №157 «Светлячок»

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОБРАЗНОЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ

Аннотация. Обучение детей осмысленному, артистическому исполнению пластического образа в этюдах, упражнениях и танцах. Соединение обучающих и творческих моментов в единый процесс.

Ключевые слова. Образное перевоплощение, проектная деятельность, воображение.

В настоящее время дети находятся в окружении гаджетов разнообразных электронных игр, которые не достаточно способствуют развитию воображения и пластичности движений, умению перевоплощаться в задуманный образ. А эти навыки относятся к целевым ориентирам, и дошкольной организации необходимо способствовать формированию умения у детей придумывать варианты образных движений, инсценировать игровые песни. Для достижения поставленных целей таких как, развитое воображение, которое может быть реализовано в различных видах деятельности ребенка; развитая крупная и мелкая моторика, нами была организована совместная работа музыкального руководителя и педагог - психолога ДОУ.

В ходе диагностики специалистами ДОУ были выявлены дети, у которых отмечалось недостаточно развитое воображение, испытывающие сложности при выполнении пластичных движений, с недостаточно сформированным эмоциональным интеллектом, а также застенчивые дети.

Далее нами был разработан творческо - игровой проект «Ритм. Движение. Перевоплощение» для детей старшего дошкольного возраста. Цель проекта – развитие воображение детей старшего дошкольного возраста через образное перевоплощение. Срок реализации проекта шесть месяцев. Периодичность встреч один раз в неделю. Продукты проекта: выставка рисунков, коллаж «Ритм.Движение. Перевоплощение» и по завершению

организация театрально - хореографической постановки с приглашением родителей воспитанников.

Структура проекта по этапам: подготовительный, продуктивный и итоговый. На подготовительном этапе педагоги проанализировали методическую литературу и составили план работы с детьми. Включающий в себя следующие приемы и методы работы: практические (голосовые и подвижные игры - этюды, динамические паузы, игропластика, релаксационные упражнения, элементы аутотренинга и арт - терапии); словесные (чтение художественной литературы, беседы с музыкальным руководителем и педагог - психологом); наглядные (иллюстрированный материал); музыкальный (прослушивание музыки); методы стимулирования и мотивации (похвала, предвосхищающая положительная оценка, эмоциональная поддержка).

Для закрепления достигнутых результатов, а также для возможности продемонстрировать успехи ребят на завершающем этапе была проведена театральная постановка «Путешествие в волшебный лес». Дети участники проекта совместно с педагогами подготовили несколько театрализованно - танцевальных этюдов на тему леса и времен года, и с помощью выразительных движений, мимики, без использования речи представили свои творческие образы.

Следует отметить особенности работы с детьми по формированию умения воплощать художественные образы через выразительные движения.

Дети обучаются языку движений, пластической выразительности на материале этюдов, каждый из которых предназначен для работы над каким - нибудь одним образом. Знакомство с любым из них начинается с восприятия музыки. Вслушиваясь в музыку, дети пытаются определить, про кого она «рассказывает», каков характер этого персонажа, что он может делать, как двигаться и т.п. Первая попытка исполнения этюда, как правило, предоставляется детям для самостоятельного поиска выразительных средств воплощения заданного образа. После этого педагог начинает направлять этот поиск: объясняет особенности пластики образа, показывает движения или отдельные его фрагменты. Например, в этюде «Кошка» музыка «подсказывает» использовать при воплощении образа осторожный полушаг – погу бег и сильные прыжки. Дети успешно различают этот контраст и передают его в движениях. Исполняя осторожный шаг, дети склоняют корпус вперед, ссутулив спину, опустив голову, приподняв плечи, а также двигаясь мягкими, короткими шажками. Исполнение прыжков тоже требует определённого характера. Это не прыжки на двух ногах, это перескоки с ноги на ногу с сильным продвижением вперед или в сторону.

При исполнении этюда «Щенок» дети должны передать в движениях, будто щенок задорно лает. В движении могут активно участвовать руки, корпус, голова. В другой разновидности этюдов задача на образное перевоплощение – более сложная. Детям даётся задание «поплясать» в образе того или иного персонажа, т.е. исполнить плясовую импровизацию с характерными особенностями пластики.

На каждый образ подбирается плясовая мелодия соответствующего характера. Педагог побуждает детей не только к образному перевоплощению, но и поиску дополнительных, выразительных средств, «придумыванию» новых плясовых движений.

Важнейшим направлением в развитии воображения дошкольника является обогащение любой игры включением в нее творческих элементов. Именно в игре можно начинать формировать у детей способность находить собственные решения, действовать в плане образных представлений. Игровая ситуация увлекает ребенка, дает возможность самостоятельной деятельности. Так, например, в связи с изменением игровой ситуации он должен проявить более сложную, то есть мгновенную и правильную реакцию, поскольку

лишь быстрота действия приводит к благоприятному результату. Игру и танец объединяет легкость, возможность быстро переходить от одной реальности к другой, постоянная смена состояний и сознание того, что все это как бы не всерьез, но при этом абсолютно реально. Здесь импровизация используется как способ раскрытия творческих ресурсов личности.

Поскольку многие задания выполняются так, что «кто - то делает, кто - то смотрит», постепенно исчезает страх публичного выступления и оценки своих действий. Таким образом, решается очень важная проблема – внешнее и внутреннее раскрепощение ребенка, столь необходимое для импровизации.

На занятиях должна быть доброжелательная обстановка: искренний интерес педагога к любым находкам воспитанников, поддержка и поощрение их самостоятельности, мягкость в исправлении ошибок. При этом следует избегать оценок «плохо» или «неправильно», но обращать внимание ребенка на несоответствие его движений заданному образному содержанию, характеру музыки. Важно воспитывать внимательное отношение у детей друг к другу, их умение искренне радоваться достижению своих товарищей.

Все это создает творческую атмосферу на занятии, без которой невозможно становление и развитие творчества.

Таким образом, творческо - игровой проект «Ритм.Движение.Перевоплощение» позволил в интересной для детей игровой форме развивать пластичность движений, воображение, а также эмоциональный интеллект. На педагогическом совете детского сада при обсуждении итогов проведения данного проекта было принято решение, о достижении поставленных задач, а также дальнейшее развитие проекта в новом учебном году.

Список использованной литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006г., 134с.

© Темрянская О.В., Корягина И.В., 2022

УДК 37

Чилингарян Г.С.,

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

Саенко А.А.,

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

Лахина Л.С.,

воспитатель

МОУ «Начальная школа п.Новосадовый
Белгородского района Белгородской области»

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АННОТАЦИЯ

Формирование самостоятельности у детей остается и станет сегодня одной из наиболее актуальных проблем. Самостоятельность - одна из системных качеств человека, которая

приобретает особое значение в современных и перспективных социально - экономических условиях. Развитие этого качества способствует формированию личности дошкольника в целом.

Ключевые слова

Самостоятельность, личность, дошкольный возраст.

Педагогическая литература рассматривает понятие «самостоятельность» с различными позициями и понятиями. Результаты многих исследований педагогов и ученых свидетельствуют о том, что самостоятельное развитие в детстве проходит через прогрессивное развитие, приобретает насыщенное содержание, сложные формы. Основная роль в развитии самостоятельности лежит в активной работе. В процессе труда ребенок может формировать личностное качество, например, стойкость, ответственность, инициативу, самоотверженность. Труд всегда имеет явно выраженный итог, который направлен на удовлетворение потребностей детей.

Непосредственно наглядные, материальные результаты особенно стимулируют черты активного и самостоятельного развития детей, увеличивают интерес к работе. Поэтому формирование самостоятельности детей в дошкольном возрасте происходит только при активном труде. Любая деятельность может оказывать своеобразное воздействие на развитие различных элементов самостоятельности. Для успешного осуществления формирования самостоятельности у детей необходимо развить на должной степени критичность мышления, логичность мыслей, приобретать необходимые навыки и навыки для выполнения любых действий. Когда ребенок начинает подражать взрослому, проявляет инициативу и желание самостоятельно выполнять задания воспитателя, в этот момент и начинается развитие его самостоятельности. Затем ребенку начинает нравиться то, что он делает, появляется интерес к результату выполненной работы. Это и есть основные факторы, способствующие формированию самостоятельности у дошкольников.

Основную роль играет режим дня для того, чтобы обучать детей самостоятельности. Привычка к определенному режиму, включающему все важные вещи дня, способствует структурированию жизни детей, и дает им возможность к концу детского возраста, научиться планировать свое время. У детей развитие самостоятельности - это сложный процесс, но для этого нужно набраться терпения. Не нужно помогать ребёнку, нужно стараться, чтобы сам справился в сложной ситуации, а потом похвалить. Помогать надо только тогда, когда ребенок сделать это точно не может, но не нужно делать вместо него, а нужно действовать с ним вместе.

Чтобы организовать какую - либо деятельность в группе, необходимо создать особую предметную среду, позволяющую свободно пользоваться ее компонентами, легко, гибко менять их, дополнять и даже создать в соответствии с собственными задачами. Функцией воспитателя является создание разнообразной игровой среды в группе для обеспечения ребенка познавательной активности в соответствии с интересами, возрастом и развивающим характером. Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников. Предметно - развивающая среда дошкольном учреждении - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Поэтому самостоятельность - это не полная свобода действий, это всегда заключается в жестких рамках принятых норм и

норм общества. Самостоятельная работа – это работа, выполняемая без непосредственной участия педагога, а по его желанию в специально предназначенное время, в котором ребенок осознанно стремится к достигнутой цели, используя свои силы. Реализация самостоятельности в детском возрасте связана с овладением ребенком различными видами деятельности – предметными, игровыми, трудовыми, где он получает возможность проявляться. В связи с этим, формировать самостоятельность у детей дошкольного возраста в наше время остается очень важной проблемой, которую мы педагоги должны решать.

Список использованной литературы

1. Буре Р.С. Я сам: Воспитание самостоятельности у детей раннего возраста. / Наш малыш, 1995, 204 с.

2. Борохович В.Ю. Способы развития детской инициативы и самостоятельности в культурных практиках / В.Ю. Борохович // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – №11. – С.88– 100.

3. Симонкина Ю. С., Иохвидов В. М. Петр Францевич Лесгафт – основоположник физического образования // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 55 - 57.

© Г.С. Чилингарян, А.А. Саенко, Л.С. Лахина, 2022

УДК 159.931

Чухрова А.Д.

магистрант ТГПУ им. Л.Н.Толстого

Научный руководитель Слюсарская Т.В.

канд. псих. наук, доцент

г.Тула

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы развития логического мышления у слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста. Представлены работы Н.И. Чуприковой, Ж. Пиаже, Р.С. Немова и других ученых, рассматривающих особенности логического мышления у детей с нарушением зрения. В работе проводится сравнительный анализ сборников, содержащие дидактические игры для урока математики в начальной школе. Анализируются особенности зрительного восприятия, представления и мышления у слабовидящих младших школьников

Ключевые слова: логическое мышление, нарушение зрения, младший школьный возраст, дидактические игры.

В последнее время проблема познавательного развития младших школьников важна как никогда. Акцент делается на необходимость специальной педагогической работы над развитием логического мышления ребенка младшего школьного возраста, в связи с

появлением новых учебников для начальных классов, требующих от ребенка активной мыслительной деятельности для усвоения их содержания уже с первых уроков.

Логическое мышление – это цепь мыслительных операций, отражающая взаимодействие и связи между рассматриваемыми объектами, процессами и явлениями. Логическое мышление позволяет человеку делать выводы и умозаключения, решать различные задачи. Уровень его развития напрямую зависит от возраста ребенка [1].

Особенность мышления детей младшего школьного возраста в норме заключается в том, что оно становится доминирующей функцией. Завершается процесс перехода от наглядно - образного мышления к словесно - логическому. Для этого возраста характерно развитие образного мышления, идее развитие схематизации, важным в развитии становится способность к обобщению, что является основой словесно - логического мышления или способности рассуждать, анализировать, делать выводы по имеющимся параметрам. Ребенок может дать адекватное объяснение причины на основании своего маленького жизненного опыта.

По мнению Н.И. Чуприковой, «если у младших школьников не будут сформированы логические операции, то, скорее всего, будет наблюдаться отсутствие поиска связей в материале. В основном информация преобразовывается через перевод некоторых смысловых элементов на язык своего опыта. Вследствие этого, чем больше опыт у ребенка, тем больше вероятности перехода на ступень высших мыслительных операций» [4].

В работах Ж. Пиаже «представлены этапы формирования логических структур. В период от 2 до 4 лет происходит развитие до понятийного мышления. В возрасте от четырех до 7 - 8 лет образуется наглядное мышление, которое подводит к операциям. С 7 - 8 лет до 11 - 12 лет у детей формируются уже конкретные операции» [2]. Пиаже сделал вывод, что освоение новых знаний дошкольником невозможно без логического мышления.

Р.С. Немов отмечает, что «мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. Поэтому стоит выделить такие логические операции, как сравнение, анализ и синтез, абстракция, обобщение, конкретизация» [3]. Формирование этих операций значимо для ребенка для общеобразовательного развития ребенка и для развития процесса мышления.

У слабовидящих младших школьников наблюдается недостаточная сформированность аналитико - синтетической деятельности мышления, наглядно - действенного и наглядно - образного мышления. Отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, изображенными на картинке, затруднения при классификации предметов. Для слепых и слабовидящих детей характерно недостаточное развитие наглядно - образного и наглядно - действенного уровней мыслительной деятельности, что определяет своеобразие конкретно - понятийного мышления и трудности в решении математических задач.

В процессе обучения особое место занимают дидактические игры, т.е. игры, специально разработанные с целью развития у дошкольников новых способностей, творческого мышления, инициативности. Через дидактическую игру педагог развивает логическое мышление дошкольников, предлагая им больше рассуждать, обобщать, уточнять.

В настоящее время роль педагога исключает подачу информации ребенку в готовом виде, его задача отныне – создание условий для самостоятельного получения ребенком знаний, оказание помощи в развитии его творческой активности и воображения. Эту

потребность призвана удовлетворить именно дидактическая игра, способная упорядочить представления ребенка об окружающем пространстве.

Особенно хочется отметить роль педагога. Чем интереснее будет преподнесен материал, тем активнее будет интерес младших школьников. Подбирая для детей дидактические игры с целью развития познавательного интереса, прежде всего, необходимо учитывать их возраст и индивидуальные особенности.

Проанализируем сборники, содержащие дидактические игры для урока математики в начальной школе.

Во - первых, это сборник В.И. Ковалько «Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток».

Книга адресована учителям начальной школы. Оригинальная подборка книг, упражнений и физкультминуток не только сделает все уроки интересными, эмоционально насыщенными, а также защитит ваших учащихся от переутомления, но и помогут организовать перемены. В этом сборнике учителя также найдут: мини - диагностику учащихся, гимнастику для пальчиков рук, для глаз, релаксационные упражнения и многое другое.

Сборник Е.В. Морозовой «Сборник дидактических игр для начальной школы».

Здесь гораздо больше игр для уроков математики, чем в предыдущем рассмотренном нами примере. Игры представлены по следующим учебным темам:

- состав числа;
- десятичный состав двузначного числа;
- устная нумерация в пределах 100;
- порядок следования чисел при счёте;
- анализ однозначных и двузначных чисел.

Сборник Е.А. Барановской «Сборник дидактических игр».

В этом сборнике собран интересный и полезный материал, который поможет учителю начальных классов сделать урок более разнообразным. Игры разделены в соответствии с основными уроками: русский язык, математика, обучение грамоте, окружающий мир, изобразительное искусство. Далее идут игры по развитию познавательных процессов: память, мышление, воображение, внимание.

Таким образом, обобщая выше сказанное, можно сделать вывод, что один из основных методов развития логического мышления у детей младшего школьного возраста является игровой метод, который реализуется посредством дидактической игры. С помощью дидактических игр познавательные возможности детей младшего школьного возраста претерпевают положительные изменения, и дети становятся способными усваивать мыслительный материал.

Список используемой литературы:

1. Алябьева, Е.А. Развитие логического мышления и речи детей 5 - 8 лет [Текст] / Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с.
2. Петровский, А.В. Психологический словарь [Текст] / А.В. Петровский – М.: Политиздат, 1990. – 494 с.
3. Пиаже, Ж. Генезис элементарных логических структур: классификация и сериация [Текст] / Ж. Пиаже, Б. Инельдер – М.: ЭКСМО - Пресс, 2017. – 416 с.

4. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева – М.: ИНФРА - М, 2019. – 479 с.

© Чухрова А.Д., 2022

УДК 37

Шабанова А. А.,

преподаватель ОД (история, обществознание и география),
ОПКУ
г. Оренбург, РФ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Аннотация:

В статье рассматриваются методы и приемы использования исследовательской деятельности, их влияние на обучающихся довузовских организаций, алгоритм использования исследовательских приемов в образовательном процессе.

Ключевые слова:

исследовательская деятельность, спроектированная система, индивидуальные особенности, мотивационные механизмы, профориентационный компонент.

Shabanova A. A.,

teacher of a separate discipline (history, social studies and geography)
of the Federal State Treasury General Educational Institution "
Orenburg Presidential Cadet School", Orenburg, Russia

Abstract

The article deals with the techniques of using research activities; their impact on pre - university students; the procedure for the use of research methods in the educational process.

Key words

Research activities, designed system, individuals characteristics, motivational mechanism, career guidance component.

Современные условия развития общества диктуют новые требования к системе довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации. Модернизация научной деятельности и многозадачность внешней среды, предполагают, что современный кадет должен обладать не только предметными знаниями и умениями, но и такими важными качествами личности, как умение решать проблемы, взаимодействовать и сотрудничать, работать с разнообразной и многочисленной информацией, проводить исследования и т.д. Все эти качества личности сегодня связывают со сформированностью проектно - исследовательского стиля мышления, который определяет образ жизни современного человека, действующего в условиях изменяющегося мира.

Воспитывая кадета – будущего офицера, необходимо развивать в нем исследовательскую позицию, научить самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана, системы дополнительного образования и внеурочной деятельности

На исследовательской деятельности по предмету история лежит особая «миссия» – воспитание патриотизма. Сегодня как никогда, это не просто вызов современности, но и необходимая часть воспитательного процесса любого образовательного учреждения. Патриотизм – обязательное качество защитников Отечества, кем являются наши будущие кадеты. Именно поэтому, уроки истории в президентском кадетском училище, должны научить кадета последовательно решать поставленные перед ним задачи.

История меняется, подходы к ее изучению становятся совершенно другими, предаются изменениям и фальсификации исторические события, что определенно усложняет задачу обучающемуся, разобраться самостоятельно и оценить объективную реальность, сделать правильные выводы. Именно поэтому с помощью исследовательской деятельности на уроках истории педагог сможет решить целый ряд важнейших задач: разобраться в причинно – следственных связях исторических событий, рассмотреть ряд историографических подходов по трудным вопросам истории, анализировать исторические процессы.

Добиться всех выше поставленных задач преподавателю помогает целенаправленно спроектированная система вовлечения кадет в исследовательскую деятельность.

Анализируя опыт, мы выделяем несколько аспектов, которые особо важны при выстраивании работы в данном направлении.

В начале процесса необходимо определить насколько кадет заинтересован историей, учитывать его возрастные и индивидуальные особенности. На наш взгляд, в ходе исследовательской деятельности самым важным и «ключевым» моментом является постановка цели своей работы. Помощь преподавателя необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего исследования найти ответ на вопрос: «Для чего я работаю над этим исследованием?» «Что от этого я хочу получить?» Ответив на эти вопросы, кадет определяет цель своей работы. Приемы целеполагания формируют мотив, потребность действия, формы работы и, конечно же, результат исследования.

Необходимо понять суть исследования, осознать свои сильные стороны как исследователя в выбранном направлении, принесет ли это пользу в будущей деятельности.

Далее нам необходимо выбрать тему исследования. Хорошая тема для научно – исследовательской работы – это та тема, которая интересна не только кадету, но и преподавателю, для оказания посильной методической и предметной помощи. Тема должна быть корректной, узкой, ясной. Для исследовательских проектов на уроках истории мы предлагаем темы, связанные с дискуссионными проблемами, фальсификацией, например, по истории Великой отечественной войны и Второй мировой войны, или темы, связанные с историей своего населенного пункта, имена отдельных персоналий, земляков – героев. Возможны темы, включающие в себя вопросы сравнительного анализа («Содержание советских и немецких военнопленных»), «Условия жизни советских и немецких солдат на фронтах второй мировой войны», «Судьбы советских и немецких

женщин на войне» и т.д.). Исследования по данным темам помогают обучающимся приобщаться к великой истории своего государства, основам патриотизма и формированию гражданской позиции.

Определив тему и задачи исследования для кадета, предлагаем ему самостоятельно «погрузиться» для начала в теоретическую базу исследования, а затем и применить научный подход для получения результата и практических навыков.

По - нашему мнению, очень важно дать возможность кадету - будущему офицеру, самостоятельно подобрать источники и литературу, это позволяет научить его искать и анализировать информацию, правильно и максимально эффективно организовывать свою деятельность, что позволяет формировать ряд важнейших ключевых компетенций. Если выбор литературы вызывает трудности, мы сами берем на себя ее поиск или ориентируем кадета на определенные источники.

Знания, полученные в ходе исследования, полученные своим трудом, запоминаются гораздо лучше. Метод, когда преподаватель и обучающийся ставят перед собой вопросы, которые ставили первооткрыватели законов в различных науках, и совместно ищут ответы – больше увлекает обучающихся и формирует желание в дальнейшем заниматься научной деятельностью.

Так же, на наш взгляд, при выстраивании системы работы по вовлечению кадет в исследовательскую деятельность, необходимо помнить о постоянном контроле и поддержания интереса. Именно на этом этапе мы задаем формы и условия реализации исследовательской деятельности, благодаря которым у кадета должна сформироваться мотивация. Предлагается постоянно «подогревать» интерес к теме своего исследования, искать возможность для кадета проявить себя уже на первых шагах своей работы, это может быть поиск интересных, достоверных видеосюжетов, комплексы различных мероприятий (информирование, открытые лекции, видео - выступления), встречи с различными представителями науки. В современных условиях это стало возможным даже для привлечения преподавателей и ученых на международном уровне с использованием дистанционных технологий. Сюда же можно отнести организацию виртуальных экскурсий в научные лаборатории, национальные и международные музеи, а так же демонстрацию уникальных исследовательских проектов и установок, с целью ознакомления кадет с передовыми достижениями и проблемами современной науки.

В качестве примера можно привести сайт мемориального комплекса истории Холокоста «Яд Вашем», где представлен обзор основных этапов Холокоста по темам и в хронологическом порядке с использованием видеосвидетельств, архивных видеозаписей, фотографий, документов, произведений искусства и артефактов. Просмотр виртуальных экскурсий мотивирует обучающихся к написанию исследовательских работ и проектов, а также к участию в различных исторических акциях («Дни воинской славы», «Международный день борьбы с терроризмом», «Международный день памяти жертв Холокоста»), которые традиционно проходят в нашем президентском училище.

После мотивационных механизмов и выбранных тем, необходимо определить направления исследовательской работы. Одной из основных задач преподавателя является заставить думать и мыслить обучающегося. Для организации образовательного процесса мы выбираем следующие направления:

1) индивидуальная работа, которая предусматривает деятельность обучающегося в двух аспектах:

– отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, устных сообщений, изготовление наглядных пособий);

– работа с обучающимися по индивидуальному учебному маршруту (проведение консультаций, изучение материала, лежащего за рамками представленного образовательного стандарта) возможна при высокой внутренней мотивации ребёнка к учебной деятельности;

2) работа в группах, которая включает в себя труд над совместными исследовательскими проектами, где необходимо находить и использовать информацию из разных предметных областей;

3) массовая работа – встреча с людьми разных профессий, деятелями искусства, науки и культуры, подготовка и проведение предметных недель, олимпиад, творческих конкурсов.

Для качественной и результативной работы, мы используем индивидуальную или групповую работу. Однако второй вариант предполагает интересные формы объединения учеников. Так, например, в нашем училище на предметной кафедре истории, создан исторический клуб «России верные сыны», который предполагает объединить любителей истории, определить предметное направление, обратиться к страницам истории России, дискуссионным проблемам, которые недостаточно глубоко изучаются на уроках, но вызывают неподдельный интерес и потребность узнать больше. Данный клуб позволяет обучающимся (или группе) определить необходимое направление для исследовательской работы, кадеты – будущие офицеры делятся мнениями, наработанным материалом, а иногда и находят «соратников» для совместного исследования. Таким образом, мы реализуем учебно - воспитательный процесс в более индивидуальном виде, в дополнительной предметной области.

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки, исследовательская деятельность приобретает немного иной характер. При сохранении профориентационного компонента, интереса, актуальности и новизны, возрастает содержание, связанного с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования. Актуальность проектно - исследовательской деятельности при формировании универсальных учебных действий (УУД) неоспорима. Вне зависимости от выбора вида проектной работы у кадет – будущих офицеров, происходит формирования и развитие регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных учебных действий. Результативность исследовательской деятельности позволяет отметить развитие у кадет творческой и коммуникативной активности, познавательной самостоятельности, интеллектуальных способностей, уровня обученности и воспитанности – что является одной из целей обучения по новым образовательным стандартам.

Разрабатывая систему по вовлечению обучающихся в исследовательскую деятельность, необходимо уделить внимание мотивации кадет. С этой целью мы составляем электронную диаграмму, в которой отражаем не просто количественное продвижение по всей идее проекта (сколько выполнено от общей работы, сколько глав написано, объем литературы и т.д.), но и определяю рейтинг среди кадет, что позволяет повышать мотивацию и стремиться к успеху.

Кроме методов и личных «открытий», для повышения мотивации кадет – будущих офицеров к занятию исследовательской деятельностью, мы используем устремления в области самоутверждения в коллективе, а также в сфере дальнейшего личностного роста. Весьма действенным в этом случае является публичное признание успехов в форме

вручения дипломов, сертификатов, грамот, издания печатных и электронных трудов. Исследовательская деятельность в данном случае выступает как механизм формирования мотивационной сферы кадеты, коррекции его самооценки, как элемент профориентационной работы. Именно поэтому данный вид деятельности направлен на получение субъективно новых – самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного кадета.

Таким образом, акцентируя внимание на реализацию данных аспектов, выстраивается эффективная система работы по вовлечению кадет в исследовательскую деятельность на уроках истории, формируются у кадет – будущих офицеров, качества, необходимые им для дальнейшей учебы, профессиональной и социальной адаптации, ценностных жизненных ориентиров.

Список использованной литературы:

1. Алаторцева И.С. Проблема активизации научно - исследовательской деятельности студенческой молодежи // Сб. науч. тр Всерос. Научно - практ. конф. «Современное непрерывное образование и инновационное развитие» / Под ред. А.Н. Царькова, И.А. Бугакова. Серпухов: МОУ «ИИФ», 2012.
2. Алексеев А.Г., Леонтович А.В. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. — 2002. — № 1.
3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2014. № 4.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897.

© Шабанова А.А., 2022

УДК 1

Шаманская П.А.

студент 3 курса ИГУ,

г. Иркутск, РФ

Научный руководитель: Лужецкая А. М.

кандидат псих. наук, доцент ИГУ,

г. Иркутск, РФ

КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ

Период подросткового возраста определяется ощущением постоянного напряжения, переживаний, страха, которые вследствие приводят к нарушению общего эмоционального фона подростка. Одним из основных психологических феноменов, которые проявляются в развитии личности подростка – тревожность.

Тревожность в структуре интегральной индивидуальности относится к уровню свойств личности и понимается как ожидание неблагоприятного исхода в относительно нейтральных, не содержащих реальной угрозы ситуациях [10].

По мнению Спилбергера Ч.Д., личность с высоким уровнем выявленной тревожности, склонна воспринимать внешний мир, как несущий в себе угрозу и опасность в значительно большей степени, чем личность с низким уровнем тревожности. Как субъективное проявление неблагоприятия личности, тревожность находится в центре внимания врачей - психиатров, психотерапевтов, клинических психологов.

Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента. В отечественной психологической литературе это различие зафиксировано соответственно в понятиях «тревога» и «тревожность». Последний термин, кроме того, используется и для обозначения явления в целом [1].

Тревожность подростка предопределяется постоянными переживаниями, касающиеся бытовых, социальных, образовательных и физиологических сфер. Не всегда подросток может самостоятельно разрешить поставленные перед ним задачи и трудности, поэтому нуждается в поддержке родителей, сверстников, а также, специалистов психологов, которые способны направить и должным образом объяснить подростку, что с ним происходит, дать возможность скорректировать его состояние.

В отечественной психологии изучением проблемы тревожности занимались такие ученые как Е. Ю. Брель, А. К. Дусавицкий, А. И. Захаров, А. М. Прихожан, Ю. Л. Ханин и др. Исследования ученых выявили факт того, что за последние 10 - 20 лет количество тревожных детей увеличилось, тревожность стала более глубокой и личностной, изменились формы ее проявления [2].

В основу исследования взято выявление тревожности детей подростков в условиях психологического консультирования. Выборка включала в себя школьников подросткового возраста, двенадцати лет, ученики пятых классов, 66 человек. Место проведения практической части исследования – общеобразовательная школа.

В процессе изучения вопроса коррекции тревожности подростков в условиях психологического консультирования были выделены следующие этапы консультативного процесса:

1. Организационно - подготовительный
2. Преобразующий
3. Итогово - обобщающий

Каждый этап консультативного процесса, на основании применения эклектической модели Р. Кочунаса [3], включал в себя следующие этапы проведения психологического консультирования.

Первый этап – организационно - подготовительный.

На этом этапе основной целью было выявление подростков с высоким уровнем тревожности для дальнейшего консультирования.

Данный этап включает в себя этап психологического консультирования - *исследование проблемы* и заключается в:

- анализ теоретико - методологических аспектов исследования;
- подбор и обработка необходимой литературы по определению тревожности подростков;

- было произведено определение научного аппарата для проведения исследования;
- сформулированы цель, гипотезы, задачи исследования
- выявлены показатели тревожности подростков путем диагностики;

В ходе данного этапа исследования использовались следующие эмпирические методы: методы психологического группового консультирования, трансформирующие, аналитические (включённое наблюдение, беседа, активное и эмпатическое слушание); методы сбора эмпирической информации: метод беседы, включенное наблюдение, тестирование; метод практичек и проективной коррекции:

1. Тест «Несуществующее животное»;
2. «Диагностика состояния ситуативной тревоги и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера – Ю.Л. Ханина [4].

Диагностика проводилась в два этапа, которые включали в себя проведение каждой из методик, для получения более точных показателей. Диагностика проходила в учебном классе на «классном часу»; уделенное время – 45 минут.

Относительно показателей по проведённой диагностике высокий и очень высокий уровень личностной тревожности в процентном соотношении от общего количества опрошенных пятиклассников в количестве 66 человек – 18 % (12 человека); умеренный уровень тревожности составляет 69 % (46 человек); низкий – 12 % (8 человек).

Относительно показателей по проведённой диагностике, высокий и очень высокий уровень ситуативной тревожности в процентном соотношении от общего количества опрошенных подростков – 21 % (14 человек); умеренный – 67 % (44 человека); низкий – 12 % (8 человек).

Диагностика подростков в виде группового консультирования предполагала не только использование подобранных методик, но и знакомство с детьми, групповое устное обсуждение их эмоционального состояния на данный момент. На этапе проведения диагностики педагог не присутствовал в классе, для того, чтобы снять напряжение подростков и дать понимание, что диагностика не несет учебный характер и не подлежит оцениванию.

Проводя диагностику общего эмоционального состояния по проективной методике “Несуществующее животное”, было определено, что преобладающее количество детей подросткового возраста, у которых ранее был выявлен высокий или очень высокий индекс ситуативной или личностной тревожности имеют проблемы с самооценкой, повышенным уровнем агрессии, чаще всего находятся в неблагоприятном психологическом климате или имеют трудности в социализации.

Рисунки подростков, чьи показатели уровня и личностной и ситуативной тревожности по первой диагностике были высокими (12 человек) имеют следующую характеристику:

У основного процента подростков 58 % (7 человек) на рисунках штриховые линии, что свидетельствует о том, что подросток ощущает тревогу.

Сильный нажим характеризует эмоциональную напряженность; ригидность; импульсивность подростка;

Увеличенный размер рисунка - тревога, стрессовое состояние, завышенные стандарты к себе и окружающим, а использование ярких цветов – импульсивность или впечатлительность.

По сопроводительным вопросам, касающиеся имени, окружения, среды обитания, характера и вида деятельности животного, а также по определительным факторам рисунка - можно сделать вывод, что тревожность подростков связана с недостаточным уровнем социализации, наблюдалась повышенная агрессивность - это наличие острых выступов и отростков, независимо от того, что они изображают (рога, уши, щупальца, клешни);

Наблюдались признаки невротической агрессии - штриховка с сильным нажимом говорит о высокой тревожности и эмоциональной напряженности. Особая тщательность штриховки позволяет предположить, что подростки отличаются высоким уровнем ригидности. Другие показатели рисунка подростков: типично невротической тематика: эмоционально неприятное место жизни - также трактуется указание на то, что животное живет в грязи, в тине и потребление неприятной пищи - червей (аналогично трактуется питание слизняками, мусором и т.п.).

У 42 % (5 человек) подростков показатели немного отличаются. Цвета использовались нейтральные или холодные, животное тематическое – нейтральные, похожие на существующих животных. Это отношение к собственной персоне и к своему «Я», представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости. Говорит о рационализме.

Наблюдаются тот же уровень штриховки и сила нажатия карандаша, размер «существа» в частности умеренный или ниже среднего.

У всех подростков «существо» подразумевает одинокий образ жизни или один - два «приятеля», а семья состоит максимум из двух членов (само «существо» и папа\мама), исключением является наличие братьев\сестер на рисунке.

Средой обитания в частности оказывались пещеры, горы или закрытые жилые сооружения из подручных средств (палки, листья, камни).

Животные имели мало дополнительных «украшений», но снабжались оружием или наличием острых элементов защиты на теле (ярко выраженные клыки: рога, когти).

На некоторых рисунках отсутствовали глаза, что предполагает отказ от восприятия в реальном мире или страх перед будущим и настоящим.

Данные проективной методики «Несуществующее животное» указывают на то, что подростки с повышенной тревожностью имеют трудности с социализацией, отсутствие адекватного уровня самооценки и самоотношения, также, часто находятся в неблагоприятном психологическом климате, испытывают проблемы в отношениях с родителями и сверстниками, находятся в состоянии астении или наоборот подвержены к повышенной импульсивности, агрессии.

Подростки с повышенной тревожностью ощущали напряжение в теле в процессе рисования, но утверждали, что задание далось им легко и ничего не беспокоило, кроме шума в классе на момент проведения рисуночного теста. Рисунок хотят оставить себе, так как чувствуют к нему привязанность.

Подростки с умеренным и низким уровнем тревожности сдавали рисунок консультанту. Чувствовали себя «вдохновенно», объясняя, что любят рисовать и им приносит это удовольствие. Напряжение в теле не испытывали, а наоборот, расслабились. В процессе их также, беспокоил только шум в классе.

Второй этап – преобразующий.

На этапе исследования проблемы мы не только обосновали теоретический инструментарий по проблеме тревожности подростков в условиях психологического консультирования, но и с помощью проведенной диагностики выявили подростков с высокими показателями личностной и ситуативной тревожности, а также, с помощью рисуночного теста мы можем определить стрессогенные факторы ее проявления.

Преобразующий этап основывался на следующих из основных этапов консультирования:

Двумерном определении проблемы в ходе которого использовались техники клиент - центрированного подхода с группой, чьи показатели тревожности повышены.

Установление контакта играло важную роль для построения доверительных отношений с группой. Знакомство предполагало консультативную беседу с активным слушанием и отражением чувств, техники перефразирования способствовали лучшему пониманию ощущений подростка, тем самым строились доверительные отношения между группой и консультантом.

Относительно тревожности подростков с высокими показателями в рамках КЦПТ процесс, также, опирался на выявление и проработку механизмов защиты каждого подростка при ощущении тревожности.

Идентификация альтернатив.

Данный этап психологического консультирования включал в себя техники активного слушания, открытых вопросов в рамках консультативной беседы для выявления и акцентирования «корня» проблемы, согласование конкретного запроса и способов воздействия на проблему тревожности подростков в условиях психологического консультирования.

Планирование и воздействие – на данном этапе для эффективного психологического воздействия в рамках консультативной программы по коррекции тревожности подростков использовались техники когнитивно - поведенческого подхода и метод арттерапии.

Деятельность – это закрепление навыков и умений контроля уровня тревожности; обратная связь.

Третий этап – итогов - обобщающий. Включает в себя последний этап психологического консультирования – *оценка и обратная связь*. Представляет собой анализ и обработка полученных результатов диагностики для выявления тревожности подростков, проведения консультативного процесса с детьми, показатели тревожности которых были повышены, и разработка рекомендаций по коррекции тревожности подростков в процессе психологического консультирования.

На основании теоретических и эмпирических данных, полученных при изучении тревожности в подростковом возрасте, были выделены принципы ее преодоления. Основным принципов профилактики тревожности, как и для других личностных образований, остается ориентация на выработку адекватных способов реализации и удовлетворения, характерных для подросткового возраста, социогенных потребностей, что подразумевает собой коррекцию.

Под коррекцией тревожности подразумевается разработка рекомендаций и программы для эффективного решения проблемы [4]. Данная программа может включать в себя совокупность взаимосвязанных между собой упражнений, подходов и методов, реализация которых поможет в оказании подростку психологической помощи в процессе консультирования.

Планируемая программа по коррекции тревожности подростков в условиях психологического консультирования, ориентирована на три месяца и включает в себя:

Диагностику на выявление личностной и ситуативной тревожности по опроснику Спилбергера;

Диагностика по рисуночному тесту «Несуществующее животное»;

Восемь групповых консультаций с использованием техник КПТ

Десять индивидуальных консультаций и использованием техник арттерапии и клиент - центрированного подхода.

Одна групповая консультация на закрепление навыков и обратную связь.

Также, нужно уделить особое внимание, на повышение коммуникативной культуры школьников, обучение их правильным способам понимания своих собственных эмоциональных состояний и эмоций окружающих людей, что способствует повышению эффективности межличностного взаимодействия.

Кроме того, для снижения тревожности подростков, необходимо способствовать в процессе работы консультанта повышению их самооценки, формированию позитивной мотивации, при этом большое значение имеет тесное сотрудничество психолога с учителями и родителями школьника.

Литература:

1. А. М. Прихожан, «ТРЕВОЖНОСТЬ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИРОДА И ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА» / А.М. Прихожан // М.: Московский психолого - социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК» - 2000. – 3с.

2. Артюхова Т. Ю., «ТРЕВОЖНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ» / Артюхова Т. Ю., Басалаева Н. В. // Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета – 2009. – 15с.

3. Кочюнас Р. Основы психологического консультирования. - М.: Академический проект, 1999. — 240 с.

4. Работы по психологии. Методика диагностики тревожности Ч.Д.Спилберга, Ю.Л.Ханина [Электронный ресурс]. – URL:[http:// dip - psi.ru / psikhologicheskiye - testy / post / metodika - diagnostiki - trevozhnosti - ch - d - spilberga - yu - l - hanina](http://dip-psi.ru/psikhologicheskiye-testy/post/metodika-diagnostiki-trevozhnosti-ch-d-spilberga-yu-l-hanina)

5. Электронная библиотека. Причины, профилактика и преодоление тревожности А.М. Прихожан [Электронный ресурс]. – URL: [http:// psychlib.ru / mgppu / periodica / PNIO021998 / PPP - 011.HTM#\\$p11](http://psychlib.ru/mgppu/periodica/PNIO021998/PPP-011.HTM#$p11)

© Шаманская П.А., 2022

УДК 336

Шухова Е.Ю., Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15 «Дружная семейка», г. Белгород, РФ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Приоритет нравственного воспитания определен в сфере государственной политики России на ближайшие годы, поскольку только нравственные нормы в социальной сфере взаимодействия людей являются фундаментом гуманизма в российском обществе.

Известно, что наиболее благоприятным для формирования нравственных норм и правил поведения является старший дошкольный возраст. Объясняется это тем, что в старшем дошкольном возрасте у детей меняются как функции, так и социальные роли. В этом же самом возрасте у детей усваиваются особенности поведения и этикета. Тогда и усваиваются связи и взаимоотношения между дошкольником и обществом. Именно по этой причине формирование правил поведения и нравственности старшего дошкольника, начиная с раннего возраста, превращается в актуальную задачу, как в плане педагогики, так и социума.

Анализ теоретической и методической литературы позволил выявить педагогические условия, которые обеспечивают эффективность формирования нравственных норм и правил поведения у детей старшего дошкольного возраста. Использование игровых проблемных ситуаций - это первое условие.

Ситуации, организованные воспитателем, являются проблемными, т.е. в них всегда есть близкая старшим дошкольникам жизненная задача, в решении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации включаются воспитателем в содержание непосредственно организованной учебной деятельности и в самостоятельную, свободную деятельность старших дошкольников. Все они неразрывно связаны с личным опытом старших дошкольников, с развитием их самосознания и чувства собственного достоинства [2]. Игровые проблемные ситуации могут включать в себя игру. Второе педагогическое условие – использование художественной литературы.

Слушая сказку, старшие дошкольники образно представляют картину происходящих персонажей, как они выглядят, во что одеты, как ведут себя, он может мечтать: поставить себя на их место. Благодаря этому развивается их воображение, и это очень важно. В ходе событий старшие дошкольники заботятся о попавших в беду героях и рады за них, когда все идет хорошо. Старшие дошкольники осмысливают поведение героев, решают для себя, что хорошо, а что плохо, учатся на примере героев, как вести себя в той или иной жизненной ситуации. Они выбирают пример для подражания. Как правило, это положительный герой литературного произведения, сильный, смелый и добрый. Так рождаются механизмы моральной идентификации, внутреннее действие на воображаемом уровне и обогащается личный опыт детей старшего дошкольного возраста.

«Два жадных медвежонка», «Гуси - лебеди», «Кот, петух и лиса», «Как собака друга искала», «Мальчик с пальчик» - это те сказки, в которых сюжет посвящён формированию нравственных норм и правил поведения, и их можно использовать в педагогической практике.

Л.Б. Фесюкова в работе со сказкой предлагает нестандартный подход, суть которого заключается в проведении «нравственного урока». Содержание нравственного урока разъяснить старшим дошкольникам суть «совета» в каждой сказке и преподать урок самим себе. Поэтому нестандартный подход дает педагогу и старшим дошкольникам возможность понять, что хорошо, а что плохо в сказке или в герое, создать новую ситуацию, в которой герой исправляется, добро восторжествует, зло - наказано, но не жестоко и бесчеловечно [6].

Третьим педагогическим условием является инсценирование фрагментов литературных и фольклорных текстов с использованием разных видов театра и участием самих детей. Это метод беседы, который делится на: вводную беседу, итоговую беседу и беседу игру. Второй

метод это - моделирования: сюжетные модели, этюды, ролевые диалоги, игры - импровизации, инсценировки. К третьему методу относятся – ассоциации: игры - имитации, игры – перевоплощения.

Л.В. Артемова [1] «Театрализованные игры дошкольников». В данном пособии раскрывается методика организации и проведения в детском саду игр - драматизаций, а также настольного, пальчикового и теневого театра. «Включенность ребенка в театрализованную деятельность помогает ему выявить свои чувства, мысли, переживания».

М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». В данном пособии автор представляет методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду в целях развития нравственных норм и правил поведения. Автор говорит о потенциале театра, отмечает то, что театр является наиболее демократичным и доступным для детского восприятия видом искусства [4]. Содержания занятий по театрализованной деятельности в детском саду по методике автора включает в себя: обыгрывание сенок и сказок; рассматривание иллюстраций к художественным произведениям; придумывание окончания сказок; просмотр спектаклей и беседы по ним; игры - драматизации.

Т.Н. Доророва [3] «Играем в театр». В своем методическом пособии автор предлагает использовать спиральный принцип построения театрализованной деятельности, с постепенным расширением и углублением знаний, совершенствованием творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Основная методика работы с детьми – работа с куклами.

Для развития нравственных норм и правил поведения можно использовать различные виды театра: театр на фланелеграфе, теневой театр, стендовый театр (стенд - книжка), пальчиковый театр, «оживи картину», кукольный театр, постановка на сцене литературного произведения, импровизация.

Во всех видах театра дети принимают активное участие. Дети действуют за всех персонажей. Действия исполнителя роли (ребенка), который при этом может использовать пальчиковый театр, а также элементы костюма. Также дети могут сами не являться действующим лицом, но они создают сцены, ведут роль игрушечного персонажа - объемного или плоскостного. Они действуют за него, изображают его интонацией, мимикой.

Таким образом, все вышеперечисленные педагогические условия способствуют эффективному воспитанию нравственных норм и правил поведения детей старшего дошкольного возраста. Данное утверждение необходимо доказать фактами, проведенного на практике исследования.

Список использованной литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 2005. – 126 с.
2. Буре Р.С., Година Г.Н., Шагова А.Д. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: / Под ред. А.М. Виноградовой. – 2 – е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 2009. – 96с.
3. Доророва Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4 - 6 лет: - М.: Просвещение, 2005.– 126 с.

4. Маханева М.Д. Театральная деятельность дошкольника / М.Д. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11– С.6–14.

5. Пономаренко Т.О. О взаимосвязи этических представлений и поступков детей / - 2013. - № 3 - 4. - С.52 - 55.

6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: АСТ, 2000. – 460 с.

© Е.Ю. Шухова, 2022

УДК 1

Эйрих Ю. А.

студент ЮУрГГПУ,

г. Челябинск, РФ

Научный руководитель: Василенко Е. А.,

к. псих. н., доцент ЮУрГГПУ

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ НА ПОВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНИКА В СИТУАЦИИ БУЛЛИНГА

Аннотация

В статье представлены результаты анкетирования по исследованию влияния личностных качеств на поведение школьника в ситуации буллинга. Было выявлено, что является наиболее частой причиной появления ситуации буллинга в образовательных учреждениях. Были изучены личностные качества жертвы, агрессора и наблюдателей на основе ответов опрошенных.

Ключевые слова: буллинг, жертва, агрессор, личностные качества школьников.

Буллинг – это особый тип деструктивного взаимодействия, который проявляется в форме физического или психологического вреда другому человеку [1]. Буллинг является деструктивным явлением, отрицательно влияющим не только на жертву, но и на группу в целом. Эт сложное социальное явление отрицательно влияет на всех людей, имеющих отношение к такому проявлению агрессии [2].

Проблема буллинга очень актуальна на сегодняшний день, когда появляются новые его виды, например, кибербуллинг. Каждый из участников буллинга имеет свои характерные черты, изучение данной темы поможет понять, как именно личностные особенности детей влияют на возникновение конфликта и на положение участников в нем.

С целью решения поставленных нами задач выявить сущность буллинга как социального явления, определить личностные качества участников буллинга (агрессор, жертва, наблюдатели), было проведено анкетирование в электронном формате при помощи сервиса Google Forms. Анкетирование проводилось в апреле 2022 года однократно. В исследовании был использован метод анкетирования, который применяется для получения информации с помощью специального набора вопросов, на которые испытуемый дает письменные ответы.

В данном анкетировании представлены как открытые (предполагающие самостоятельную формулировку ответов), так и закрытые (предлагающие выбрать ответ из числа предложенных) типы вопросов. Помимо вышеупомянутых типов вопросов участникам предлагалось определить степень выраженности определенных личностных качеств по десятибалльной шкале.

Выборку исследования составили 151 учащийся из различных общеобразовательных организаций Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет.

Все опрошенные осведомлены о проблеме буллинга, а 93,4 % из них сталкивались с данным явлением. Самой распространенной формой буллинга является вербальная агрессия, то есть сплетни, насмешки, оскорбление и критика в адрес жертвы (Таблица 1).

Таблица 1 – Удельный вес респондентов, сталкивающихся с различными видами буллинга

Форма буллинга, с которой сталкивались опрошенные	Количество респондентов (чел.)	Удельный вес (%)
Кибербуллинг (травля в социальных сетях)	58	40,6
Психологическая травля (запугивания, бойкот)	68	47,6
Вербальная агрессия (сплетни, насмешки, оскорбления, критика)	137	95,8
Физическое насилие (Удары, толчки, пинки)	39	27,3

Около 50 % учащихся, прошедших анкетирование, являлись жертвами буллинга, двадцать три процента выступили наблюдателями, а шесть процентов выполняли роль агрессора.

Основными причинами травли среди школьников, участники анкетирования считают желание обидчика самоутвердиться и скрыть свои недостатки, а также определенные психологические (вспыльчивость, навязчивость, плаксивость и т.д.) или же физические особенности личности (полнота, очки и т.д.). Информация о причинах травли в учебных заведениях по мнению школьников отражена в Таблице 2.

Таблица 2 – Причины буллинга в учебных заведениях по мнению учащихся

Причины буллинга	Количество респондентов (чел.)	Удельный вес (%)
Желание обидчика самоутвердиться	129	86
Желание обидчика скрыть свои недостатки	91	60,7

Психологическая (вспыльчивость, навязчивость, плаксивость, медлительность и др.) или физическая (очки, полнота и др.) особенность жертвы	83	55,3
Частая критика (унижения, оскорбления) жертвы со стороны учителя	47	31,3
Недостаток воспитания обидчика	68	45,3

Согласно нашему опросу, учащиеся регулярно сталкиваются с проблемой буллинга, что позволяет нам на основе их ответов выделить, какими именно качествами обладают участники буллинга (агрессор, жертва, наблюдатели).

Основными отличительными чертами инициатора травли школьники считают высокостатусное положение в классе, ярко - выраженное стремление быть лидером, а также популярность среди сверстников. Жертве, в большинстве своем, присущи такие качества как молчаливость, замкнутость и наличие определенных признаков, отличающих ее от остальной группы / класса. Наблюдателей же видят скромными, тихими, равнодушными люди, не имеющими своего мнения или же боящимися вступить за жертву, так как опасаются оказаться на ее месте. Результаты опроса о качествах участников буллинга приведены в Таблице 3.

Таблица 3 – Отличительные черты участников буллинга

Участники буллинга	Качества	Удельный вес респондентов (%)
Агрессор	Общительность	33,8
	Враждебность, вспыльчивость	39,9
	Высокостатусное положение в группе / классе	62,2
	Ярко - выраженное стремление быть лидером	58,1
	Популярность среди сверстников	54,1
	Наличие хорошего чувства юмора	13,5

Жертва	Замкнутость	54
	Необщительность	49,3
	Беззащитность	41,3
	Молчаливость	54
	Отличается от других (является «белой вороной»)	54
	Имеет свое мнение	51,3
	Может дать сдачи	13,3
Наблюдатели	Молчаливость	62,1
	Безразличие	57
	Равнодушие	51,5
	Эгоизм	28
	Слабохарактерность	14,6

Большая часть опрошенных считает, что ситуации буллинга можно избежать, если это вовремя заметят взрослые (родители или учителя), а предотвратить травлю в школе могут учителя или же сами ученики.

Таким образом, по мнению школьников, буллинг в учебных заведениях связан как с определенными личностными качествами и личностными проблемами его участников, так и с позицией педагогов, их стилем педагогического общения и готовностью предотвратить или прекратить травлю.

Библиографический список

1. Жарова Д. В., Терех Е. Ю. Психологические особенности подросткового буллинга // Ped.Rev.. 2018. №1 (19). С. 79 - 84. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-podrostkovogo-bullinga> – Текст: электронный.
2. Воронцов Д. Б. Особенности буллинга в школе // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. №2 (95). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-bullinga-v-shkole> (дата обращения: 21.02.2022). – Текст: электронный.

© Ю.А. Эйрих, 2022

УДК 37

Яковлева Е.С.

студент, ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»,
г. Астрахань, РФ

ОБЗОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматриваются основные методы преподавания английского языка, начиная с метода перевода грамматики и заканчивая коммуникативным методом. Рассматриваются недостатки и достоинства каждого приведенного метода.

Ключевые слова: методология, обучение, преподавание языков, революция, принцип.

Учителя занимают ключевую позицию в процессе обучения. Хороший учитель это человек, обладающий необходимым багажом знаний, навыков, умений, различных педагогических техник и способный обеспечить хороший уровень преподавания благодаря своей профессиональной подготовке и приобретённым компетенциям.

Зачастую само слово «методология» понимается неправильно. Обычно оно используется на словах как объяснение того, как тот или иной учитель относится к своему обучению, своего рода общий термин, описывающий работу по обучению иностранному языку. Чаще всего под методологией понимают метод в общем смысле, а в некоторых случаях даже отождествляют с конкретными приёмами обучения. Само слово «методология» часто неверно истолковывается или понимается неправильно.

В этой работе рассматривается педагогика в целом, и обсуждаются различные методы и стратегии обучения английскому языку с их характеристиками, сильными и слабыми сторонами, а также необходимыми изменениями и последующими улучшениями.

Существует две широкие категории методов: традиционные и современные методы. Традиционные методы обучения не оставляют места для взаимодействия или полного участия учащихся в процессе обучения и не позволяют учащимся проявлять свою инициативу и развивать уверенность в себе, что способствует зазубриванию материала. В современных методах обучения в центре внимания находится непосредственно учащийся. Этот метод поощряет активное участие и взаимодействие между учащимися и другими компонентами обучения, способствует развитию навыков и позволяет учащимся использовать свои инициативы и препятствует механическому обучению и пассивности.

Согласно Ларсену (1986), методы обучения языку рассматриваются как обобщенный набор аудиторных спецификаций для достижения лингвистических целей. Методы, как правило, в первую очередь связаны с ролями и поведением учителя и ученика и, во вторую очередь, с такими характеристиками, как лингвистические и предметные цели, последовательность и материалы. Почти всегда считается, что они широко применимы к различным аудиториям в различных контекстах.

Рассмотри некоторые методы более наглядно. Метод перевода грамматики — это старейший метод, используемый для обучения языкам, особенно латыни и древнегреческому языку. Сегодня они известны как «мертвые» языки, поскольку люди больше не говорят на них для интерактивного общения. Тем не менее, они по-прежнему считаются важными языками для изучения (особенно латыни) с целью получения доступа к классической литературе и вплоть до недавнего времени для обучения грамматике, которое привело к умственным способностям, считавшимся столь важными в любом высшем образовании. ручей.

Латинский язык изучался на протяжении веков с основными целями научиться читать классические латинские тексты, понять основы грамматики и перевода, а также получить представление о некоторых важных иностранных влияниях, которые латынь оказала на развитие других европейских языков. Метод, использованный для его преподавания, в подавляющем большинстве случаев учитывал эти цели и стал известен (соответственно) как классический метод. В настоящее время он более известен в кругах преподавателей иностранных языков как метод перевода грамматики.

К концу конца 1800 - х годов произошла революция в философии преподавания языков, которую многие считают зарей современного преподавания иностранных языков.

Преподаватели, разочарованные ограниченностью метода грамматического перевода с точки зрения его неспособности формировать у учащихся коммуникативную компетенцию, начали экспериментировать с новыми способами обучения языку. По сути, учителя начали пытаться преподавать иностранные языки так, чтобы это было больше похоже на овладение первым языком. Он включал методы, предназначенные для решения всех областей, которых не было в грамматическом переводе, а именно устного общения, более спонтанного использования языка и развития способности думать на целевом языке.

Таким образом, появление «Прямого метода» совпало с новой школой мышления, согласно которой все преподавание иностранного языка должно происходить только на целевом языке, без перевода и с упором на связь значения с изучаемым языком. Этот метод стал очень популярным в первой четверти 20 - го века, особенно в частных языковых школах в Европе, где высоко мотивированные студенты могли изучать новые языки и не нужно далеко ехать, чтобы опробовать их и применить в общении.

Следующая революция в методологии преподавания языков совпала со Второй мировой войной, когда Америка осознала, что ей нужны люди для очень быстрого изучения иностранных языков в рамках общих военных операций. «Армейский метод» был внезапно разработан для развития коммуникативной компетенции у переводчиков с помощью очень интенсивных языковых курсов, ориентированных на слуховые / устные навыки. Этот новый метод включал в себя многие черты, типичные для более раннего прямого метода, но упомянутые выше дисциплины добавили концепции обучения языковым моделям в сочетании с чем - то, что обычно называют «формированием привычки». основополагающие принципы здесь заключаются в том, что учащиеся становятся все более активными и ответственными за процесс обучения, в котором они участвуют.

Все методы, описанные до сих пор, являются символами прогресса, достигнутого идеологией преподавания иностранных языков в прошлом. Это были методы, которые приходили и уходили, влияли на новые методы или порождали их - в цикле, который можно было описать только как соревнование между соперничающими методами или даже мимолетные причуды в методологической теории, лежащей в основе обучения иностранному языку. Наконец, к середине восьмидесятых индустрия достигла зрелости в своем росте и двигалась к концепции широкого «подхода» к преподаванию языка, который охватывал различные методы, мотивы для изучения английского языка, типы учителей и потребности отдельных классов. и сами студенты. Было бы справедливо сказать, что если и существует какой - либо зонтичный подход к обучению языку, который стал общепринятой «нормой» в этой области, то это должен быть коммуникативный подход к обучению языку.

Коммуникативный подход значительно расширяет цели формирования коммуникативной компетентности по сравнению с более ранними методами, которые преследовали ту же цель. Обучение студентов тому, как использовать язык, считается не менее важным, чем изучение самого языка.

Помимо грамматических элементов дискурса в общении, мы исследуем природу социальных, культурных и прагматических особенностей языка. Мы изучаем педагогические средства для «реального» общения в классе. Мы пытаемся научить наших учащихся развивать беглость речи, а не только точность, которая так поглотила наше историческое путешествие. Мы снабжаем наших студентов инструментами для создания необработанных языковых навыков «там», когда они покидают чрево наших классов.

В коммуникативных методах обучения языку используется принцип конструктивизма, предполагающий автономию учащегося. Этот принцип утверждает, что учащиеся активно создают новые знания, взаимодействуя с окружающей средой. Знания укрепляются, если их можно успешно использовать в более широкой среде. Это очень применимо в ситуации изучения языка, когда изучающие второй язык должны быть в состоянии успешно использовать новый язык в ситуациях за пределами классной комнаты. В обучении коммуникативному языку также используются принципы Методики разработки когнитивных стратегий, которые включают в себя метод обсуждения, метод деятельности и метод проекта. Методы развития отношений включают метод исследования, ролевую игру, инсценировку, моделирование и лабораторные методы

Подводя итог, можно сказать, что методы преподавания английского языка значительно изменились за последние столетия. В настоящее время коммуникативные методы обучения наиболее распространены при обучении английскому языку, что показывает значительный прогресс педагогических изменений.

Список использованных источников

1. Краснова И. А., Сорокина О. О. Реализация современных методик и технологий на раннем этапе обучения иностранному языку // Актуальные вопросы современной лингвистики: материалы VII регион. науч. - практ. конф. (с междунар. участием) / отв. ред. М. Н. Левченко. М., 2020. С. 293 - 297.
2. Методики пассивного изучения английского языка с помощью личных увлечений / Д. А. Мананков, Н. Ю. Невраева, А. М. Кабанов, Т. В. Гурская // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 5. – С. 69 - 74. – EDN ZSJJWR.
3. Сироткина, М. М. Педагогическая деятельность как ценность: взгляд сквозь историю // Аксиологические проблемы педагогики. – 2020. – № 11. – С. 163 - 175. – EDN TTRODE.
4. James Asher. Learning another language through actions: the complete teacher's guidebook // Los Gatos, CA: Sly Oaks Productions. – 1977 – С. 59 - 82

© Яковлева Е. С., 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Алехина Н.В. ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАГЛЯДНЫХ ОПОР ПРИ ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ	3
Алиева М. Г., Баранникова Л. А. МНЕМОТЕХНИКА, КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ	5
Анохина И.В., Мещерякова Т.Н. О РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	9
Барина С.Э. ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ УЧЕНИКОВ МЛАДШИХ КЛАССОВ (6 - 8 ЛЕТ)	11
Барышникова А.В., Попок К.И., Феоктистова Ю.С. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	15
Бочкова С.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ В КОНТЕКСТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	17
Валева О.С. СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОТряСЕНИЙ	20
Везденецкая М.С. ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ	22
Везденецкая М.С. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МАТЕМАТИКЕ У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25
Воробьева Е.Ю. ПЕДАГОГ. НОВАТОР. ТРЕНЕР. ПРАКТИК	27
Галкина А. Ю. МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ	29
Гамзова Н.П. РАЗВИТИЕ SMART - ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	35

Герашенко Т.А. «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РЕБЕНКУ»	37
Голокова А. И. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	39
Грецкая А.Н. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	42
Грецкая А.Н. РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	45
Гусева М. А. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЯЖЕЛОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	48
Давлетчурин К.Х., Асмолова С.Д., Ананьева М.А. ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕЙРОГАРНИТУРЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНТЕРНЕТ - ЗАВИСИМОСТИ У ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ	50
Дергунова Е.А. ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ УЧИЛИЩА	54
Джигитова Л.Р. СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	60
Домонова М.С., Бакалова Е.Е. ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	62
Дьякова Л. В. ТЕХНОЛОГИЯ ИГРОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ БИОЛОГИИ	64
Емельянова Е.П. РЕБЕНОК НЕ ГОВОРИТ. ЧТО ДЕЛАТЬ?	66
Зуева М. Я., Скоробогатых Н.В. СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ	68
Карабанова О.И., Собакина Т.Н. «ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ»	72

Киреева И.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО - ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	75
Ковалева Н.М. БУМАЖНОЕ ШОУ «ФЕЕРИЯ РАДОСТИ»	77
Кондурар М.В. СТУДЕНЧЕСКИЕ КЛУБЫ В КОЛЛЕДЖЕ	79
Коньчева П.Д., Гусманова К.А. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	81
Крамаренко М.Н. АНГЛИЙСКИЕ РИФМОВКИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	83
Кудренко З. В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ЗАКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ	86
Кулькова В.В. ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РАЗНОГО ТИПА	89
Левшина К.И., Аниканова Ж.С., Воронова В.В., Снопкова Д.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	95
Леонова Н.А. В СЕРДЦАХ И ПАМЯТИ ВСЕГДА ВЫ С НАМИ	97
Лепетуха Д. В., Сидоренко А. А., Зубкова Е. В. ВОСПИТАНИЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРАХ С МЯЧОМ	100
Лыткова Д.В. РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ (8 КЛАСС)	103
Мальцева Д. А. ОРГАНИЗАЦИЯ УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	105

Матвиенко Л.Д., Сова Е.Е., Ходотова И.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	107
Мацнева О. В. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	109
Мерзлякова Т.Ю. МОТИВАЦИЯ КАДЕТ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	110
Мигунова М.В., Петрикова Е.В., Хамцова Л.А. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В БЕЛГОРОДСКОМ ОБЛАСТНОМ ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»	115
Мирова Ю.В. ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ АООП «ЭКОЛЯТА - ДОШКОЛЯТА» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	117
Орлова И. В. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА	119
Панасенкова М.М. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	123
Пархоменко Е. В., Матис Л. А., Чиркова Е. В. СЛОВА, УБИВАЮЩИЕ САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА	126
Пархоменко Е. В., Соловьева М. В., Буденко Е. И. ЛУЧШЕ В ИГРЕ	127
Плашинова Е.А., Кучина И.А. РЕШЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РЕАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПРОИЗВОДСТВА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОСНОВ ПРОГРАММИРОВАНИЯ	128
Подвигина Н.М., Барабаш А.Н., Воронцева Ю.Ф. «РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ»	131
Подуремья А.В., Заварзин А.Т. ОСОБЕННОСТИ ВЫБОРА МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	134
Попова А.В. МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	136

Попова П.Г., Попова О.Н., Новосельцева Н.А., Бурмицкая Н.Н. НЕОЦЕНИМАЯ РОЛЬ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ	139
Пушкаренко М.В. ПРОФИЛАКТИКА ПРОКРАСТИНАЦИИ У СТУДЕНТОВ ВУЗОВ	142
Робцева Л.Н., Салатова Е.В., Павленко Ю.Е. ИГРОВАЯ ТЕРАПИЯ И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАС	145
Русакова И.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНО - РИТМИЧЕСКОГО РЯДА В ФОРМИРОВАНИИ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР	148
Саласина А.А., Попович А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕСА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ДВИГАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	150
Седова К. П., Трушкин Е. Д. ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ	153
Семенова К.Н. ЛИЧНОСТНЫЕ И СИТУАТИВНЫЕ ФАКТОРЫ ПРОЯВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАЩИТ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	157
Сенченкова И.А. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	162
Сераева Т.Д. ОСОБЕННОСТИ ТЕМПЕРАМЕНТА СТУДЕНТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	165
Сиверская Е. В., Шамраева Ж. А. РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	168
Сиянко Н. В., Макеева О. Е., Нагорная Т. В., Шкилёва Н. В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СРЕДСТВАМИ РЕСУРСОВ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	171
Соловьева М. В., Пархоменко Е. В., Буденко Е. И. ТОНКОСТИ И НЮАНСЫ НАПИСАНИЯ ЭССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	174

Соловьёва Т. О. ПРИОРИТЕТНЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ	175
Темрязанская О. В., Корягина И.В. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ОБРАЗНОЕ ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ	180
Чилингарян Г.С., Саенко А.А., Лахина Л.С. ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АННОТАЦИЯ	182
Чухрова А.Д. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	184
Шабанова А. А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	187
Шаманская П.А. КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ	191
Шухова Е.Ю. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	196
Эйрих Ю. А. ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ НА ПОВЕДЕНИЕ ШКОЛЬНИКА В СИТУАЦИИ БУЛЛИНГА	199
Яковлева Е.С. ОБЗОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	202

**Международные и
Всероссийские научно-
практические
конференции**

По итогам конференции авторам предоставляется бесплатно в электронном виде:

- сборник статей научной конференции,
- индивидуальный сертификат участника,
- благодарность научному руководителю (при наличии).

Сборнику присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения.

Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 3 дней) и в научной библиотеке [elibrary.ru](#) (в течение 15 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

Стоимость публикации 90 руб. за 1 страницу.
Минимальный объем-3 страницы

С графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте <https://aeterna-ufa.ru/akt-conf>

**Междисциплинарный
международный
научный журнал
«Инновационная наука»**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о
регистрации
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в Ulrich's Periodicals Directory.
Все статьи индексируются системой Google Scholar.
Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01
Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 3 и 18 числа каждого месяца
Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала: в течение 10 рабочих дней
Рассылка авторских печатных экземпляров: в течение 12 рабочих дней

Размещение в Научной библиотеке [elibrary.ru](#) по договору №103-02/2015

**Междисциплинарный
научный электронный
журнал «Академическая
публицистика»**

ISSN 2541-8076 (electron)

Научное издательство

Периодичность: 2 раза в месяц.
Прием материалов до 8 и 23 числа каждого месяца
Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу
Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии на сайте: в течение 10 рабочих дней

Мы оказываем издательские услуги по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.
Издательские услуги включают в себя полный цикл полиграфического производства, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Научное издание

**ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
Международной научно-практической конференции
15 ноября 2022 г.**

В авторской редакции
Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 17.11.2022 г. Формат 60x90/16.
Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman
Усл. печ. л. 12,50. Тираж 500. Заказ 1676.



АЭТЕРНА

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Отпечатано в редакционно-издательском отделе
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. Пушкина 120

<https://aeterna-ufa.ru>

info@aeterna-ufa.ru

+7 (347) 266 60 68