

||| TOM
vol.



НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2013
NEW IDEAS OF NEW CENTURY – 2013

The Government of Khabarovsk Territory
Khabarovsk City Hall
Khabarovsk Organization of Architects Union of Russia
NIITAG RAASN, Khabarovsk Department of REA
«Pacific National University» FSBEI for HPE
Faculty of architecture and design

«NEW IDEAS OF NEW CENTURY – 2013»

**Proceedings
of The Thirteenth International Scientific Conference**

In three volumes

Volume 3

Khabarovsk
Published by PNU
2013

Правительство Хабаровского края
Мэрия г. Хабаровска
Хабаровская организация Союза архитекторов России
НИИТАГ РААСН, Хабаровское отделение РИА
ФГБОУ ВПО «Тихоокеанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

«НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2013»

**Материалы
Тринадцатой Международной научной конференции**

В трех томах

Том 3

Хабаровск
Издательство ТОГУ
2013

УДК 72:624:001(082)
ББК Нл0
Н776

Редакционная коллегия:

В. И. Лучкова, проф., канд. архит. (отв. ред.)
Е. М. Самсонова, доц., канд. социол. наук (зам. отв. ред.)
Л. Г. Дьячкова, проф., д-р пед. наук
Н. Е. Козыренко, доц., канд. архит.
А. Д. Ловцов, проф., д-р техн. наук
С. Ф. Калинина-Шувалова, доц., канд. техн. наук
С. А. Псаров, доц., канд. физ.-мат. наук
А. П. Иванова, доц., канд. архит.
М. О. Криворотько (пер. с англ. яз.)
А. А. Волк (пер. с англ. яз.)
О. В. Таловская (монтаж, верстка)
А. А. Лучшев (дизайн)
Е. Ч. Соболев (дизайн)

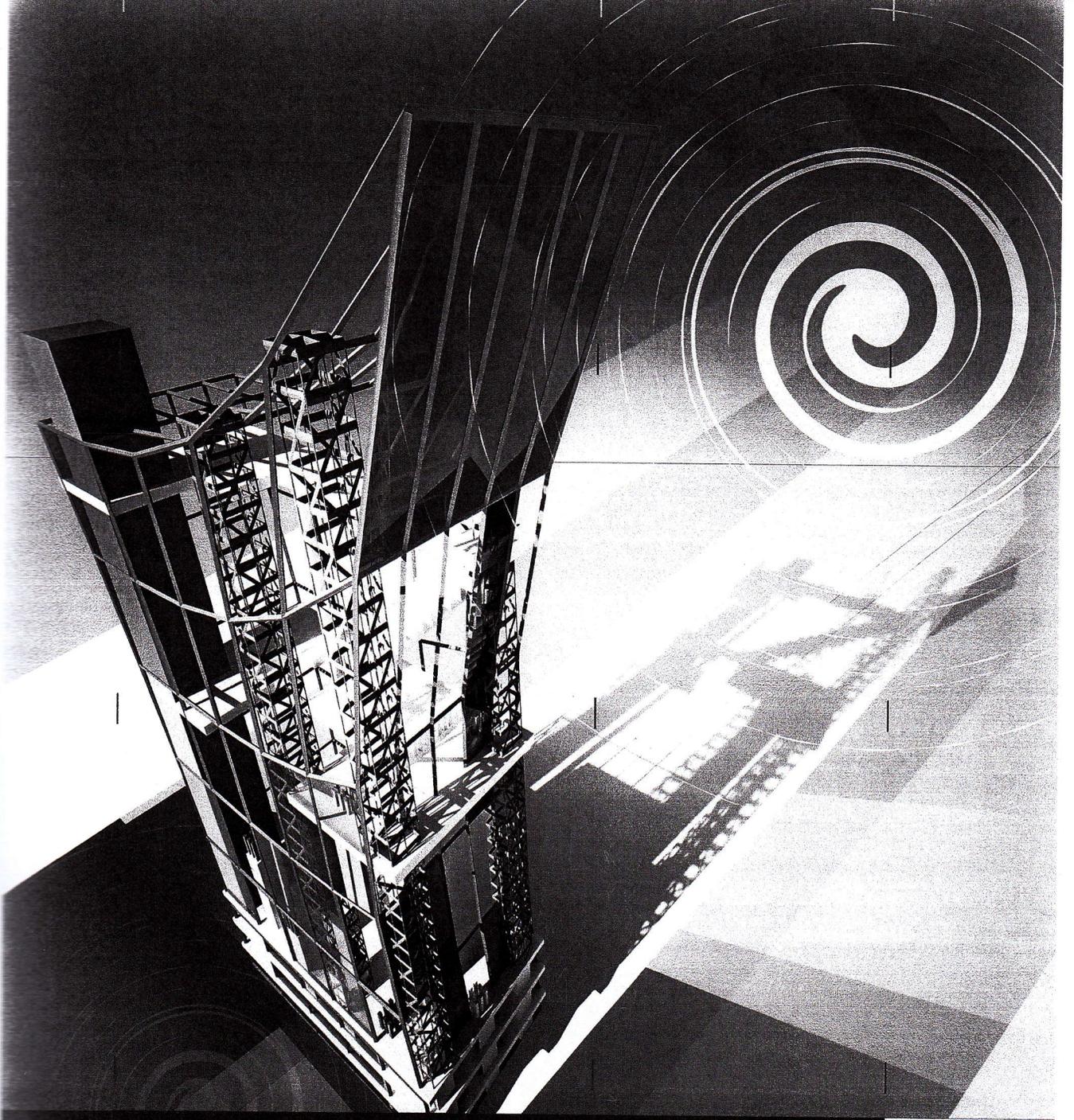
Новые идеи нового века – 2013 : материалы Тринадцатой Международной
Н776 научной конференции = **The new Ideas of New Century – 2013** : The Thirteenth
International Scientific Conference Proceedings : в 3 т. / Тихоокеан. гос. ун-т.
– Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2013. – 3 т.
ISBN 978-5-7389-1126-2
Т. 3. – 467 с.
ISBN 978-5-7389-1129-3

Авторы статей третьего тома издания высказывают целый ряд интересных суждений и
мнений о современных тенденциях и проблемах развития и реконструкции в архитектуре и
градостроительстве.

УДК 72:624:001(082)
ББК Нл0

ISBN 978-5-7389-1129-3 (т. 3)
ISBN 978-5-7389-1126-2

© Коллектив авторов, 2013
© Тихоокеанский государственный университет, 2013



Современные тенденции и проблемы развития
и реконструкции в архитектуре и градостроительстве

Actual trends and problems of development
and reconstruction in architecture and urban planning

5

Храпко О.В.^{1,2}, Копьева А.В.², Колдаева М.Н.¹, Головань Е.В.¹
ovkhrapko@yandex.ru; alla.kopyova@vvsu.ru
¹БСИ ДВО РАН, ²ВГУЭС, Владивосток, Россия

ПЕЙЗАЖНЫЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ ГОРОДОВ

Абстракт – Ландшафт современного города все больше становится зависимым от технологических возможностей его преобразования. Эти преобразования, происходящие в процессе строительства, значительно нивелируют природные особенности природных ландшафтов, стирают специфические региональные черты и делают города похожими друг на друга. Внести в город элементы природных ландшафтов поможет использование при создании ландшафтных посадок пейзажного стиля. Главной особенностью пейзажного стиля является создание пейзажной картины, наиболее полно повторяющей естественный ландшафт. Это предполагает привлечение природных материалов, из инертных материалов возможно широкое использование природного камня, дерева. Из растительного материала преимущество отдается растениям природной флоры.

Наиболее широко этот стиль может быть использован при реконструкции парков и скверов. Найдут свое место ландшафтные композиции в пейзажном стиле и при создании посадок на придомовых территориях. На отдельных участках внутригородской территории связь искусственных ландшафтов с естественным окружением могут создать декоративные многокомпонентные группы, которые по внешнему облику максимально соответствуют внешнему облику растительных группировок, характерных для растительного мира российского Дальнего Востока. Использование в ландшафтной архитектуре внутригородского пространства пейзажного стиля даст возможность внести в город элементы естественных ландшафтов, придать своеобразный облик каждому населенному пункту.

Ключевые слова: пейзажный стиль, ландшафтный дизайн, внутригородское пространство, декоративные растения.

Введение. Ландшафт современного города все больше становится зависимым от технологических возможностей его преобразования. Эти преобразования, происходящие в процессе строительства, значительно нивелируют природные особенности природных ландшафтов, стирают специфические региональные черты и делают города похожими друг на друга. Для человека, заключенного современной жизнью в границы города, однообразие городских улиц, некоторая агрессивность архитектуры городских построек делают среду проживания неблагоприятной. Помимо того, для психологии человека, его внутреннего равновесного состояния очень важно «ощущение места» – связи с теми природными ландшафтами, которые его окружают. Все это требует разработки новых подходов к оформлению внутригородского пространства.

Ранее в стилевом решении внутригородских зеленых посадок преобладал классический стиль, который предполагал создание четко очерченных цветников, линейных посадок деревьев и кустарников и т.д. Современный город требует расши-

рения стилевых решений, разнообразия в подборе типов посадок. При ландшафтном оформлении современных западных городов часто используется стиль «модерн», который более соответствует темпу жизни сегодняшнего человека. Для него характерно минимальное использование растительного материала, применение для оформления современных материалов (стекло, сталь и т.д.). Однако использование в ландшафтной архитектуре города только этого стиля обедняет эстетику внутригородского пространства, во многом делает населенные пункты однообразными и безликими.

Значительный резерв в совершенствовании городской среды составляют ресурсы природы, и сегодня одной из важных задач ландшафтного дизайна становится поиск решений по применению разнообразных приемов включения компонентов природы в структуру архитектурных объектов. Их грамотная оценка и выбор характера использования превращаются в один из факторов поддержания городской среды, увеличения разнообразия городских пространств, в качестве средства их интегрирования в природное окружение [1]. Внести в город элементы природных ландшафтов поможет использование при создании ландшафтных посадок пейзажного стиля. Отличительной чертой этого стиля является сохранение или имитация характера природного пейзажного окружения [2]. Пейзажное искусство - это архитектурно-художественная организация городских пейзажей, улучшение облика местности путем оперирования природными ландшафтными компонентами [3]. Пейзажный стиль предполагает внешнее сходство искусственно создаваемых ландшафтных композиций с естественными, а также использование растений, характерных для данной местности.

Принцип региональности (более широкое использование растений природной флоры, создание зеленых насаждений, экологически адаптированных к местным климатическим условиям и т.д.) уже предлагался при создании концепций озеленения дальневосточных городов [4; 5; и др.). Этот принцип тесно связан с использованием пейзажного стиля при создании и реконструкции внутригородских ландшафтных посадок.

Особенности пейзажного стиля. Главной особенностью пейзажного стиля является создание пейзажной картины, наиболее полно повторяющей естественный ландшафт. Он предполагает свободное, естественное расположение элементов ландшафта, использование природных материалов, мягкие очертания растительных групп. В ландшафтных композициях пейзажного стиля исключены прямые линии, регулярность и правильность декоративных форм растений. Поскольку этот стиль предполагает неяркие краски и мягкие очертания крон растений, он найдет применение при создании различного типа «уголков отдыха», которые так необходимы горожанину при современном темпе жизни.

Возможности использования пейзажного стиля. Наиболее широко этот стиль может быть использован при реконструкции парков и скверов - именно здесь возможно широкое использование природных материалов для создания ландшафтных композиций, близких к естественным. В парках могут быть высажены такие виды растений, для которых условия открытых внутригородских пространств не всегда благоприятны (например: хвойные). Размеры парковых территорий позволяют создать в их пределах определенные типы естественных пейзажей – элементы смешанных лесов на склоновых участках, долинных широколиственных – на низких выровненных и др. Именно в состав парков можно ввести многокомпонентные декоративные группы, включающие в себя декоративные растения природной флоры различных жизненных форм и размеров (деревья+кустарники+многолетники), здесь наиболее благоприятны условия для размещения лиан, которые придают

специфику облику лесов юга российского Дальнего Востока. Особые черты придаст использование в парках сочетания крупных камней и растений, что достаточно характерно для дальневосточных пейзажей.

Найдут свое место ландшафтные композиции в пейзажном стиле и при создании посадок на придомовых территориях. Озеленение таких территорий имеет особое значение, как отмечает В.А.Нефёдов (1, с. 41): «Наличие легко «читаемого» природного акцента вблизи жилища придает дому своеобразие, а панораме улицы – дополнительную силуэтную и пластическую выразительность». Наиболее уместно использование этого стиля при озеленении площадок для тихого отдыха [6]. В состав ассортиментов растений, наиболее пригодных для создания растительных композиций, могут быть включены спиреи дальневосточной флоры, чубушники, сирень Вольфа и др. [7].

На отдельных участках внутригородской территории связь искусственных ландшафтов с естественным окружением могут обозначить декоративные многокомпонентные группы. По внешнему облику такие группы максимально соответствуют внешнему облику растительных группировок, характерных для растительного мира российского Дальнего Востока. Создание таких групп предполагает использование растений различных размеров (деревья, кустарники, травянистые многолетники) и облика, основными условиями их включения в такие группы являются их декоративность и устойчивость в условиях города [8].

Растения в пейзажном стиле. Создание всякой ландшафтной композиции предполагает использование неживого (инертного) и живого (растения) материала. В создании пейзажных композиций из инертных материалов уместны природный камень, дерево. Из растительного материала преимущество отдается растениям природной флоры. «Скелет» композиции создают деревья и кустарники и в дальневосточных городах в посадках природного типа могут быть использованы деревья первой величины (лиственницы, кедр корейский). Как правило, кроны деревьев в пейзажных посадках подвергаются только санитарной обрезке, поэтому можно использовать широкий ассортимент деревьев с красивой и своеобразной естественной кроной (липа маньчжурская дуб монгольский и др.). Декоративным элементом в таких посадках станут виды с декоративной листвой (клен ложно-Зибольдов, ясень маньчжурский и др.), акцент создадут красивоцветущие деревья (абрикос маньчжурский и др.).

При использовании в посадках пейзажного типа в ассортименте кустарников должны преобладать виды с естественной красивой кроной, которая не требует специальной обрезки. Весной посадки украсят такие кустарники как рододендроны, чубушник и др. Своеобразная и разнообразная флора Дальнего Востока позволяет подобрать ассортимент кустарников таким образом, что цветущие экземпляры будут украшать их на протяжении длительного времени (спиреи, шиповник морщинистый и др.).

В настоящее в литературных источниках [4; 9 и др.] приведен достаточно широкий круг древесных и кустарниковых растений дальневосточной флоры, пригодных для использования при создании ландшафтных посадок в дальневосточных городах. О травянистых растениях известно заметно меньше. Однако и в этой группе растений имеется достаточно большое число видов, которые украсят ландшафтные композиции в пейзажном стиле. Примером может служить группа весеннецветущих теневыносливых многолетников - очень разнообразная по внешнему облику представителей группа. В нее входят преимущественно низкие растения, которые составляют почти две трети группы, средневысоких – чуть больше четверти, высокие виды единичны. Наиболее декоративны виды данной

группы во время цветения, которое продолжается от ранней весны до конца этого периода года. Среди весеннецветущих многолетников преобладают травы с белой и желтой окраской цветков, реже встречаются цветки голубой, розовой, сиреневой и вишневой окраски и очень редко – синей.

Оттенки окраски листвы так же различны: имеются виды со светло- (михения крапиволистная, лесной мак весенний и др.) и темно-зеленой (водосбор мелкоцветковый, лапчатка земляничная и др.) окраской листьев. Для листьев некоторых растений (хохлатка расставленная, фиалка пестрая и др.) характерен рисунок из бело-серебристых пятен или полос. У стеблелиста мощного, молочая Комарова, хохлатки расставленной и хохлатки ползучей листья с сизоватым оттенком. Дополнительный цветовой акцент создает красная окраска молодых отрастающих побегов молочая Комарова. В конце августа, когда данный вид заканчивает вегетацию, побеги его снова окрашиваются желто-красный цвет. Осенью оранжево-красными становятся листья у молочая Такэ и лапчатки земляничной, пурпурными – у бадана тихоокеанского, горянки крупночашечковой.

Выше было показано, что в дальневосточной флоре имеется достаточно широкий и разнообразный круг представителей, как древесных, так и травянистых видов, которые могут быть использованы при создании ландшафтных композиций в пейзажном стиле. Но возможно привлечение для их создания и цветочно-декоративных культур, которые, не нарушая общего естественного облика посадок, внесут в них дополнительный декоративный штрих. Так, например, различные сорта такого декоративнолиственного растения как хоста достаточно близки по внешнему виду к встречающейся на юге Приморского края хосты ланцетолистной, но превосходят ее по декоративным качествам.

Заключение. Таким образом, использование пейзажного стиля при организации внутригородского пространства даст возможность приблизить облик городов с окружающими природными ландшафтами. Это позволит преодолеть фактор отчужденности человека от природы в городе, снять ощущение определенной враждебности городской среды [1]. Ландшафтные посадки в пейзажном стиле могут быть на внутригородских территориях различного типа. Способствовать созданию таких посадок будут ассортименты декоративных растений дальневосточной флоры, устойчивых в условиях регионального климата.

Список использованных источников и литературы:

1. Нефёдов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. СПб., 2002. - 295 с.
2. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 313 с.
3. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебник для вузов. М.: ИНФРА-М, 2004. - 350 с.
4. Озеленение городов Приморского края / Василюк В.К., Врищ Д.Л., Журавков А.Ф. и др. Владивосток: ДВО АН СССР, 1987. - 516 с.
5. Концепция озеленения Хабаровска / Морозова Г.Ю., Нарбут Н. А., Бабурин А.А., Воронов Б.А., Скачков В.Б., Горнова М.И., Ахтямов М.Х., Росликова В.И. Хабаровск: ИВЭП ДВО РАН, 2003. - 38 с.
6. Храпко О.В., Головань Е.В., Храпко Ю.Е., Копьева А.В. Подходы к созданию озеленения придомовых территорий // Проблемы озеленения крупных горо-

дов: Материалы XI Международной научно-практической конференции. М.: При-ма-пресс Экспо, 2008. - С. 31-33.

7 Храпко О.В., Головань Е.В. Ассортименты растений для придомовых тер-риторий // Урбосистемы: проблемы и перспективы развития: Матер. V научно-прак-тич. конф. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2010. Вып. 5. - С. 117-118.

8. Храпко О.В., Савин С.А., Коцарь Т.Ф. Перспективы использования деко-ративных многокомпонентных групп в озеленении // Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: современные тенденции: Матер. междунар. науч-но-практической конф. Воронеж, 3-4 сент. 2010. Воронеж, 2010. Т.2. - С. 164-169.

9. Журавков А.Ф. Декоративные особенности деревьев, кустарников и лиан, рекомендуемых для лесопарков и озеленения Приморья и Приамурья. Владиво-сток: Дальиздат, 1967. - 167 с.

Khrapko O. V.^{1,2}, Kopieva A. V.² Koldaeva M. N.¹, Golovan E. V.¹
ovkhrapko@yandex.ru; alla.kopyova@vvsu.ru
¹BGI FEB RAS; ²VSUES, Russia

NATURAL LANDSCAPING IN THE FAR EASTERN CITIES OF RUSSIA

Abstract – Modern city landscape is getting more dependent on technological possibilities of its transformation. These transformations that take place during construction eliminate natural features of landscape and wipe out local peculiarities making cities similar to each other. The usage of natural gardening will help to bring local peculiarities to the city landscape. The main feature of the naturalistic style is a creation of a landscape that imitates a natural one. Harmonious plant and hard materials such as stone and wood are incorporated and naturally complement each other. Primarily native plants are used, they are the best adapted to local conditions. Native vegetation is used in “ornamental” ways in landscape design. It can create unusual and attractive effects. Any effort that increases the amount of area devoted to natural landscaping will be of some benefit as naturalistic gardens often benefit from the plants being evolved and habituated to the local climate, pests, and soil conditions, and so may require fewer to no soil amendments, irrigation, pesticides, and herbicides for a beautiful, lower maintenance, and more sustainable landscape. Formality in this style is replaced by randomness, symmetry with asymmetry. Shade trees are surrounded by natural underbrush and ornamental plants which grow where they seed themselves in a clearing. Naturalistic style should be used in the context of its surroundings, as it could look messy and unkempt.

This style could be wildly used in renovation of parks and public gardens. Naturalistic style could also be utilized in today’s home landscaping. Decorative multicomponent groups that are similar to local flora groups of Far East could create a connection between artificial landscape and natural environment on separate intra-city areas.

Keywords: landscape design, scenery style, inner-town space, decorative flora, Far Eastern cities

Содержание Content

<p>5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И РЕКОНСТРУКЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ / ACTUAL TRENDS AND PROBLEMS OF DEVELOPMENT AND RECONSTRUCTION IN ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING.....</p>	5
<i>Аша Лианэге, Хивон Ли / Asha N. Liyanage, Heewon Lee</i>	
<p>Исследование по созданию стратегии оживления транзитно – ориентированных территорий. На примере станции Чонан, Южная Корея / A study on making strategy of revitalizing transit oriented area. Case study in Cheonan station, South Korea</p>	6
<i>Базилевич М. Е., Козыренко Н. Е. / Bazilevich M., Kozyrenko N.</i>	
<p>Обеспечение устойчивого развития г. Нинбо за счет использования подземного пространства / Sustainable development of Ningbo city through the use of underground space</p>	11
<i>Бодьян А. Н., Каюмова Н. А. / Bodyan A. N., Kayumova N. A.</i>	
<p>Досуговый комплекс в городе Магнитогорске. Аспект функционально–пространственного моделирования / Leisure complex in the city of Magnitogorsk. Aspect of the functional-spatial modelling</p>	16
<i>Борисов С. В. / Borisov S. V.</i>	
<p>Особенности проектирования загородной жилищной застройки Подмосковья / Peculiarities of design of Moscow region suburban residential development.....</p>	23
<i>Бородай А. С. / Boroday A.S.</i>	
<p>Особенности формирования спортивных комплексов для биатлона / Features of formation of the sports complexes for biathlon</p>	30
<i>Бородай Д. С. / Boroday D. S.</i>	
<p>Особенности функционально-планировочной организации спортивно-туристических гостиниц / Features of functional and planning organisation of sports and tourist hotels</p>	35
<i>Ван Тайтин, Пи Вэймин / Wang Tingting, Pi Weimin</i>	
<p>Исследование и разработка парадного входа в здание / Research and design on the entrance space of construction</p>	42
<i>Васильева Н. А. / Vasileva N. A.</i>	
<p>Современные тенденции в архитектурном дизайне культурно-досуговых комплексов для молодежи / Modern trends in architectural design of cultural and leisure facilities for young people</p>	46
<i>Власова Е. С., Тюкавкина И. Л. / Vlasova E. S., Tiukavkina I. L.</i>	
<p>Перспективы развития велосипедных маршрутов в городе Хабаровске, проблемы устройства велодорожек / Prospects for the development of bicycle routes in the Khabarovsk city, improvement of bicycle paths</p>	53
<i>Воронкова Н. А., Винницкий М. В. / Voronkova N. A., Vinnickiy M. V.</i>	
<p>Архитектурно-градостроительные проблемы рекультивации техногенных ландшафтов на примере отвалов и карьеров / Architectural and urban problems of technogenic landscapes reclamation on the example of dumps and quarries</p>	59
<i>Ганчо В. Н., Дмитренко А. Ю. / Gancho V. N., Dmytrenko A. Y.</i>	
<p>Тенденции развития кинотеатров на постсоветском пространстве / Development trends of the Post-Soviet space cinemas</p>	65
<i>Гао Вэй / Gao Wei</i>	
<p>Контроль периода освещенности высотных зданий / Controlling of sunlight distances in the case of high-rise tall buildings.....</p>	71

<i>Глушенкова Т. С., Палиенко С. И. / Glushenkova T. S., Palienko S. I.</i>	
Композиционные особенности иконических, индексальных и символических знаков на примере знаков уссурийского тигра / Composite features of iconic, indexical and symbolic signs on the example of Siberian tiger signs	76
<i>Головей Е. А., Горнова М. И. / Golovey E. A., Gornova M. I.</i>	
Влияние элементов городского пейзажа на восприятие времени и пространства у людей с ограниченными возможностями / Influence of elements of the urban landscape on the perception of time and space of people with disabilities	81
<i>Гончаров В. В., Логинов С. Н. / Goncharov V. V., Loginov S. N.</i>	
Организация пешеходного пространства и магистралей на примере г. Хабаровска / Organisation of the pedestrian area. Organisation of ecological streets on the example of Khabarovsk city	87
<i>Горбатова В. А., Карпенко А. Г., Потоккина Т. М. / Gorbatova V. A., Karpenko A. G., Potokina T. M.</i>	
Актуальные проблемы эстетики в урбанизированной архитектурной среде / Topical problems of aesthetics of the urban architectural environment.....	92
<i>Гузий А. В., Масленникова Д. С. / Gorbatova V. A., Karpenko A. G., Potokina T. M.</i>	
Создание монастырского комплекса в предгорьях Хехцира / Topical problems of aesthetics of the urban architectural environment	97
<i>Джеон Сеок Хван, Ку, Ян Мин / Jeon, Seok-Hwan, Koo Young-Min</i>	
Исследование процесса восстановления местности и метода архитектурного представления путем изучения территории старшей школы для девочек, провинция Кёнгидо / A study on the recovery of placeness and architectural representation method by trace-inquiry in old Gyeonggi girl's highschool site.....	102
<i>Елькина О. В., Дмитриева Н. Н. / Elkina O., Dmitrieva N.</i>	
Кластерный подход к сохранению и реконструкции исторически сложившегося градостроительного ядра / Cluster method to the surviving and reconstruction of the historically formed city planning core	109
<i>Ерещенко А. Г. / Ereshchenko A. G.</i>	
Тенденции формирования функционально-пространственной организации зданий клубных учреждений / Tendencies in development of the functional-spatial arrangement of club buildings	113
<i>Жан Ран, Сан Чен, Ксин Кай / Zhang Ran, Sun Cheng, Xing Kai</i>	
Применение творческих методов мышления в реконструкции традиционной деревни / Application of creative thinking methods in traditional villages.....	119
<i>Жао Тянью, Ли Эн / Zhao Tianyu, Li Ang</i>	
Исследование окружающих условий дорожного движения: характеристики и аффективные факторы начальных школ городов, расположенных в районах с низкой температурой / The research of surrounding traffic environment characteristics and the affective factors of primary schools in cold region cities	126
<i>Желязкова М. А., Лях В. М. / Zheliazkova M. A., Lyach V. M.</i>	
Особенности архитектурно-планировочной организации гражданских зданий в условиях сложного искусственного рельефа / Features of architectural and planning organization of civil buildings in condition of complicated man-made relief	134
<i>Зубричев А. С., Николаенко В. А. / Zubrichiev A. S., Nikolayenko V. A.</i>	
Принципы повышения аттрактивности территорий рекреационно-развлекательного предназначения / Principles of increasing territories recreation and entertainment destination	141
<i>Ильченко В. В., Козарь В. И., Козарь Л. Н. / Ilchenko V. V., Kozar V. I., Kozar L. N.</i>	
Применение метода анализа иерархий при комплексной оценке территории города / Application of the analytic hierarchy process in a complex estimation of city territory.....	146

Ишинова Н. В., Рауткин А. И. / <i>Ishinova N. V. Rautkin A. I.</i>	
Проблемы развития современной храмовой архитектуры России / Problems of modern church architecture in Russia	153
Казанева Е. К., Хисматуллина Д. Д. / <i>Kazaneva E. K., Khismatullina D. D.</i>	
Направления развития профессиональной деятельности главного архитектора города на современном этапе / Directions of the chief architect 's professional activity at the present stage	160
Ки Вук Джиун, Ку Ян Мин / <i>Kee Wook, Jeung. Young Min, Koo</i>	
Исследование характеристик зеленых городов в пространстве с эко-философской точки зрения / A study on characteristics of green cities and space through eco-philosophical perspective	165
Кикучи Мику, Накацу Хидеюки / <i>Kikuchi Miku, Nakatsu Hideyuki</i>	
“Choi-Gasa” мгновенный и экологически безопасный зонт / “Choi-Gasa” an instant and eco-friendly umbrella	172
Ким А. А., Седышев Д. С., Задвернюк Л. В. / <i>Kim A. A., Sedyshev D. S., Zadvernyuk L. V.</i>	
Использование 3-d печати в моделировании объектов традиционной жилой архитектуры Китая / Using 3-d print in traditional Chinese residential architecture objects modeling	175
Койнаш Т. В. / <i>Koinash T. V.</i>	
Приемы разграничения транспортно-пешеходных потоков в жилых дворах многоэтажной жилой застройки / Methods of transport and pedestrian flows delimitation in residential yards of multistorey residential building	181
Круглова Е. А., Дмитренко А. Ю. / <i>Kruglova Ye. A., Dmytrenko A. Yu.</i>	
Перспективы использования принципов биоклиматической архитектуры в зданиях высших учебных заведений / Prospects of using of bioclimatic architecture 's principles in buildings of higher education institutions	187
Кучук В. И., Дивакова М. Н. / <i>Kuchuk V. I, Divakova M. N.</i>	
Проектирование архитектурно-ландшафтных экологически устойчивых природных комплексов в условиях среднего Урала / Designing of architectural and landscape ecologically sustainable nature sites in the middle Urals	194
Лантева П. Л., Санок С. И. / <i>Lapteva P. L., Sanok S. I.</i>	
Наиболее устойчивые принципы организации ресурсосберегающего города / The main rules of organization resource-saving urban environment.....	201
Лу Фэй, Ку Ян, Су Рюй Фан / <i>Lu Fei, Qu Yang, Su Ruifang</i>	
Укрепление региональной стратегии и ускорение промышленного преобразования (на примере города Дацин) / Strengthen regional strategy and accelerate industry transformation. Daqing, an oil city, as an example	208
Ли Джи Ян, Хан Кёнхо / <i>Lee Ji-young, Han Kyoung-ho</i>	
Исследование неоднородного плана города на склоне холма. Основано на изучении исторической части города Соннам / An analysis study on non-continuous plane in the hillside city-focused on the original part of Seongnam city.....	212
Ли Чуан / <i>Li Chuang</i>	
Анализ технологий виртуальной реальности в архитектурном проектировании / Analyses of virtual reality technology in the application of architectural design.....	218
Лiu Йан, Жао Сиаолон / <i>Liu Yan, Zhao Xiaolong</i>	
Анализ ландшафтных характеристик центрального проспекта после преобразования / Analysis of the landscape characteristics after the transformation of the central avenue	222
Лiu Шиюн, Лiu Сонгфу / <i>Liu Shiyun, Liu Songfu</i>	
Эволюционный переход от современности к региональности в архитектуре Гленна Меркатта / The evolution from modernity to regionality in the architecture of Glenn Murcutt	227

<i>Логонова Д. И., Рябкова Е. Б. / Loginova D. I., Rybkova E. B.</i>	
Жилой комплекс «три поколения» как показатель комфортного проживания различных возрастных групп / Residential estate “three generations” as an indicator of comfortable accommodation of various age groups	234
<i>Лю Тон, Гуо Сулин / Liu Tong, Guo Sulin</i>	
Современная практика древней китайской ландшафтной мысли на примере частного сада на юге реки Янцзы / Practice of ancient Chinese landscape thought of south of the Yangtze river private garden in contemporary.	238
<i>Мельникова С. С., Панчук Н. Н. / Melnikova S. S., Panchuk N. N.</i>	
Стеклопакетные конструкции в архитектуре / Glass construction in architecture	244
<i>Меренков А. В., Янковская Ю. С., Якимова А. М. / Merenkov A. V., Yankovskaya Y. S., Yakimova A. M.</i>	
Структурная организация малоэтажных жилых домов с общеквартирными коммуникациями / The structural organization of low-rise residential buildings with communications shared flats	251
<i>Морозов И. Л., Колясников В. А. / Morozov I. L., Kolyasnikov V. A.</i>	
Принципы развития моногородов / Principles of development in industrial cities	258
<i>Муха Т. А., Шулик В. В. / Mukha T. A., Shulik V. V.</i>	
Анализ методических подходов формирования пространственной структуры агропоселений / The analysis of methodical approaches of formation of agro recreational eco villages spatial structure	265
<i>На Ван Кюн, Ким Со Ра / Nah One Kyun, Kim So Ra</i>	
Исследование о восстановлении исторического значения мест и реликвий на примере района “Wongudan” / A study on the revitalization of historical relics with sense of place focused on “Wongudan”	270
<i>Ни Джингру, Лиу Сонгфу / Nie-Jingru, Liu Songfu</i>	
Влияние китайского традиционного сада на современную ландшафтную архитектуру Китая / The influence of Chinese classical garden on the modern landscape architecture	276
<i>Обидный А. Б. / Obidny A. B.</i>	
Особенности формирования номенклатуры школ при оптимизации сети школьных объектов сельских административных районов Полтавской области / Features of nomenclature for schools network optimization school facilities in rural districts of Poltava region	281
<i>Полянцева Е. Р., Янковская Ю. С. / Poliantseva E. R., Yankovskaya Y. S.</i>	
Формирование безопасных пространств в архитектуре зданий / Creation of safe spaces in architectural design	288
<i>Протасевич Д. И., Тарасова И. В. / Protasevich D. I., Tarasova I. V.</i>	
Актуальные проблемы современного отечественного конкурсного проектирования / Current problems of contemporary Russian design competition.....	295
<i>Пушилина Т. А., Козыренко Н. Е. / Pushilina T., Kozyrenko N.</i>	
Современная архитектура Харбина / Modern architecture of Harbin	302
<i>Радина М. А., Иванова А. П. / Radina M. A. Ivanova A. P.</i>	
Агротура - городское огородничество / Agrotura – city’s gardening	307
<i>Садиков З., Ачилов Ш. Д., Маматкулов Д. Д. / Sadikov Z., Achilov Sh. D. Mamatkulov D. D.</i>	
О реабилитации архитектурной среды исторически сложившейся европейской части Самарканда и о разработке проектного предложения по сохранению улицы Амира Тимура / About rehabilitations of the architectural environment of historically established European part of Samarqand and development or the design offer on preservation of the street Amir Timur in historically established European part of Samarqand	312

<i>Хун Се Пё, Хон Дак Ки / Hong Se Pyo, Hong Duk Ki</i>	
Исследование по аналогии палимпсеста архитектурного и городского проектирования на основе архитектурных этапов Доминика Перро / A study on an analogy of palimpsest in the architectural and urban design - focused on Dominique Perrault's architecture of strata-	316
<i>Сердюк Д.В., Хазин В. И. / Serdyuk D. V., Hazin V. I.</i>	
Развитие архитектурно-строительной бионики с примерами перехода от природы к инженерным решениям / Development of architecture and construction bionics with an example of transition from nature to engineering solutions.	323
<i>Скрипник Ю. Н., Рябкова Е. Б. / Skripnik Y. N., Rybkova E. B.</i>	
Центр инновационного развития молодежи / Centre of innovation development of teenagers	330
<i>Сон Ми Джан, Ку Ян Мин / Song, Mi-Jung, Koo, Young-Min</i>	
Метод реактивации и постоянства, основанный на описании участка (на примере олимпийского стадиона) / The method of a reactivation and giving a permanence of the Olympic stadium are based on the narrative of the land.....	334
<i>Су Чан, Кио Жуон / Su Chang, Qiu Zhiyong</i>	
Создание экологичной культуры, применимой в жизни современного города / Construction of ecological culture in the modern city life application.....	341
<i>Су Рюй Фан, Фу Джинвен / Sun Ruifeng, Fu Jingwan</i>	
Динамические факторы формирования и развития городского центра коммерции города Чанчунь / Dynamic factors of the formation and development of city commercial space—take Changchun city commercial space change as an example	349
<i>Ксу Сюнин, Лю Йибо, Чэн Лулу / Xu Su'ning, Liu Yibo, Chen Lulu</i>	
Разработка новой экологической городской планировки. Летний город на реке Сунгари в Харбине / The research on the design strategy of ecological new town planning. The summer town of Songhua river in Harbin as an example	356
<i>Трегубов К. Ю., Николаенко В. А. / Tregubov K.Y., Nikolaenko V.A.</i>	
Функциональная организация крупных музеев XX века / Functional organization of the major museums of the twentieth century.....	363
<i>Федорова О. В., Янковская Ю. С. / Fedorova O.V., Yankovskaya U.S.</i>	
Трибуны как элемент трансформации в спортивном сооружении / The platforms as an element of transformation in sports constructions.....	369
<i>Фу Йичиан, Лиу Сонгфу / Fu Yuqian, Liu Songfu</i>	
Анализ энергосберегающего проектирования LIN Hsien-Te / The analyses of LIN Hsien-Te's energy-saving design	373
<i>Хазин В. И. / Khazin V.I.</i>	
Анализ целесообразности устройства обходных автомагистралей вокруг населенных пунктов / The analysis of expediency of the providing of bypass roads around human settlements	380
<i>Хан Коен, Хан Кёнхо / Han Koeun, Han Kyoungho</i>	
Исследование сферы существования общественных организаций. Основано на повседневной жизни холмистого района Таэ Пьен Дон в исторической части города Соннам / An analysis study for sphere of living on community organizations. Focused on daily life and hillside areas on Tae Pyeong-Dong in original part of Seong Nam city	385
<i>Хивон Ли / Heewon Lee</i>	
Модель обработки данных для создания многоступенчатого городского горизонта / Data processing model for multiple urban skyline alternatives.....	390
<i>Храпко О.В., Копьева А.В., Колдаева М.Н., Головань Е.В. / Khrapko O. V., Kopieva A. V., Koldaeva M. N., Golovan E. V.</i>	
Пейзажный стиль в ландшафтной архитектуре дальневосточных городов / Natural landscaping in The Far Eastern cities of Russia	395

Шкиро Е. А., Колосова И. И. / Shkiro E.A., Kolosova I.I.	
Анализ мирового опыта использования мобильного жилья по типу трейлера / Analysis of the worldwide experience of using a mobile home of trailer type	400
Шушлебин А. В., Меренков А. В. / Shushlebin A.V., Merenkov A.V.	
Апартаменты в России. Анализ реализованных объектов / Apartments in Russia. Analyze of realized objects.	407
Юй Ци, Ван Чуньян / Yu Qi, Wang Chunliang	
Быстровозводимые сборные здания на примере выставочного павильона Экспо / To see assembly building from the great hall of the Expo.....	414
Юй Ци, Ван Чуньян / Yu Qi, Wang Chunliang	
Исследование большепролетных зданий на примере китайских спортивных сооружений. Развитие большепролетного строительства / The interpretation of the large space building — Chinese sports building to see the development of the large space building.....	418
Юн Че Шин / Yoon Chae Shin	
A study on the stepped-level type apartment design	423
Якимова А. М., Меренков А. В. / Yakimova A.M., Merenkov A.V.	
Классификация квартир в многоэтажных жилых домах по категориям комфортности. Анализ зарубежного опыта проектирования / Classification of apartments in a high-rise residential buildings by categories of comfort (the analysis of foreign designing experience)	429
Яковлев С. А., Бурцев А. Г. / Yakovlev S.A., Burtsev A.G.,	
Влияние «катастрофических» изменений на планирование транспортных си- стем крупных городов / “Catastrophic” changes influence on major cities transport system planning	435
Ян Фенвен, Лу Джин / Yang Fengwen, Lu Jing	
Исследование системы индексной оценки для сельского строительства в про- винции Цзилинь / Research on the evaluation index system for rural construction in Jilin province	442
Участники.....	448
Participants.....	449
Алфавитный указатель авторов.....	450
Index of names	456

Научное издание

«НОВЫЕ ИДЕИ НОВОГО ВЕКА – 2013»

Материалы

Тринадцатой Международной научной конференции

Том 3

Отпечатано с авторских оригиналов

Подписано в печать 15.02.13. Формат 84 × 108 ¹/₁₆. Бумага писчая. Гарнитура «Таймс».
Печать цифровая. Усл. печ. л. 49,14. Тираж 120 экз. Заказ 20.

Издательство Тихоокеанского государственного университета.
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.

Отдел оперативной полиграфии издательства
Тихоокеанского государственного университета.
680035, Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 136.