



УДК 008.00

© Н. А. Коноплева, 2011

ГЕНДЕРНЫЕ АСПЕКТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Коноплева Н. А. – канд. культурологических наук, доцент кафедры «Психология и социальные технологии», зав. кафедрой «Сервис и мода», тел. 8-423-240-40-87, e-mail: Nina.Konopleva@vvsu.ru (ВГУЭС)

В статье анализируются научные подходы к социокультурной адаптации личности, обосновываются особенности адаптации творческой личности независимо от гендера, приводятся данные исследования гендерных особенностей адаптации субъекта творческой деятельности в сфере изобразительного творчества.

In the article the scientific approaches to social and cultural adaptation of personality are analyzed, the adaptation features of creative personality regardless of the gender are grounded. The author provides with the research data on gender features of adaptation of the creative activity subject in the sphere of performing arts.

Ключевые слова: гендер, адаптация, личность, творчество, субъект деятельности, культура

Социокультурная адаптация относится к тем процессам, которые содействуют удовлетворению потребности человека в самореализации сущностных сил, взаимодействию с другими людьми культурной деятельностью и ее продуктами [1], это многоуровневый процесс, в результате которого личность адаптируется в соответствующем социокультурном сообществе. При этом обеспечивается взаимодействие социальных общностей, любых социальноорганизованных субъектов с конкретно-историческим типом многоуровневой социокультурной среды, направленное на взаимное приспособление и взаимопривыкание к условиям и образу жизни взаимодействующих сторон, совместимость друг с другом, взаимопреобразование в соответствии с идеалами, потребностями, усвоенной системой норм и жизненных ценностей на основе обмена духовно-практической деятельностью. Внутренним источником – непосредственной причиной социокультурной адаптации является несоответствие устоявшихся, привычных форм и способов культурной деятельности субъекта новым его потребностям, вызванным изменениями в нем самом или в условиях жизнедеятельности. Внешнее по отношению к каждой из взаимодействующих сторон (в системе «адаптант – адаптирующая среда») противо-