



# Разработка и выполнение орнаментального решения оформления сценических костюмов по мотивам традиционного корякского костюма

**Руководитель проекта:** Зайцева Т.А.

**Команда проекта:**

Шингерей Л. В.

Филоненко М. Д.

Боева А. Е.

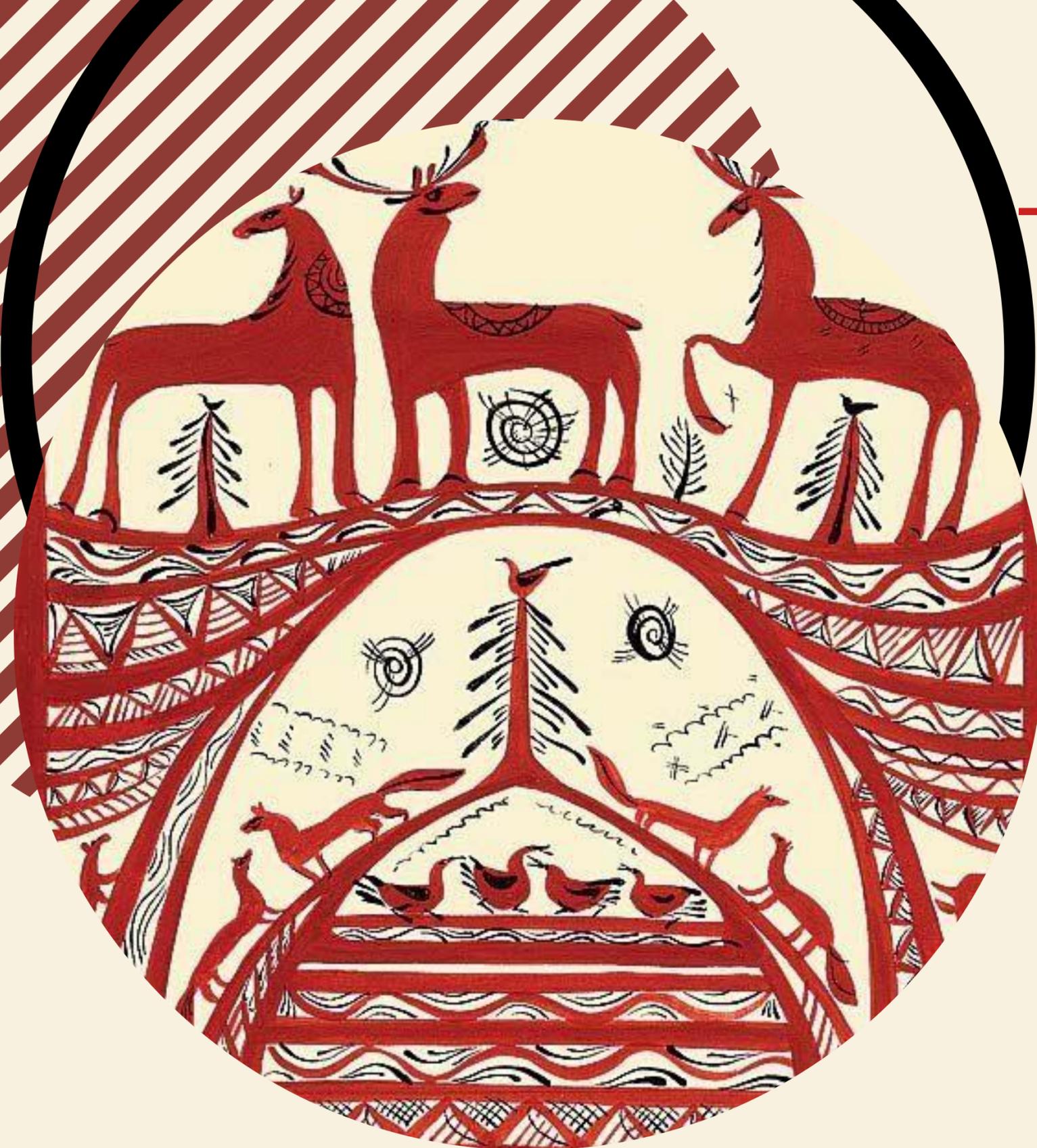
Невмержицкая Т. А.

Шедловская А. М.

# Заказчик проекта

Федеральное государственное казенное учреждение культуры и искусства "Военно-исторический музей Тихоокеанского флота" Министерства обороны Российской Федерации

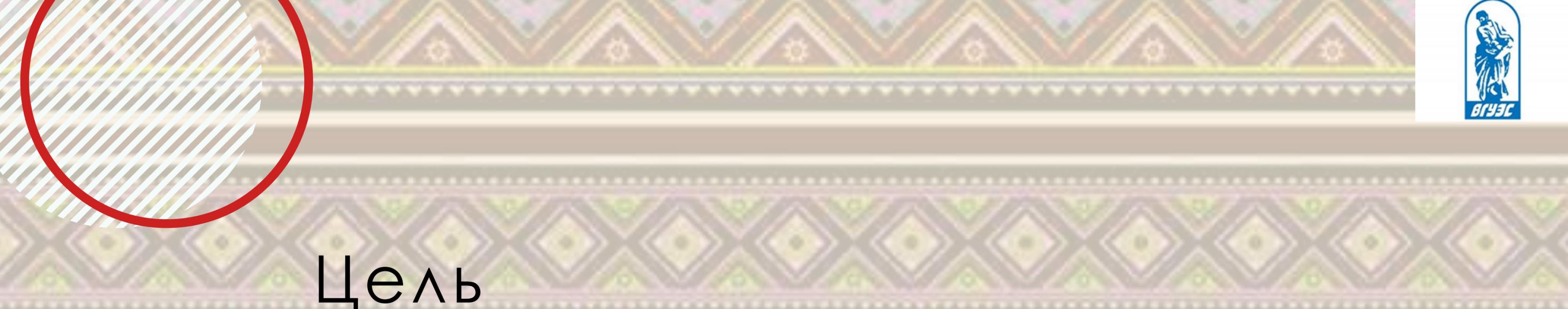
Контактное лицо: заведующий ФГКУ ВИМ ТОФ Журавлев Евгений Владимирович





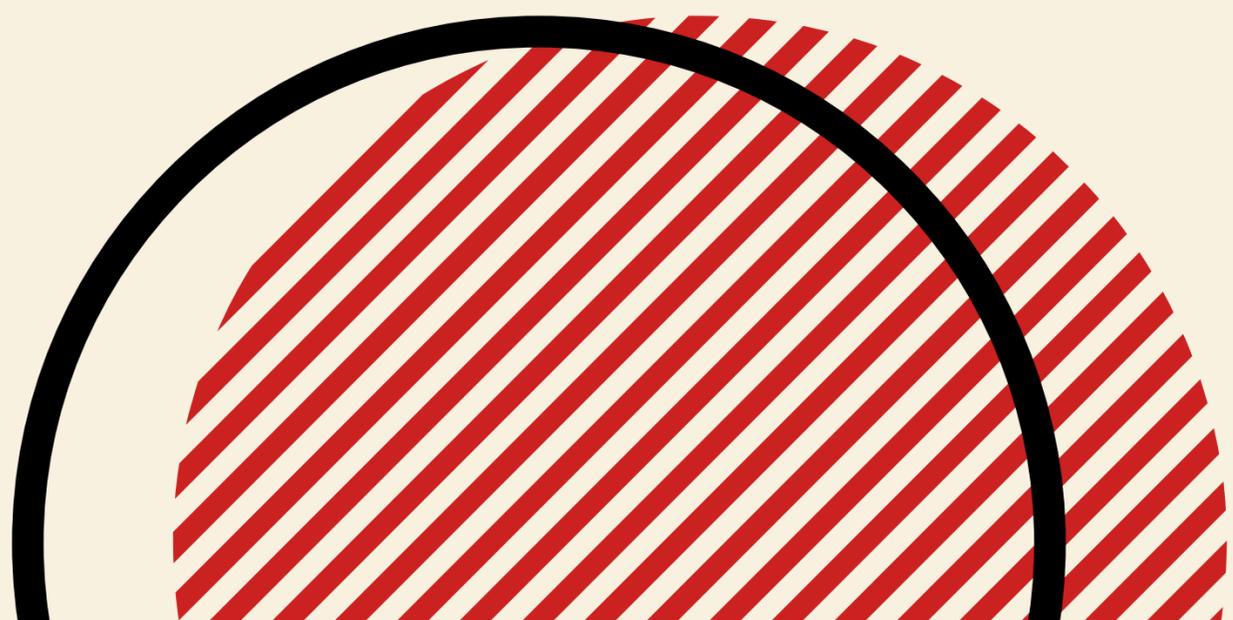
# Проблема, на решение которой направлен проект

- Отсутствие сценических костюмов по мотивам традиционного корякского костюма для труппы "Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота" Министерства обороны Российской Федерации", вызванного обновлением репертуара.



## Цель

Разработка и выполнение декоративного решения сценических костюмов по мотивам традиционного корякского костюма для "Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота" Министерства обороны Российской Федерации"



# Задачи проекта

1. Сбор и анализ элементов традиционного орнамента для декоративного оформления одежды коряков
2. Создание эскизного ряда на основе анализа орнаментального решения коряцкого костюма
3. Встреча с заказчиком, обсуждение эскизов
4. Внесение корректировок в выбранный эскиз
5. Поиск необходимых материалов
6. Утверждение выбранных материалов
7. Выполнение в материале пробных декоративных элементов
8. Утверждение образцов
9. Выполнение пакета декоративных элементов
10. Декорирование изделий готовыми элементами
11. Сдача изделий и приём их заказчиком

# Стейкхолдеры проекта



## Стейкхолдеры проекта

**Панюшкина Ольга Владимировна, старший преподаватель кафедры Дизайна и технологий**

**Королёва Людмила Анатольевна, доцент кафедры Дизайна и Технологий**

**Журавлев Евгений Владимирович, заведующий ФГКУ ВИМ ТОФ**

**Студенты 2 курса БКИ-18-01 / 4 человек**

**Студенты 3 курса БДК-17-01 / 7 человек**

**Артисты танцевальной труппы**



# Структурная декомпозиция (иерархическая структура работ по проекту)



# Диаграмма Гантта



Название задачи	Дата начала	Дата окончания	Длительность, дни
Сбор и анализ информации по заданной тематике(анализ элементов традиционного орнамента для декоративного оформления одежды коряков	11.02.2020	18.02.2020	7
Создание эскизного ряда на основе анализа орнаментального решения коряцкого костюма	17.02.2020	17.03.2020	29
Встреча с заказчиком, обсуждение эскизов	18.03.2020	18.03.2020	1
Внесение корректировок в выбранный эскиз	18.03.2020	24.03.2020	6
Поиск необходимых материалов	15.02.2020	25.03.2020	39
Утверждение выбранных материалов	25.03.2020	25.03.2020	1
Выполнение в материале пробных декоративных элементов	10.03.2020	05.04.2020	26
Утверждение образцов	06.04.2020	06.04.2020	1
Выполнение пакета декоративных элементов	06.04.2020	19.05.2020	43
Декорирование изделий готовыми элементами	12.05.2020	08.06.2020	27
Сдача изделий и приём их заказчиком	09.06.2020	09.06.2020	1



# Проектный инструментарий, который использовали в работе

- Диаграмма Гантта
- Структурная декомпозиция работ
- Анализ стейкхолдеров
- Встречи и собрания
- Переписки в соц.сетях

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

- История и культура коряков / ДВО РАН; под общ. ред. А. И. Крушанова; [отв. ред. Н.В. Кочешков]. – СПб. : Наука, 1993.-236 с.
- Кочешков Н. В. Декоративное искусство народов Нижнего Амира и Сахалина XIX – XX вв.: проблемы этнических традиций / ДВО РАН; отв. ред. А.И. Крушанов. – СПб. : Наука, 1995. – 151 с.



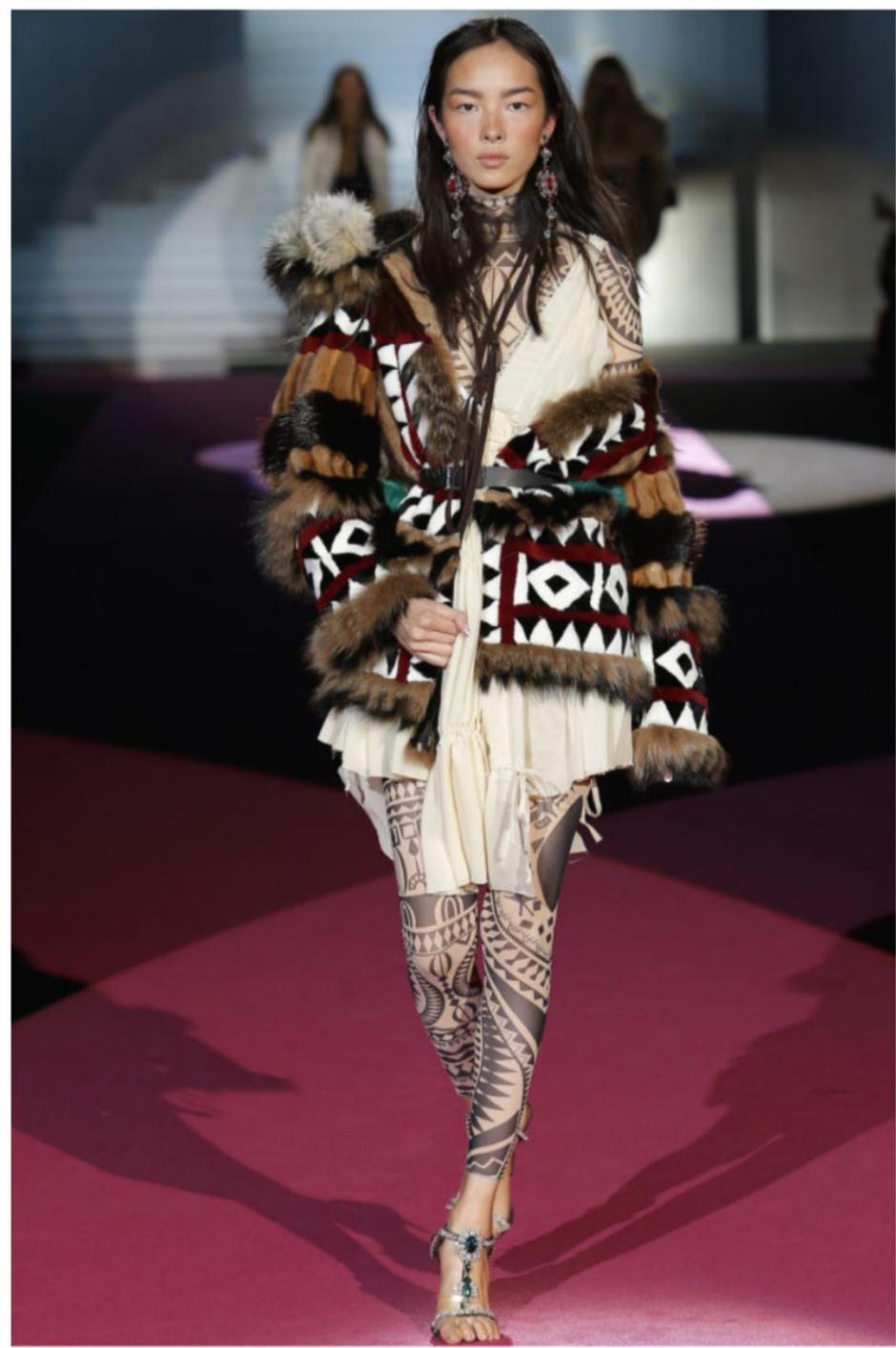
# Анализ элементов традиционного орнамента одежды коряков



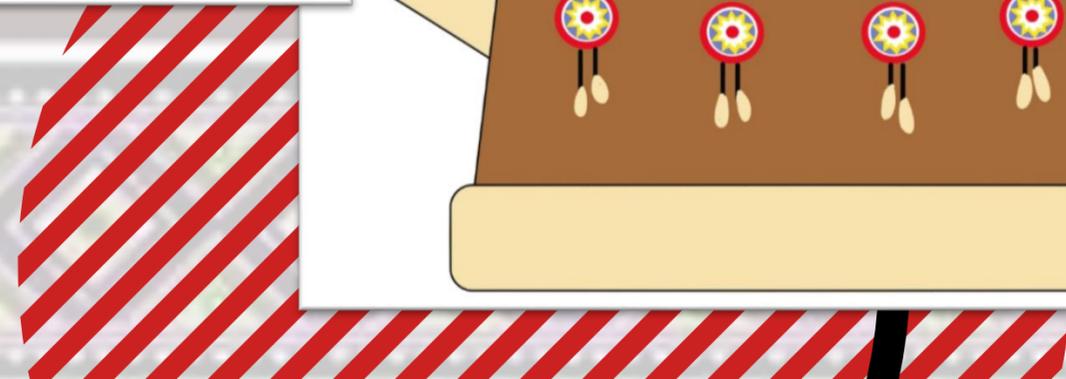
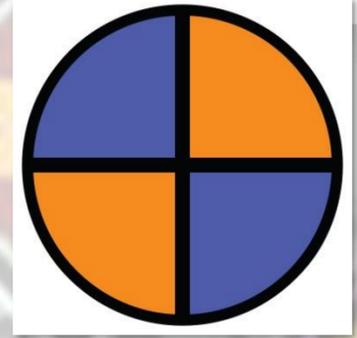
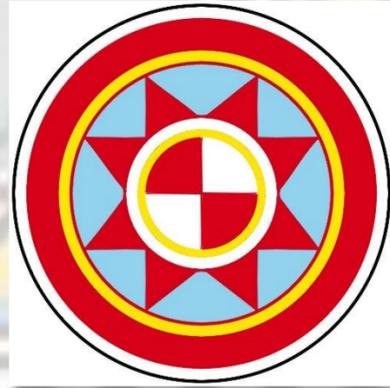
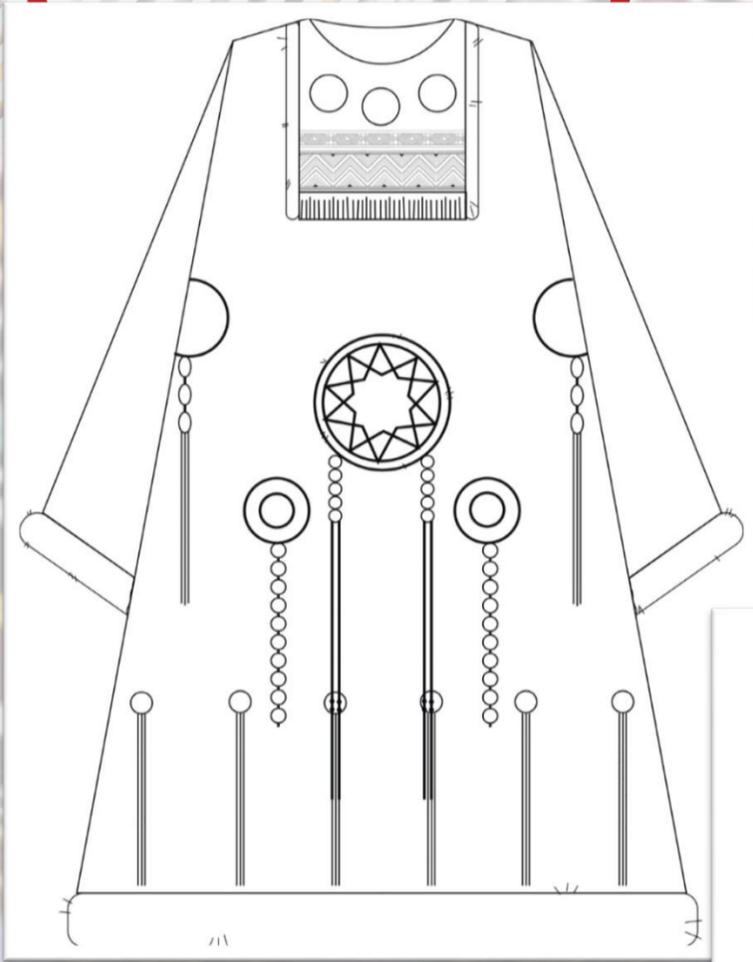
# Интерпретация одежды коряков



# Стилизация традиционного костюма дизайнерами



# Разработка эскизов



# Поиск материалов



# Утверждение выбранных материалов



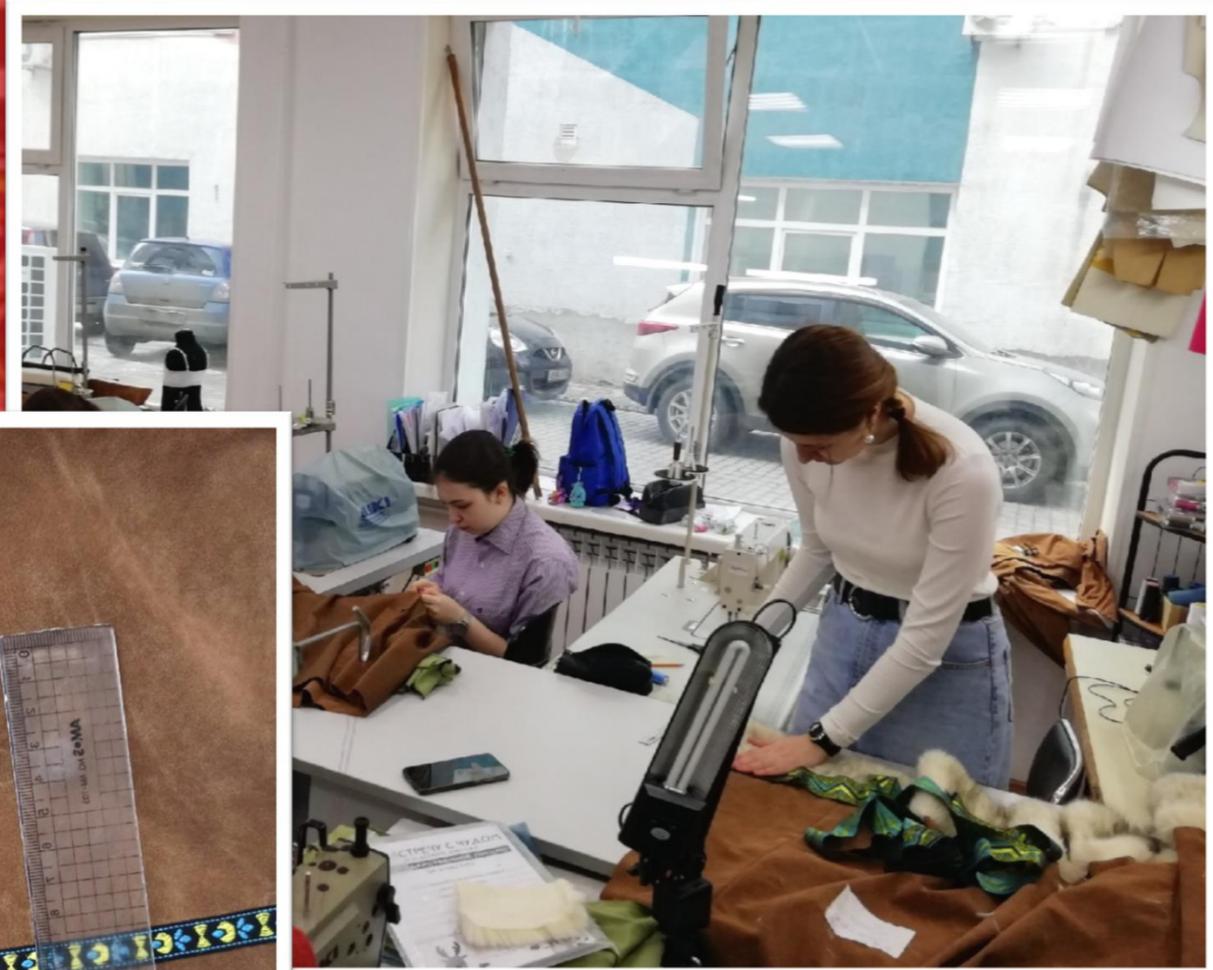
# Выполнение в материале пробных макетов образцов



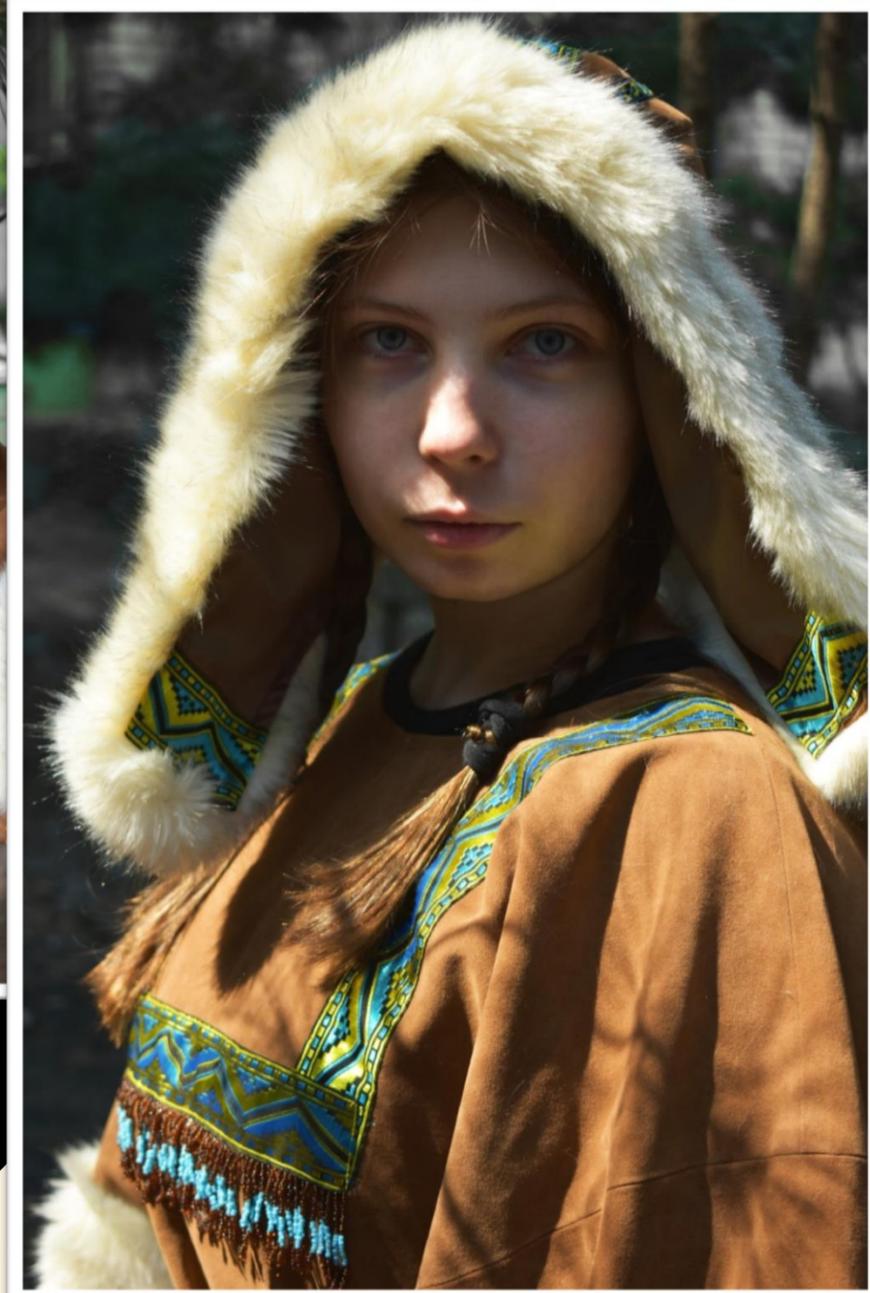
# Выполнение пакета декоративных элементов



# Декорирование изделий



# Декорирование изделий

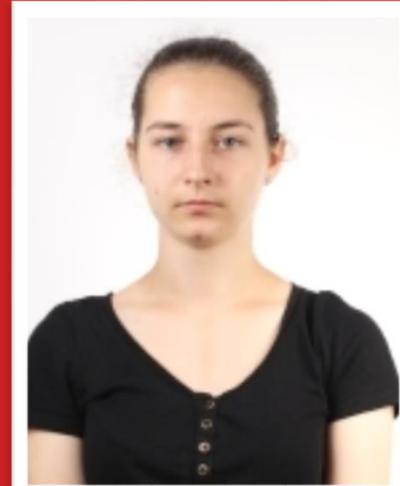


# Сдача готовых изделий





# Роли участников проекта



**Шингерей Л.В.**  
**Лидер команды.**  
**Председатель**

Сбор информации по декоративно-прикладному искусству коряков.  
Обсуждение эскизов с заказчиком. Поиск необходимых материалов.  
Оформление презентации.  
Выполнение пакета декоративных элементов.  
Декорирование изделий.  
Контроль работы команды.

**Невмержицкая Т.А.**  
**Заместитель лидера.**  
**Аналитик**

Сбор информации по декоративно-прикладному искусству коряков. Поиск необходимых материалов.  
Выполнение в материале пробного макета. Выполнение пакета декоративных элементов.  
Декорирование изделий.

**Филоненко М.Д.**  
**Дизайнер**

Анализ информации по декоративно-прикладному искусству и костюму коряков.  
Создание эскизного ряда. Поиск необходимых материалов.  
Выполнение в материале пробного макета. Выполнение пакета декоративных элементов.  
Декорирование изделий.

**Боева А.Е.**  
**Вдохновитель**

Создание диаграммы Гантта, структурной декомпозиции.  
Описание стейкхолдеров проекта. Поиск необходимых материалов.  
Выполнение пакета декоративных элементов.  
Декорирование изделий.

**Шедловская А.М.**  
**Экономист**

Сбор информации о традиционном костюме коряков.  
Помощь в поиске необходимых материалов.  
Выполнение пакета декоративных элементов.  
Декорирование изделий.



# Календарный график встреч по проекту

Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
11.02.2020	03.03.2020	07.04.2020	05.05.2020	02.06.2020
18.02.2020	10.03.2020	14.04.2020	12.05.2020	09.06.2020
25.02.2020	17.03.2020	21.04.2020	19.05.2020	
	24.03.2020	28.04.2020	26.05.2020	
	31.03.2020			

# Встречи рабочей команды





# Результат проекта

- Выполнение орнаментального решения сценических костюмов по мотивам традиционного корякского костюма для "Ансамбля песни и пляски Тихоокеанского флота" Министерства обороны Российской Федерации"



Спасибо за внимание!  
Готовы обсудить нашу работу!